PREISKLASSEN

KB	TEFI-Kurzband	Spieldauer 3 Minuten	DM 2,—
TA/X		Spieldauer 18 Minuten	DM 8,--
TD		Spieldauer 60 Minuten	DM 19,75
TD/S	Nummernserie 4 000	Spieldauer 60 Minuten	DM 24,75
TD/S	Nummernserie 2 000	Spieldauer 60 Minuten	DM 29,75
TE/S		Spieldauer 90 Minuten	DM 39,75
TK/S		Spieldauer 4 Stunden	DM 68,—

(In die kassettierten Bänder eingeschlossen ist der Kassettenpreis von DM 4,—)

Alle Rechte des Schallband-Herstellers und des Urheberrechts-Inhabers des aufgenommenen Werkes vorbehalten. Verleih, Vervielfältigung, öffentliche Aufführung und Rundfunksendungen untersagt. Das Überspielen unserer Bänder sowie das Mitschneiden von Sendungen unserer Aufnahmen auf Band oder Draht ist verboten. Mit dem Eigentum an den Schallbändern werden keine Aufführungsrechte mitübertragen.

Die in allen größeren Städten befindlichen TEFI-Fabrikfilialen und Kundendienststellen beraten Sie unverbindlich in allen Geräte- und Programmfragen. Besuchen Sie uns bitte!

Aachen, Monheims-Allee 4 Tel. 3 01 15
Berlin W 35,
Potsdamer Straße 191 Tel. 24 35 46
Bielefeld,
Welle 3 Tel. 6 26 98
Darmstadt,
Kirchstraße 21 Tel. 62 54
Düsseldorf,
Alleestr. 33, TEFI-HAUS Tel. 1 91 13
Essen,
Hindenburgstraße 21 Tel. 3 05 94
Frankfurt a. M.,
Goethestraße 7 Tel. 9 17 97
Freiburg i. Br.,
Bertoldstraße 41a Tel. 83 23
Gelsenkirchen,
Hauptstraße 69 Tel. 2 58 69
Gießen,
Bahnhofstraße 8 Tel. 38 61
Hamburg-Altona,
Große Bergstraße 21 Tel. 31 21 80
Hannover,
Kurt-Schumacher-Str. 14 Tel. 1 26 70
Koblenz,
Gerichtsstraße 4 Tel. 3 46 07
Köln,
An St. Agatha 33—35 Tel. 21 19 05
Landau/Pfalz,
Vogesenstraße 34
Mannheim O 7/9,
Vetter-Passage Tel. 5 25 75
München,
Schwanthaler Str. 3 Tel. 59 30 76
Münster/Westf.,
Telgter Straße 7 Tel. 4 31 93
Nürnberg,
Wiesenstraße 155 Tel. 4 24 32
Oberhausen/Rhld.,
EUROPAHAUS,
Elsässer Straße 21 Tel. 2 24 13
Offenbach/Main,
Herrnstraße 27
Offenburg,
Hauptstraße 55
Osnabrück,
Georgstraße 2 Tel. 77 35
Pirmasens,
Teichstraße 4
Ravensburg,
Eisenbahnstraße 33 Tel. 39 23
Stuttgart,
Tübinger Straße 21
Ecke Sophienstraße Tel. 7 63 14
Trier, Jüdemer Straße 13 Tel. 51 68
Ulm/Donau,
Donaustraße 11 Tel. 39 84

TEFI-RADIO, WERK KÖLN 1

Tefi-Radio-Vertretung
Langspielbandgeräte
Willi Brune
Walsum, Friedrich-Ebert-Str. 211

Tefi
SCHALLBÄNDER

KONZERT · OPERETTE
TANZ UND SCHLAGER
KARNEVAL
JE **1 Stunde** SPIELDAUER
7./8. FOLGE 1956

TEFI-SCHALLBÄNDER

Konzert

TD/S 4084 - FRANZ LISZT
TD/S 4085 - NIKOLAI RIMSKY-KORSSAKOW

Operette

TD/S 2218 - MEISTER DER OPERETTE
FRIEDRICH SCHRÖDER / FRED RAYMOND

Tanz und Unterhaltung

TD/S 2219 - SCHLAGER-BOX IV
TD/S 2220 - GUTE ALTE BEKANNTE
TD/S 2221 - JAZZPARADE
TD/S 2222 - PLATZKONZERT II
Spieldauer: je 1 Stunde

TK/S 2223 - DIE GROSSE TEFI-SCHLAGER-REVUE
TANZEN — TANZEN
Spieldauer: 4 Stunden

— Spezialaufnahmen —

TD/S 2224 - ÜBERALL IST KARNEVAL!
Karnevalsschlager 1956/57
Spieldauer: **70** Minuten

