WARSZAWSKIE ZAKŁADY
TELEWIZYJNE

Knapek.

Topaz

K 55 T

WARSZAWSKIE ZAKŁADY TELEWIZYJNE
WARSZAWA-TARGÓWEK FABRYCZNY, UL. MATUSZEWSKA 14

ODBIORNIK TELEWIZYJNY

„TOPAZ"

OT 2141

Instrukcja obsługi i instalacji

WYDAWNICTWO KATALOGÓW I CENNIKÓW
WARSZAWA 1965

Uwaga

Kineskop znajdujący się w odbiorniku grozi implozją. W przypadku implozji odłamki mogą spowodować poważne zranienia. W razie konieczności manipulacji wewnątrz odbiornika, jak i przy każdej pracy w pobliżu nie osłoniętego kineskopu, bezwzględnie należy zakładać rękawice oraz osłonę na oczy i twarz.

Warszawskie Zakłady Telewizyjne ostrzegają

1. Dopuszczanie osób niepowołanych do naprawy telewizorów naszej produkcji powoduje utratę prawa do bezpłatnej naprawy w okresie gwarancji.

2. Stwierdzenie faktu zasilania odbiornika w czasie eksplcatacji napięciem sieci różnym od podanego w niniejszej instrukcji powoduje również utratę prawa do bezpłatnej naprawy w okresie gwarancji.

DO POSIADACZY ODBIORNIKÓW TELEWIZYJNYCH

CZĘŚĆ OGÓLNA

Odbiornik telewizyjny jest jednym z najbardziej skomplikowanych i precyzyjnych urządzeń domowych i z tego względu konieczne jest dokładne zaznajomienie się użytkownika z instrukcją obsługi. Przestrzeganie wskazówek zawartych w instrukcji jest zasadniczym warunkiem nienagannej pracy odbiornika.

INFORMACJE OGÓLNE

Odbiornik telewizyjny należy zarejestrować w najbliższym urzędzie pocztowym w terminie 7 dni od chwili zakupienia.

Zainstalowanie odbiornika telewizyjnego przeprowadza Zakład Usług Radiotechnicznych.

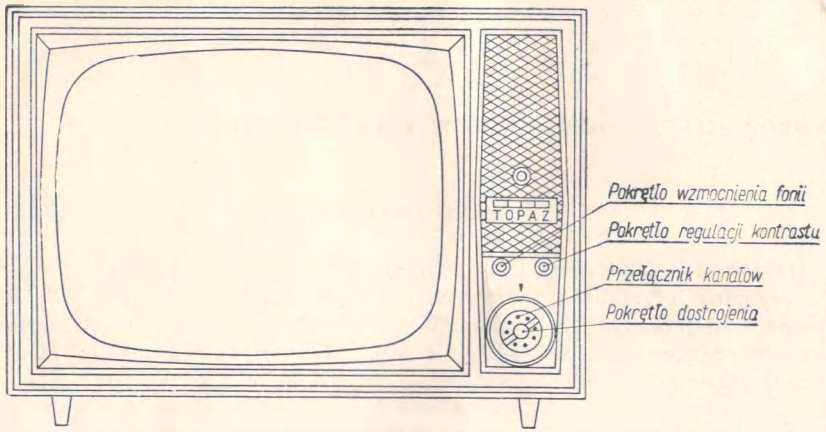
Konserwacje oraz naprawy gwarancyjne w przeciągu 12 miesięcy od dnia zakupienia przeprowadzają SOT-y (Stacje Obsługi Telewizyjnej) podległe Zakładom Usług Radiotechnicznych lub Zakładowy Punkt Serwisowy WZT.

U w a g a. Przy naprawach gwarancyjnych należy zwrócić uwagę na to, aby przy jednej naprawie wypełnić tylko jedną kartę reklamacyjną, niezależnie od liczby wymienionych elementów w ramach tej naprawy. Należy żądać również wypełnienia części karty reklamacyjnej pozostającej w instrukcji telewizora.