Unsere erfolgreichen Karnevals-Bänder der letzten Jahre:
TE/S 2174 - DIE GROSSE TEFI-KARNEVALS-REVUE 1954/55
Spieldauer: **90** Minuten

TD/S 2206 - ALAAF UND HELAU!
Die große TEFI-Karnevals-Revue 1955/56
Spieldauer: 60 Minuten

Konzert

19 cm/sec.
Bestell-Nr. **TD/S 4084**

TEFI-STUNDEN-BAND

FRANZ LISZT
(1811 — 1886)

KLAVIERKONZERT Nr. 1 Es-dur
TOTENTANZ
Variationen für Klavier und Orchester über „Dies irae"
RIAS-Symphonie-Orchester, Dirigent: Jonel Perlea
E. Kilenyi, Klavier

UNGARISCHE RHAPSODIE Nr. 1 f-moll
UNGARISCHE RHAPSODIE Nr. 2 cis-moll
RIAS-Symphonie-Orchester, Dirigent: Karl Rucht

TD/S 4084 Spieldauer: ca. 60 Min., Abspielgeschwindigkeit: 19 cm/sec.

19 cm/sec.
Bestell-Nr. **TD/S 4085**

TEFI-STUNDEN-BAND

NIKOLAI RIMSKY-KORSSAKOW
(1844 — 1908)

SCHEHERAZADE op. 35
Suite symphonique
RIAS-Symphonie-Orchester, Dirigent: Karl Rucht

RUSSISCHE OSTERN, Ouvertüre op. 36
RIAS-Symphonie-Orchester, Dirigent: Georg Sebastian

TD/S 4085 Spieldauer: ca. 60 Min., Abspielgeschwindigkeit: 19 cm/sec.

Operette

19 cm/sec.

Bestell-Nr. TD/S 2218

TEFI-STUNDEN-BAND

MEISTER DER OPERETTE — SCHRÖDER / RAYMOND

I. FRIEDRICH SCHRÖDER

dirigiert in einem eigenen Spezialarrangement die schönsten Melodien aus seinen Erfolgsoperetten „Hochzeitsnacht im Paradies", „Nächte in Shanghai", „Isabella"

Einleitung · Dodo · Ein Glück, daß man sich so verlieben kann Was ich dir noch sagen wollte · So stell' ich mir die Liebe vor · Es kommt auf die Sekunde an · Alle Wege führen mich zu dir · Was Liebe ist, kann man nicht sagen · Zwischenspiel · Nächte in Shanghai · Komm mit mir nach Tahiti · Für eine Stunde · Ich hab' mir einen Stundenplan der Liebe ausgedacht · Träume kann man nicht verbieten · Ich spiel' mit dir und du mit mir · Finale

Es singen: Ilse Hübener, Kurt Reimann, Das Alexander-Terzett, Das Manhattan-Quintett, Der Waldo-Favre-Chor

Orchester: Das große Berliner Operettenorchester, Dirigent: Friedrich Schröder

II. FRED RAYMOND

Ein Querschnitt der populärsten Melodien aus den Operetten „Maske in Blau", „Saison in Salzburg", „Die Perle von Tokay", in einem Spezialarrangement von Simon Krapp

Einleitung · Die Juliska aus Budapest · Frühling in San Remo Am Rio Negro · In dir hab ich mein Glück gefunden · Ja, das Temp'rament · Schau einer schönen Frau nicht zu tief in die Augen · Im Gegenteil, im Gegenteil, ich bin ja für die Ehe! · Sassa! — Sassa! · Walzer in Blau · Maske in Blau · Was nicht ist, kann noch werden Warum denn nur? · Und die Musik spielt dazu · Reich mir die Hände · Der Großpapa von Großmama · Wenn der Toni mit der Vroni · Darf ich fragen, schöne Frau? · Salzburger Nockerln · Libidi (Wenn sich zwei Verliebte in die Augen seh'n) · Sag' mir, Perle von Tokay · Vielleicht wird über's Jahr ·

Fortsetzung Seite 37

KURT REIMANN

Dullióh · Träum' mit mir ein Märchen · Wenn die Zigeunergeige singt · Finale

Es singen: Ilse Hübener, Rosemarie Moogk, Karl Heinz Stracke, Walter Hauck, Peter Manuel, Rudolf Scherfling, Das Trio Sorrento, Der Waldo-Favre-Chor

Orchester: Das große Berliner Operettenorchester, Dirigent: Simon Krapp Max Kayser, Violine

Ilse Hübener, Friedrich Schröder und Kurt Reimann bei der Probe.

TD/S 2218 Spieldauer: ca. 60 Min., Abspielgeschwindigkeit: 19 cm/sec.

Tanz und Unterhaltung

19 cm/sec.

Bestell-Nr. TD/S 2219

TEFI-STUNDEN-REVUE

SCHLAGER-BOX IV

1. Zambesi, *Mambo* . . . . . Carstens
   Die Skymasters, Ltg. Bep Rowold
2. Rosalie (Es war kein reicher Mann), *Foxtrot* . . . . . Henderlein/Lex
   Alexander Gordan · Das Alexander-Terzett, Gesang, mit Begleitorchester
3. Es müssen ja nicht immer rote Rosen sein, *Tango* . . . . . Ackermann/Gordan
   Agi Sand · Die Sounders, Gesang
   Simon Krapp mit seinem Tango-Orchester
4. Smoky, *Foxtrot* . . . . . H. Gietz
   Das Alexander-Terzett, Gesang
   Tanzorchester Tom Carney
5. Alt Lissabon (Lisboa Antiqua), *Foxtrot* . . . . . R. Portela
   Robert Gutmay mit seiner Zaubergeige
   Der Chor und das Orchester Ricco Gardi
6. Mein Geschenk an dich, *Slowfox* . . . . . H. Hoffmann
   Helmut Wiesner, Gesang
   Geigenorchester Drigo Béla
7. Die Wäscherin von Portugal, *Foxtrot* . . . . . A. Popp
   Margrit Sörensen, Gesang
   Orchester Klaus Alzner

MARGRIT SÖRENSEN

Fortsetzung Seite 38

8. Oklahoma-Tom, *Medium-Fox* . . . . . R. Schauberg
Das Trio Sorrento, Gesang · Tanzorchester Tom Carney

9. Der lustige Peter (Lucky Pierre), *Foxtrot* . Azzola/Groffe/Lagarde
Joe Martin und sein Ensemble

10. Die goldenen Spangen (Wenn der Tag kommt), *langs. Walzer* . . . . . K. Gannon
Gerda Martin, Gesang, mit Begleitorchester

11. Minne-Minne-Haha, *Foxtrot* . . . . . P. Mösser
Alexander Gordan · Die Sounders, Gesang
Simon Krapp mit seinem Tanzorchester

12. Ukulele, du mußt weinen, *Hawaiian-Fox* . R. Schauberg
Die Bali-Hawaiians

13. Links ein Mädchen, rechts ein Mädchen (Love and marriage), *Moderato-Foxtrot* . . J. van Heusen
Karel van der Velden, Gesang · Die Skymasters, Ltg. Bep Rowold

14. Ja, in Paris, Monsieur, *Walzer* . . . . . P. Misraki
Ira Birck · Der Waldo-Favre-Chor, Gesang, mit Begleitorchester

15. Sag', weißt du denn, was Liebe ist?, *Slowfox* . . S. Fain
Das Alexander-Terzett, Gesang · Geigenorchester Drigo Béla

16. In Santa Catharina, *Baiao* . . . . . M. Costino
Hedi Landa, Gesang · Simon Krapp mit seinem Tanzorchester

17. Die bess'ren ält'ren Herrn, *Foxtrot* . . . . . H. Gietz
Das Trio Sorrento, Gesang · Tanzorchester Tom Carney

18. So geht das jede Nacht, *Boogie* . . . . . L. Olias
Charly Petersen, Gesang · Orchester Klaus Alzner

19. Mit dir gemeinsam will ich geh'n, *Slowfox* . . . K. Götz
Agi Sand · Das Alexander-Terzett, Gesang
Geigenorchester Drigo Béla

HARALD GREGOR

20. Wenn der Pierre tanzt mit Madeleine, *Foxtrot* . . . . Rendine
Toni Winkler · Harald Gregor, Gesang
Orchester Klaus Alzner

21. Bella Notte, *Slowfox* . . . . Adler
Anni Plevier, Gesang
Die Skymasters, Ltg. Bep Rowold

22. Wir tanzen bis zum Morgen, *Foxtrot* . . . . . F. Micheel
Die 4 Scherflings, Gesang
Simon Krapp mit seinem Tanzorchester

23. Vamos Mamboleros, *Mambo* . . . . . B. Grysen
Die Skymasters, Ltg. Bep Rowold

TD/S 2219 Spieldauer: ca. 60 Min., Abspielgeschwindigkeit: 19 cm/sec.

19 cm/sec.