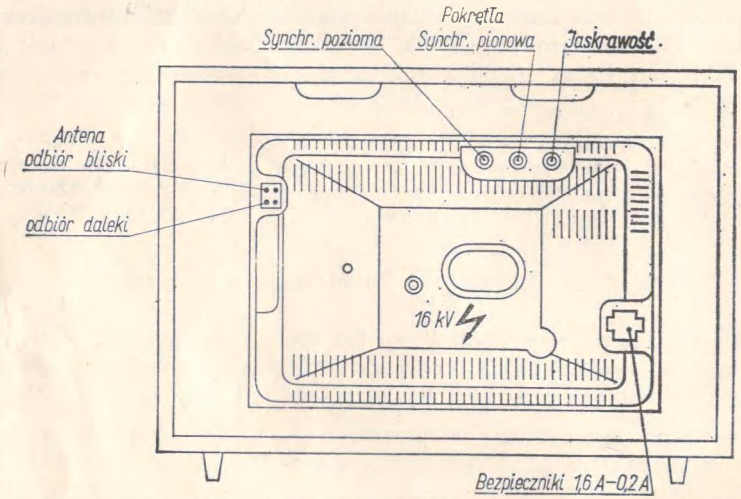
CHARAKTERYSTYKA ODBIORNIKA „TOPAZ"

Odbiornik telewizyjny „Topaz" typ OT 2141 produkcji WZT jest nowoczesnym odbiornikiem superheterodynowym, dwunastokanałowym, przystosowanym do odbioru programu telewizyjnego wg standardu OIRT.

Nowoczesna konstrukcja odbiornika, mała głębokość skrzynki dzięki zastosowaniu nowego płaskiego kineskopu 21'' z kątem odchylania 110° sprawia, że odbiornik nadaje się idealnie do nowoczesnych wnętrz (możliwość ustawienia odbiornika na półce lub na regale). Zastosowanie najnowocześniejszych układów elektrycznych zapewnia wysoką jakość odbieranego programu. W dążeniu do maksymalnej wygody użytkowników tele-



Rys. 1. Rozmieszczenie organów regulacji (widok od strony ekranu)



Rys. 2. Rozmieszczenie organów regulacji (widok od strony tylnej)

rów w odbiorniku zastosowano szereg układów pozwalających na znaczne uproszczenie obsługi. Są to między innymi: układy automatycznej synchronizacji odchylania poziomego i pionowego, stabilizacja wymiarów obrazu (w zależności od zmian napięcia sieci i jaskrawości kineskopu), układ wygaszania plamki, układ wyciszania fonii, układ automatycznej regulacji kontrastu w zależności od oświetlenia pomieszczenia, w którym znajduje się odbiornik. Dzięki tym układom możliwe jest jednorazowe ustawienie organów regulacyjnych, a wszystkie dalsze zmiany jaskrawości i kontrastu, wynikające ze zmian rodzaju widowiska, oświetlenia sceny oraz oświetlenia pomieszczenia, w którym znajduje się odbiornik, następują samoczynnie. Jedynie prawe skrajne położenie regulatora kontrastu zmniejsza skuteczność działania układu automatycznej regulacji kontrastu. Również wahania sygnału wejściowego oraz wahania napięcia sieci nie mają ujemnego wpływu na obraz.

W odbiorniku zastosowano dwa głośniki i nowoczesny układ elektryczny toru fonii, dający bardzo dobry odbiór dźwięku. Klawiszowy przełącznik barwy tonu umożliwia szybkie dostosowanie odbiornika do określonej audycji.

Odbiornik ma również klawiszowy przełącznik „FILM", umożliwiający zwiększenie wyrazistości obrazu, gdy zachodzi tego potrzeba (ma to szczególne znaczenie przy niewyraźnych i nieostrych obrazach filmowych, transmisjach plenerowych prowadzonych w złych warunkach atmosferycznych itp.).

Niedopuszczalne jest użytkowanie odbiornika bez sygnału telewizyjnego (brak obrazu).

Odbiornik jest przystosowany do zasilania z sieci prądu zmiennego 220 V 50 Hz. Dopuszcza się wahania napięcia sieci w granicach 198÷230 V.

Pobór mocy w czasie odbioru programu wynosi około 180 W. Użytkowanie odbiornika przy innych napięciach jest niedopuszczalne.

Odbiornik ma 12 obwodów kanałowych, przystosowanych do odbioru wszystkich stacji telewizyjnych w pasmie I, II i III, pracujących na obszarze całego kraju.