Bestell-Nr. TD/S 2220

GUTE ALTE BEKANNTE

1. **Erinnern Sie sich?,** *Foxtrot-Potpourri* - Arrang.: S. Krapp
Valencia (Padilla) · Was machst du mit dem Knie (Fall) · Puppchen, du bist mein Augenstern (Gilbert) · Ausgerechnet Bananen (Silver/Cohn) · Wo sind deine Haare, August? (Fall)
Simon Krapp mit seinem großen Tanz- und Unterhaltungsorchester

2. **Im Rosengarten von Sanssouci,** *Tango* . . . . H. Ailbout
Harald Gregor, Gesang · Das Orchester Klaus Alzner

3. **Zauber der Geigen,** *Waltz-Medley* - Arrang.: S. Krapp
Guten Tag, liebes Glück (Grothe) · Einmal von Herzen verliebt sein (Kreuder) · Ich tanze mit dir in den Himmel hinein (Schröder) · Vergiß mein nicht (de Curtis) · Was kann so schön sein, wie deine Liebe (Brodsky) · Melodia (Plato) · Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende (Winkler)
Geigenorchester Drigo Béla

4. **Foxtrot - Foxtrot,** *Potpourri* - Arrang.: H. Kretzschmar
Auf dem Dach der Welt (Kreuder) · Ich pfeif' heut' nacht (Huber/Trommer) · Tipitin (Grever) · Elefant und Mücke (Siegel) · Liebling, was wird nun aus uns beiden? (Schröder)
Das Orchester Heinz Kretzschmar

5. **Rendezvous mit W. R. Heymann** - Arrang.: S. Krapp
Einleitung · Irgendwo auf der Welt, Foxtrot · Es führt' kein and'rer Weg zur Seligkeit, langs. Walzer · Das ist die Liebe der Matrosen, Marsch-Fox · Kennst du das kleine Haus am Michigansee?, Foxtrot · Hoppla!, jetzt komm' ich!, Marsch-Fox · Das muß ein Stück vom Himmel sein, Walzer · Eine Nacht in Monte Carlo, Tango · Das gibt's nur einmal, Foxtrot · Ein Freund, ein guter Freund, Marsch · Wir zahlen keine Miete mehr, Foxtrot · Du bist das süßeste Mädel der Welt, Foxtrot · Du hast mir heimlich die Liebe in's Haus gebracht, Foxtrot · Einmal schafft's jeder, Marsch · Liebling, mein Herz läßt dich grüßen, Foxtrot · Finale
Rosemarie Moogk, Carl Niessen, Das Trio Sorrento, Der Waldo-Favre-Chor, Gesang
Geigenorchester Drigo Béla · Tanzorchester Tom Carney

6. **Wir tanzen English Waltz,** *Potp.* - Arrang.: H. Kretzschmar
Ramona (Wayne) · Chiquita (Wayne) · Mary Rose (Scheffer)
Das Orchester Heinz Kretzschmar

7. **Aus der guten alten Zeit!,** *Tango-Potp.* - Arrang.: S. Krapp
Nachts ging das Telefon (Kollo) · Regentropfen (Palm) · O, Donna Clara! (Petersburski) · Wir wollen Freunde sein für's ganze Leben (Meisel) · Ich küsse ihre Hand, Madame (Rotter/Erwin) · In einer kleinen Konditorei (Raymond) · Es war einmal ein Musikus (Schwarz)
Simon Krapp mit seinem Tango-Orchester

8. **Die Skymasters spielen alte Bekannte** - Arrang.: P. Wynobel
Vier Worte möcht' ich dir jetzt sagen (Erwin) · Wenn der weiße Flieder wieder blüht (Doelle) · Heute nacht oder nie (Spoliansky)
Die Skymasters, Ltg. Bep Rowold

9. **Ein kleines Lied,** *langs. Walzer* . . . . . W. Kleine
Alexander Gordan, Gesang · Geigenorchester Drigo Béla

10. **Immer wieder Walzer,** *Medley* - Arrang.: S. Krapp
Wie ein Wunder kam die Liebe (Doelle) · Amphitryon-Walzer (Doelle) · An der Donau, wenn der Wein blüht (Grothe/Melichar) · Münchner G'schichten (Mackeben)
Simon Krapp mit seinem großen Tanz- und Unterhaltungsorchester

TD/S 2220 Spieldauer: ca. 60 Min., Abspielgeschwindigkeit: 19 cm/sec.

19 cm/sec.

JAZZPARADE

Bestell-Nr. TD/S 2221

1. Going my Hemingway . . . . . R. Kovac
   Hans Koller New Jazz Stars
   Hans Koller (ts) · Willi Sanner (bs) · Dr. Roland Kovac (p) · John E. Fischer (b) · Rudi Sehring (dm)
2. Lady of the Lavender Mist . . . . . D. Ellington
   Jack Diéval (p) und sein Quartett
3. The fourth Deuce . . . . . G. Shearing
   Die Shearing-Gruppe des Orchesters Heinz Kretzschmar
4. Where or when . . . . . R. Rodgers
   Don Byas (ts) - Combo
5. C - Jam Jumpin' . . . . . D. Ellington
   Cab Kaye and his Combo
6. Blues . . . . . J. Diéval
   Jack Diéval und sein Quartett
7. Summertime . . . . . G. Gershwin
   Hans Koller New Jazz Stars
8. I've got you under my Skin . . . . . C. Porter
   Das Orchester Heinz Kretzschmar
9. Prélude . . . . . Heyral/Marnay
   Jack Diéval (p)
10. Let's go home . . . . . P. Holland
    The Peanuts Holland (tp) - Sextett
11. Somewhere over the Rainbow . . . . . H. Arlen
    Don Byas-Combo
12. Afternoon in Paris . . . . . L. Parker
    Jack Diéval und sein Quartett

13. Hood . . . . . R. Kovac
    Hans Koller New Jazz Stars
14. The Street of Dreams . . P. Rugolo
    The Skymasters, Ltg. Bep Rowold
15. Blues . . . Henderson/Sylva/Brown
    Cab Kaye and his Combo
16. Gone with the Wind . . R. Kovac
    Hans Koller New Jazz Stars
17. Main-Stem . . . . . D. Ellington
    Jack Diéval und sein Quartett

HANS KOLLER

TD/S 2221 Spieldauer: ca. 60 Min., Abspielgeschwindigkeit: 19 cm/sec.

19 cm/sec.

PLATZKONZERT II

Bestell-Nr. TD/S 2222

1. In Treue fest, *Marsch* . . . . . C. Teike
   Das große Berliner Blasorchester, Ltg.: Willy Sommerfeld
2. Hochzeit der Winde, *Walzer* . . . . . G. Hall
   Helmuth Schmidt-Kapell mit seinem großen Blasorchester
3. Amboß-Polka . . . . . A. Parlow
   Das TEFI-Blasorchester, Ltg.: Hans Freese
4. Gruß an Kiel, *Marsch* . . . . . F. Spohr
   Das große Berliner Blasorchester, Ltg.: Willy Sommerfeld
5. Leichte Kavallerie, *Ouvertüre* . . . . . F. v. Suppé
   Das TEFI-Blasorchester, Ltg.: Hans Freese
6. Malaga, *Spanischer Marsch* . . . . . J. Rixner
   Helmuth Schmidt-Kapell mit seinem großen Blasorchester
7. Stephanie-Gavotte . . . . . A. Czibulka
   Das Hamburger Hafenorchester, Ltg.: Hans Freese
8. Per aspera ad astra, *Marsch* . . . . . E. Urbach
   Das große Berliner Blasorchester, Ltg.: Helmuth Schmidt-Kapell
9. Vom Rhein zur Donau, *Lieder-Potpourri*, zusammengestellt von Max Rhode:

   Warum ist es am Rhein so schön (Bergsattel) · Im Prater blüh'n wieder die Bäume (Stolz) · Aus der Jugendzeit (Radecke) · Wohlauf, noch getrunken (Schumann) · Grüße an die Heimat (Kromer) Das Lieben bringt groß' Freud (schwäb. Volkslied) · Wien wird bei Nacht erst schön (Stolz) · O alte Burschenherrlichkeit (Studentenlied) · Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren (Raymond) · Ich muß wieder einmal in Grinzing sein (Benatzky) · Bald gras' ich am Neckar (schwäb. Volksweise) · Da draußen in der Wachau (Arnold) · Vom Rhein der Wein (Brandt) · An der Weser (Pressel) · Der Frühling in Wien (Stolz) · O du wunderschöner, deutscher Rhein (Förster) · Ein Vöglein sang im Lindenbaum (Eberle) · Horch, was kommt von draußen rein? (bad. Volksweise) · Im Rolandsbogen (Mania) · Das Herz am Rhein (Hill)

   Das TEFI-Blasorchester, Ltg.: Toni Wagner
10. Unter dem Doppeladler, *Marsch* . . . . . J. F. Wagner
    Das große Berliner Blasorchester, Ltg.: Willy Sommerfeld
11. Estudiantina, *Walzer* . . . . . E. Waldteufel
    Helmuth Schmidt-Kapell mit seinem großen Blasorchester
12. Tritsch-Tratsch-Polka . . . . . Joh. Strauß
    Das Hamburger Hafenorchester, Ltg.: Hans Freese
13. Badenweiler Marsch . . . . . G. Fürst
    Das große Berliner Blasorchester, Ltg.: Helmuth Schmidt-Kapell

TD/S 2222 Spieldauer: ca. 60 Min., Abspielgeschwindigkeit: 19 cm/sec.

TEFI-4-STUNDEN-BAND

19
cm/sec.