INSTRUKCJA OBSŁUGI

Ustawienie i obsługa odbiornika

Odbiornik należy ustawić w miejscu zapewniającym swobodny przepływ powietrza. Niedopuszczalne jest przykrywanie odbiornika, podczas pracy jakimikolwiek tkaninami oraz ustawianie na odbiorniku przedmiotów takich, jak odbiorniki radiofoniczne, adaptery itp.

Nie należy ustawiać odbiornika w pobliżu źródeł ciepła (piece, grzejniki) lub w pomieszczeniach wilgotnych. W przypadku ustawienia odbiornika na regale odległość między górną krawędzią odbiornika a znajdującą się nad nim półką nie może być mniejsza niż 150 mm. W miejscu ustawienia światło nie powinno padać na oczy widzów ani na ekran odbiornika.

Oglądanie programu może być męczące lub wręcz szkodliwe dla wzroku, jeżeli w pomieszczeniu jest zbyt jasno albo całkowicie ciemno. Zaleca się słabe oświetlenie, np. lampką nocną, tak aby światło nie padało na ekran odbiornika ani nie raziło widzów.

Wszelkie zakłócenia w pracy odbiornika, nie dające się usunąć wymienionymi w niniejszej instrukcji czynnościami regulacyjnymi, powinny być usuwane przez wykwalifikowaną obsługę techniczną.

Manipulowanie wewnątrz odbiornika przez osoby nie mające odpowiednich kwalifikacji jest niedopuszczalne ze względu na wysokie napięcie występujące w odbiorniku (16 000 V) oraz skomplikowany układ odbiornika telewizyjnego.

Uwaga: Wszystkie wewnętrzne metalowe części odbiornika oraz sworznie, na których są osadzone gałki, mogą być pod napięciem sieci (220 V), dlatego przestrzega się użytkowników przed dotykaniem tych części, jeżeli wtyczka nie jest wyjęta z gniazdka sieciowego. Konstrukcja odbiornika zabezpiecza przed możliwością porażenia, może to jednak nastąpić w przypadku zdjęcia którejś z gałek organów regulacyjnych.

Zabrania się wkładać przez otwory chłodzące ścianki tylnej jakichkolwiek przedmiotów do wnętrza odbiornika oraz zdejmować ściankę tylną bez uprzedniego wyjęcia wtyczki z gniazdka sieciowego.

Gniazdo antenowe

Odbiornik jest zaopatrzony w podwójne gniazdo antenowe, dające możliwość uzyskania najlepszych warunków odbioru przy różnych odległościach stacji nadawczej od odbiornika. Gniazdo dolne (rys. 2) stanowi

wejście bezpośrednie (odbiór daleki), natomiast gniazdo górne stanowi wejście poprzez dzielnik (odbiór bliski). Gniazda te są przewidziane do symetrycznego przewodu antenowego o oporności falowej 240÷280 Ω.

Na ogół można korzystać z wejścia bezpośredniego (gniazdo dolne). Jeżeli jednak odbiornik znajduje się bardzo blisko stacji nadawczej i następuje przekontrastowanie obrazu (białe plamy na ciemnym tle), wtedy należy włożyć wtyczkę antenową do gniazda górnego, do dolnego zaś wtyczkę z opornikiem 330 Ω.

Organy regulacji

Rozmieszczenie organów regulacji pokazano na rys. 1 i 2 niniejszej instrukcji.

Wyłącznik sieci

Włączenie i wyłączenie odbiornika następuje przez wciśnięcie klawisza z napisem „SIEĆ". Odbiornik należy włączyć co najmniej 5 minut przed rozpoczęciem programu telewizyjnego.

Odbiornik należy wyłączyć za pomocą tego samego klawisza.

Regulacja siły głosu

Obrót gałki (rys. 2) w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara powoduje zwiększenie natężenia dźwięku.