Bestell-Nr.
TK/S 2223

DIE GROSSE TEFI-SCHLAGER-REVUE

TANZEN - TANZEN

1. Tanzen - tanzen, *schneller Fox* . . . . . H. Gietz
2. Ich fahre durch die Straßen, *Marsch-Fox* . . . . . Fr. Grothe
3. Du braunes Mädel von Hawaii, *Hawaiian-Fox* . . . . . Stamer
4. Das alte Lied von Alabama, *Slowfox* . . . . . G. Winkler
5. Du bist der Himmel auf Erden für mich, *Foxtrot* . . . . A. Hoffman
6. Nicolo, Nicolo, Nicolino, *Foxtrot* . . . . . G. Winkler
7. Tennessee-Waltz, *langs. Walzer* . . . . . Stewart/King
8. Dort, wo der Mühlbach rauscht, *langs. Walzer* . . . . A. Schwericke
9. Der schräge Otto spielt, *Foxtrot* . . . . . E. White
10. Ein Mann muß nicht immer schön sein, *Foxtrot* . . . . . S. Ulbrich
11. Schenk' deiner Frau doch hin und wieder rote Rosen . . W. Rascheck
12. Sol espanol, *Tango* . . . . . Stemmler/Krapp
13. Das alte Försterhaus, *Walzerlied* . . . . . R. Stemmler
14. Lebensfreude, *Walzer* . . . . . A. Vossen
15. O Karina, *Polka* . . . . . K. G. Neumann
16. Moment mal, *Polka* . . . . . W. Stanke
17. Tschi-tschi-bum, *Slowfox* . . . . . R. Allen
18. Laternchen, Laternchen, *Slowfox* . . . . . H. Gaze
19. Ich möcht' auf deiner Hochzeit tanzen, *Dixieland* . . . . . M. Jary
20. Mixed Pickles, *Dixieland* . . . . . W. Berking
21. Jim, Jonny und Jonas, *Hawaiian-Waltz* . . . . . J. Bond
22. Mein Herz ruft nach dir, *langs. Walzer* . . . . . Sigman/Faith
23. Columbus-Boogie . . . . . M. Jary
24. Das kommt mir spanisch vor, *Foxtrot* . . . . . M. Wayne
25. Oho - aha, *Medium-Swing* . . . . . H. Gietz
26. Liebst du mich, *Medium-Swing* . . . . . E. Rössel
27. Sie heißt Susanne, *Walzer* . . . . . W. Ranke
28. Tesoro mio, *Walzer* . . . . . E. Becucci
29. O Wandersmann, *Tango* . . . . . W. O'Hayre
30. Sizilianische Nacht, *Tango* . . . . . F. W. Rust
31. Die Gipsy-Band, *Dixieland* . . . . . H. Gaze
32. Bingo, *schneller Fox* . . . . . Ch. Schmitz-Steinberg
33. In Honolulu, *Hawaiian-Fox* . . . . . C. Gedarro
34. Adieu, adieu, *Beguine* . . . . . M. L. de la Rosa
35. Wie oft du mich küßt, *Foxtrot* . . . . . W. Scharfenberger
36. Blende auf!, *Revue-Foxtrot* . . . . . W. Müller
37. Vor Hawaii, *Hawaiian-Waltz* . . . . . H. Gietz
38. Candlelight-Waltz . . . . . C. Dumont
39. Wer jung ist, der verliebt sich, *Foxtrot* . . . . . Kipman
40. Arm in Arm, *Foxtrot* . . . . . R. Bergen
41. Senuelo, *Tango* . . . . . H. Turba
42. Tango delicioso . . . . . W. Franz
43. Zwei rehbraune Augen, *Walzer* . . . . . J. Lüders
44. Amourette, *Musette-Walzer* . . . . . K. Drabek
45. Du bist schön wie Musik, *Beguine* . . . . . H. Gaze
46. Katharina, *Rumba* . . . . . G. Wehner
47. Unterm Apfelbaum, *Polka* . . . . . H. Lang
48. Drunter und drüber, *Polka* . . . . . A. Vossen