Barwa dźwięku

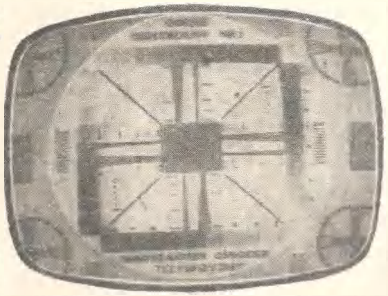
Regulacja barwy dźwięku działa podobnie jak w odbiornikach radiofonicznych. Przy wciśniętym klawiszu „MUZYKA" jest odtwarzane najszersze pasmo częstotliwości akustycznych (uwydatnione tony niskie i wysokie). Wciśnięcie klawisza „MOWA" odpowiada pasmu najwęższemu. Przy klawiszach „MOWA" i „MUZYKA" w położeniu normalnym odbiornik odtwarza pasmo akustyczne przeciętnie spotykanych audycji. Klawisze barwy dźwięku użytkownik ustawia zgodnie z upodobaniem i zależnie od rodzaju audycji.

Przełącznik kanałów

Przełącznik kanałów ma 12 pozycji, których kolejność i wyposażenie w płytki kanałowe są podane w tablicy na str. 14. Kolejność jest zgodna z rozmieszczeniem numerów na gałce. Żądaną stację telewizyjną wybiera się pokręcając gałką przełącznika kanałów tak, aby odpowiedni dla stacji

numer (zob. tablica) na gałce znalazł się naprzeciw oznaczonego na skrzynce znacznika. Znacznik ten znajduje się nad górną krawędzią gałki. Gałka przełącznika kanałów znajduje się z prawej strony odbiornika (zob. rysunek 1).

Dostrojenie



Obraz prawidłowy

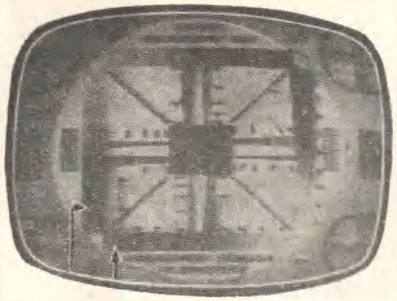
Gałka tej regulacji służy do dokładnego dostrojenia odbiornika do odbieranej stacji, po ustawieniu przełącznika kanałów w pozycji odpowiadającej wybranej stacji.

Podczas odbioru programu telewizyjnego gałkę dostrojenia należy ustawić w pozycji, przy której odbierany obraz jest ostry, kontrastowy, najbardziej czytelny (tzn. na obrazie kontrolnym — zob. zdjęcie obok — widać dużo szczegółów).

Po ustawieniu kontrastu (zob. niżej) zachodzi konieczność skorygowania dostrojenia.

Kontrast

Pokrętło kontrastu jest pokazane na rys. 2. Obrót pokrętła kontrastu w dół powoduje zwiększenie kontrastowości obrazu. Kontrast należy ustawiać w ciemnym pomieszczeniu, najlepiej podczas odbioru obrazu karty kontrolnej.



Obraz przekontrastowany

Na sygnale tym znajdują się dwie pionowe i dwie poziome skale gradacji. Gałkę kontrastu należy ustawić tak, aby jak największa ilość kwadratów o różnym stopniu zaczernienia była rozróżniana.

Przy większej wprawie właściwy kontrast można ustawić również przy odbiorze obrazu bezpośrednio ze studia. W czasie transmisji, np. z teatru, pleneru itp., może się zdarzyć, że dobrego kontrastu nie da się ustawić na skutek złego oświetlenia sceny. Podobnie niemożliwe jest uzyskanie właściwego kontrastu przy odbiorze ciemnych partii filmu z telekina.

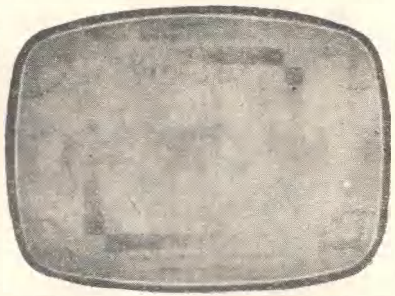
Przy odbiorze przekontrastowanym brak jest odcieni pośrednich między czernią i bielą oraz istnieje możliwość zerwania synchronizacji (linie pionowe obrazu zostają odkształcone lub poprzerywane).

Regulacje okresowe

Konieczność używania gałek regulacji okresowych zachodzi tylko w specjalnych przypadkach, np. zmiany napięcia sieci, włączenia odbiornika do pracy po dłuższej przerwie, częściowego zużycia lamp.

Jaskrawość

Obrót gałki jaskrawości (rys. 2) w prawo powoduje zwiększenie jaskrawości. Należy zwrócić uwagę na to, że oglądanie programu przy zbyt dużej jaskrawości jest męczące dla wzroku i powoduje przedwczesne zużycie lampy kineskopowej.

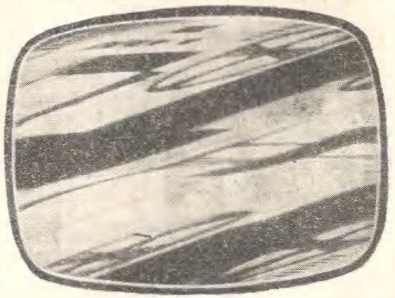


Obraz przejaskrawiony lub mało kontrastowy

Synchronizacja pozioma

Brak synchronizacji poziomej objawia się albo powstaniem zniekształceń, np. proste linie pionowe przekształcają się w linie krzywe, powyginane w różnych kierunkach, albo też tworzeniem się licznych ukośnych lub poziomych czarno-białych pasów.

W przypadku braku synchronizacji poziomej należy obracać pokrętłem synchronizacji poziomej w lewo lub w prawo, dopóki nie uzyska się właściwego obrazu.



Brak synchronizacji poziomej

Synchronizacja pionowa

Brak synchronizacji pionowej

W przypadku przesuwania się obrazu w górę lub w dół, albo jeśli obraz drga, za pomocą gałki „Synchronizacja pionowa" doprowadzamy obraz do stanu, w którym przesuwanie lub drganie ustaje.

Pozostałe regulacje są dostępne po zdjęciu ścianki tylnej i mogą być dokonywane tylko pod ścisłą kontrolą fachowca.

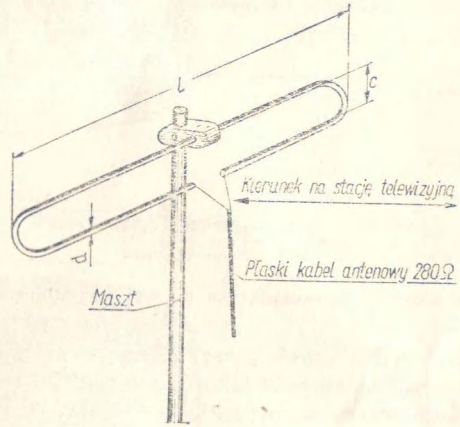
Kolejność czynności przy włączaniu odbiornika

1. Ustawić przełącznik kanałów w położenie odpowiadające odbieranej stacji.
2. Włączyć zasilanie odbiornika klawiszem „SIEĆ".
3. Po pojawieniu się obrazu na ekranie odbiornika ustawić właściwie pokrętło kontrastu (rys. 2).
4. Pokrętłem dostrajania (rys. 1) dostroić odbiornik do odbieranej stacji.
5. Pokrętłem regulacji siły dźwięku i klawiszami barwy dźwięku („MOWA", „MUZYKA") uzyskać najprzyjemniejszy subiektywnie odbiór dźwięku.
6. Jeżeli użytkownikowi odpowiada obraz bardziej ostry można wcisnąć klawisz „FILM".

U w a g a. W najczęściej u nas spotykanym przypadku odbioru jednego kanału, kolejność czynności przy dalszych włączeniach sprowadza się do włączenia zasilania (5 minut przed programem). Po nagrzaniu można ewentualnie zmienić kontrast obrazu i barwę tonu.

Antena

Odbiorniki telewizyjne naszej produkcji zapewniają odbiór programu telewizyjnego w odległości do 100 km od nadajnika, przy prawidłowej zewnętrznej instalacji antenowej.