Fortsetzung Seite 43

49. Du bist die Richtige, *Slowfox* . . . . . H. Gaze
50. Der Cox-Trott . . . . . H. M. Majewsky
51. Ein Kind der Berge, *Walzer* . . . . . Udist/Traut/Parg
52. Der kleine Walzer . . . . . J. Heyne
53. O Heideröslein, *Tango* . . . . . G. Winkler
54. Rio de Janeiro, *Tango* . . . . . K. Drabek
55. Grüß' mir die Damen aus der Bar, *Ragtime* . . . . . H. Gaze
56. Rumba negra · Es war ein Mädchen und ein Matrose, *Rumba* . . . . . Blanc/Grothe
57. Am weißen Strand von Soerabaya, *Hawaiian-Waltz* . . . M. Luardo
58. Désirée-Walzer . . . . . A. Newman
59. Was haben die Matrosen in Singapur gemacht . . . G. Jussenhoven
60. Im Leben geht alles vorüber, *Foxtrot* . . . . . P. Kreuder
61. Sh-boom, *Medium-Foxtrot* . . . . . Keyes/Feaster
62. Wie wunderbar, *Medium-Foxtrot* . . . . . A. Jack
63. Mein Vater ist ein Graf, *Polka* . . . . . B. Hauer
64. Frohe Tage, *schneller Fox* . . . . . R. Blank
65. Bonita Nina, *Tango* . . . . . A. Malando
66. Andalucia, *Tango* . . . . . Stemmler/Krapp
67. Im ersten Drittel von Mittelamerika, *Baiao* . . . . . H. Gietz
68. Für eine Fahrt ans Mittelmeer, *Mambo* . . . . . H. Gaze
69. Halt' mich in den Armen, *langs. Walzer* . . . . . H. Engelman
70. Glaube mir, *langs. Walzer* . . . . . G. Winkler
71. Sieben einsame Tage, *Foxtrot* . . . . . E. Shuman
72. Mein Hobby, *Foxtrot* . . . . . A. Jack
73. Manon, *Slowfox* . . . . . H. Gaze
74. Diesmal muß es Liebe sein, *Slowfox* . . . . . R. Maluck
75. Ein Tänzchen zu zwei'n, *Walzer* . . . . . F. Dömpke
76. Donauwellen, *Walzer* . . . . . J. Ivanovici
77. Unter Palmen am Meer, *Hawaiian-Fox* . . . . . M. Costino
78. Hau den Lukas, *Bounce* . . . . . J. Balk
79. Jimmy Dix aus Colorado, *Foxtrot* . . . . . R. H. Müller
80. Der lange Jan aus Amsterdam, *Foxtrot* . . . . . J. Dixie
81. Auf Bali - auf Bali, *Hawaiian-Waltz* . . . . . G. Shield
82. Pardon, Madame, *langs. Walzer* . . . . . M. Costino
83. Tschip-tschiu-tschi, *Foxtrot* . . . . . S. Seracini
84. Elan, *Foxtrot* . . . . . K. Engel
85. Wen küßt Don Alfredo, *Tango* . . . . . H. Terpe
86. Belle Anette, *Tango* . . . . . L. Paasch
87. Zwei Matrosen aus Schanghai, *Slowfox* . . . . . H. Gaze
88. Stern von Rio, *Rumba* . . . . . W. Mattes
89. Fanfaren-Blues . . . . . J. Balk
90. Ladenschluß, *schneller Fox* . . . . . W. S. Feld

Es wirken mit: Ruth Berlé, Margot Friedländer, Hedi Landa, Ursula Maury, Anni Plevier, Wolf Gabbe, Werner Hass, Walter Hauck, Carlos Miranda, Carl Niessen, Werner Schmah, Toni Schönleitner, Bali-Hawaiians, Bergischer Heimatchor, Die Dorfschwalben, Waldo-Favre-Chor, Peter-Purand-Terzett, Die 4 Scherflings, Trio Sorrento, Vox-Sextett, Die Waldos, Gesang

Kurt Engel, Xylophon; Otto Frohlich, Tobsy Gardener, Trompete; Horst Schimmelpfennig, Hammondorgel; Christian Schmitz-Steinberg, Akkordeon

Orchester und Ensembles: Fernando Aleman, Drigo Béla, Wiener Bohème-Kapelle, Hans Conzelmann, Kurt Drabek, Eilemann-Sextett, Kurt Engel, W.S. Feld, Friedrich Friebe, Grinzing-Schrammeln, Günther Gürsch, Heinz Huppertz, Milo Karacz, Klimper-Heini, Simon Krapp, Heinz Kretzschmar, Jonny Liljeberg, Marcel Pagnoul, Marco Polo, Ragtime-Band, Andrés Ramiro, Rolf-Rolle-Trio, Raimund Rosenberger, Richard Scharf, Horst Schimmelpfennig, Hans Georg Schütz, The Skymasters (Ltg.: Bep Rowold), Willi Stanke, Die Star-Rhythmiker

TK/S 2223 Spieldauer: ca. 240 Min., Abspielgeschwindigkeit: 19 cm/sec.

19 cm./sec.