Rys. 3. Antena telewizyjna o oporności wejściowej 280 Ω

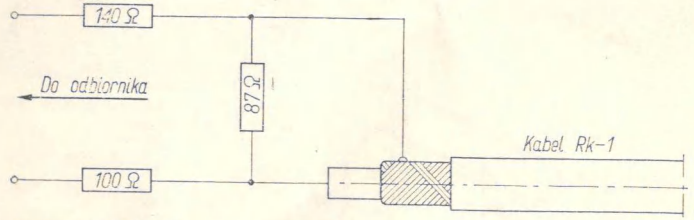
$l = 0{,}48\,\lambda$, $c > 0{,}016\,\lambda$, $d = 5 \div 10$ mm, $\lambda = \frac{\lambda_w + \lambda_f}{2}$, λ_w — długość fali nośnej wizji, λ_f — długość fali nośnej fonii

U w a g a. W przypadku posiadania anteny w postaci dipola otwartego (dwa pojedyncze ramiona) o oporności 75 Ω oraz kabla koncentrycznego Rk-1 (oporność falowa 75 Ω), dopasowanie do wejścia odbiornika mającego oporność wejściową 280 Ω można uzyskać przez układ dopasowujący wg rysunku 4.

Należy pamiętać, że w tym przypadku następuje około dwukrotne tłumienie sygnału, zapewniony jest jednak odbiór bez odbić.

Odległość ta w zależności od mocy nadajnika, czynników zewnętrznych oraz ukształtowania terenu może być większa lub mniejsza. W pobliżu nadajnika jest możliwy odbiór z wewnętrzną anteną telewizyjną. Nie zakłócony odbiór z anteną wewnętrzną jest uzależniony od warunków lokalnych z tym, że jedynie prawidłowa zewnętrzna instalacja antenowa

zapewnia stabilny obraz o wysokiej jakości. Odbiorniki są przystosowane do pracy z anteną o oporności wejściowej 280 Ω. Antena w najprostszym wykonaniu, przedstawiona na rys. 3, ma taką właśnie oporność. Sygnał z anteny do gniazda antenowego w odbiorniku doprowadza się przewodem symetrycznym o oporności 280 Ω. Odpowiednia instalacja antenowa, w zależności od lokalnych warunków, powinna być wykonana przez wykwalifikowany personel. Przykład instalacji antenowej jest przedstawiony na rysunkach 3 i 4.



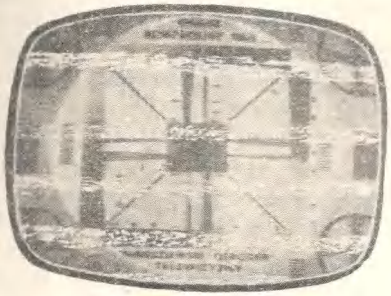
Rys. 4. Schemat układu dopasowującego do wejścia odbiornika telewizyjnego

Poziom zakłóceń odbieranych przez antenę wraz z sygnałem użytecznym powoduje często pogorszenie jakości odbioru lub wręcz go uniemożliwia. Źródła tych zakłóceń są dwojakiego rodzaju:

a) nie zabezpieczone systemy zapłonowe silników spalinowych, silniki elektryczne, aparaty elektromedyczne itp.,
b) wielokrotne odbicia sygnału użytecznego od sąsiednich budynków, konstrukcji stalowych, gór itp.

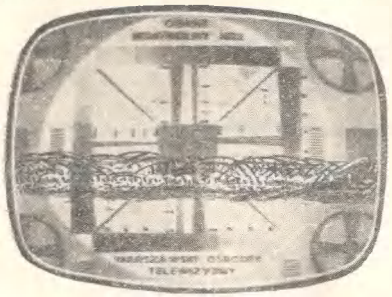
Niejednokrotnie jest wręcz niemożliwe całkowite wyeliminowanie tych zakłóceń z odbioru. Właściwa antena oraz jej instalacja jest w tym przypadku najważniejszym czynnikiem ograniczającym poziom zakłóceń. Poniżej podano wpływ najbardziej charakterystycznych zakłóceń na obraz telewizyjny.

Zakłócenia przemysłowe



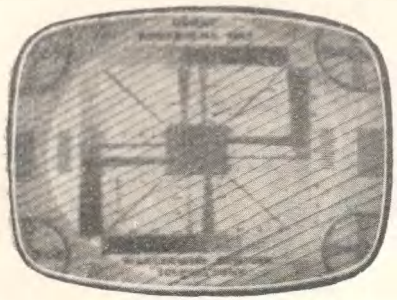
Ten typ zakłóceń jest powodowany przez nie zabezpieczone urządzenia zapłonowe silników spalinowych, silniki elektryczne itp. Efektywność tych zakłóceń jest tym większa, im słabszy jest sygnał użyteczny.