Bestell-Nr. TD/S 2224

DIE GROSSE TEFI-KARNEVALS-REVUE

ÜBERALL ist KARNEVAL

Karnevalsschlager 1956/57 — 70 Minuten Spieldauer

1. Marsch der Roten Funken . . . . . Fleutebein
   Kölner Blaskapelle, Ltg.: Viktor Schmitz
2. Überall ist Karneval!, *Marsch* . . . . . F. Gito
   Kurt Adolf Thelen · Die vier Botze, Gesang
   Das Rheinische Stimmungsorchester Ferdy Klein
3. Im Wein liegt soviel Sonnenschein, *Walzer* . G. Eilemann
   Das Eilemann-Trio, Gesang
   Das Rheinische Stimmungsorchester Ferdy Klein
4. Nakkedei-Lied, *Marsch* . . . . . T. Steingass
   Die Nippeser Sänger
   Das Rheinische Stimmungsorchester Ferdy Klein
5. In einer Nacht, *Walzerlied* . . . . . J. Schmitz
   Theo Hövel, Gesang
   Das Rheinische Stimmungsorchester Ferdy Klein
6. Mir sin vun kölschem Adel, *Marschlied* . Herrig/Süper
   Die vier Botze, Gesang, mit Begleitorchester
7. Die Liebe, *Walzerlied* . . . . . T. Steingass
   Die Nippeser Sänger
   Das Rheinische Stimmungsorchester Ferdy Klein
8. Dä Tünnes un d'r Schäl, *Marschlied* . . . H. Fuhrmann
   Horst Muys, Gesang
   Kölner Blaskapelle, Ltg.: Viktor Schmitz
9. Ist das nicht schade?, *Walzerlied* . Schlösser/Jussenhoven
   Kurt Adolf Thelen · Die vier Botze, Gesang, mit Begleitorchester
10. Dä kölsche Kaktus, *Marschpolka* . . G. Eilemann
    Das Eilemann-Trio, Gesang
    Das Rheinische Stimmungsorchester Ferdy Klein
11. Wellen-Walzer . . . . . F. Weber
    Hans Jürgen Tix
    Die vier Botze, Gesang, mit Begleitorchester
12. Marsch der Prinzengarde . . . . . Mannia
    Kölner Blaskapelle, Ltg.: Viktor Schmitz
13. Wir sind für die Liebe geboren, *Walzer* . . K. Götz
    Das Melodia-Terzett
    Das Rheinische Stimmungsorchester Ferdy Klein
14. De Wöschkesbud, *Marschlied* . . . H. Dickermann
    Das Steingass-Terzett, Gesang
    Das Rheinische Stimmungsorchester Ferdy Klein
15. Laßt Blumen sprechen, *Walzerlied* . . W. Breuer
    Kurt Adolf Thelen, Gesang
    Das Rheinische Stimmungsorchester Ferdy Klein

Fortsetzung Seite 45

16. Dat Pünkelche om i, *Marschlied* . . . . . K. Berbuer
    Das Eilemann-Trio, Gesang
    Das Rheinische Stimmungsorchester Ferdy Klein
17. Am Rosenmontag, *Walzerlied* . . . . . Herrig/Süper
    Hans Jürgen Tix · Die vier Botze, Gesang, mit Begleitorchester
18. Adschüs Marie, auf Wiedersehn!, *Marsch* . . . . K. Erpel
    Theo Hövel, Gesang
    Das Rheinische Stimmungsorchester Ferdy Klein
19. Am Mondag geht d'r Zog, *Marschlied* Weckauff/Rüssmann
    Horst Muys, Gesang
    Kölner Blaskapelle, Ltg.: Viktor Schmitz
20. Rheinland-Weinland-Walzer . . . . . K. Berbuer
    Kurt Adolf Thelen · Die vier Botze, Gesang
    Das Rheinische Stimmungsorchester Ferdy Klein
21. Meer dun uns maskeere, *Marschlied* . . . . T. Steingass
    Das Steingass-Terzett, Gesang
    Das Rheinische Stimmungsorchester Ferdy Klein
22. Ein bißchen Liebe (wie einst im Mai), *Walzerlied* Gerhards/
    Kurt Adolf Thelen, Gesang Sauerländer
    Das Rheinische Stimmungsorchester Ferdy Klein
23. Hoppe, hoppe Reiter, *kölnischer Foxtrot* . . . Schlösser/
    Das Steingass-Terzett, Gesang Jussenhoven
    Das Rheinische Stimmungsorchester Ferdy Klein
24. Der Eskimo, *Marschlied* . . . . . F. Weber
    Fritz Weber · Die vier Botze, Gesang
    Das Rheinische Stimmungsorchester Ferdy Klein
25. Was willst du schon in Malaga?, *Marschlied* . . A. Batzem
    Das Eilemann-Trio, Gesang
    Das Rheinische Stimmungsorchester Ferdy Klein
26. Karnevalsmarsch . . . . . F. Hannemann
    Kölner Blaskapelle, Ltg.: Viktor Schmitz

DAS STEINGASS-TERZETT
Foto: Berolina/Herzog/Wesel

DIE VIER BOTZE
(Colonia-Quartett)

TD/S 2224 Spieldauer: ca. 70 Min., Abspielgeschwindigkeit: 19 cm/sec.