Zakłócenia elektromedyczne



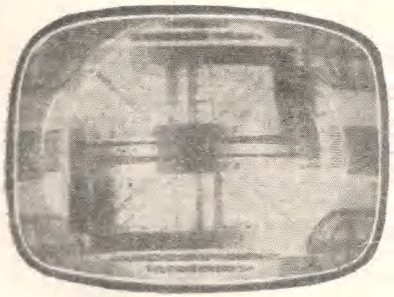
Silny sygnał zakłóceń daje jeden lub więcej poziomych pasów. Słabszy sygnał daje tzw. morę, widoczną w postaci drobnych pofalowań.

Zakłócenia częstotliwości radiowej



Silny sąsiedni nadajnik UKF może powodować zakłócenia objawiające się na ekranie w postaci ciemnych pasów pionowych lub ukośnych.

Odbicia



Powodem tych zakłóceń są odbicia sygnału telewizyjnego od sąsiednich budynków, gór itp., wskutek czego do anteny odbiorczej przychodzą sygnały z kilku źródeł w różnym czasie.

Źródłem tego rodzaju zakłóceń może być również niewłaściwa instalacja antenowa.

Tablica kanałów i stacji telewizyjnych

Pozycja przełącznika	Kanał	Częstotliwość wizji	Częstotliwość fonii	Miejscowość
1	1	49,75 MHz	56,25 MHz	Bydgoszcz Kielce Ostrawa
2	2	59,25 MHz	65,75 MHz	Warszawa Kalisz
3	3	77,25 MHz	83,75 MHz	Gdańsk Zielona Góra Kielce
4	4	85,25 MHz	91,75 MHz	
5	5	93,25 MHz	99,75 MHz	Konin Giżycko
6	6	175,25 MHz	181,75 MHz	Olsztyn
7	7	183,25 MHz	189,75 MHz	Łódź Poznań
8	8	191,25 MHz	197,75 MHz	Białystok Włocławek Katowice Koszalin
9	9	199,25 MHz	205,75 MHz	Lublin Kalisz
10	10	207,25 MHz	213,75 MHz	Kraków Gdańsk
11	11	215,25 MHz	221,75 MHz	Zgorzelec
12	12	223,25 MHz	229,75 MHz	Szczecin Wrocław Rzeszów

KARTA KONTROLNA

odbiornika telewizyjnego „Topaz"

Typ OT 2141

Nr fabryczny 443234

Data wyprodukowania 11 LUTY 1966

Nr kineskopu 5641

Odbiornik sprawdzony przez K. T. odpowiada warunkom technicznym i jest dopuszczony do eksploatacji.

PE 8

Strojenie Kowalczyk

Kontrola K20

(podpis i pieczątka)

11 LUTY 1966 196... r.

Data sprzedaży:

15. VII. 1966 r.

P.S.S. Bielsko-Biała
Sklep Nr 174
(pieczątka sklepu)

Podpis

KARTA GWARANCYJNA NR.....

Warunki gwarancji i zakres rękojmi

1. Producent: Warszawskie Zakłady Telewizyjne udzielają gwarancji na sprawne działanie odbiornika telewizyjnego oraz jego elementów wraz z lampą kineskopową, lecz z wyjątkiem innych lamp elektronowych, w okresie 12 miesięcy od daty zakupu odbiornika.

Lampy elektronowe podlegają 6-miesięcznemu okresowi gwarancyjnemu z wyjątkiem przepalenia grzejnika i uszkodzeń mechanicznych, jak np. rozbicie balonu, urwanie cokołu itp., które gwarancji nie podlegają.

2. W przypadku uszkodzeń odbiornika w okresie objętym gwarancją Warszawskie Zakłady Telewizyjne zapewniają bezpłatną naprawę przez Stacje Obsługi Radiowej SOR lub telewizyjnej SOT, podległe Zakładom Usług Radiotechnicznych i Telewizyjnych, oraz salony fabryczne Przemysłu Elektronicznego, których adresy poda punkt sprzedaży. W przypadku, gdy ciężar odbiornika przekracza 10 kg, naprawa zaś nie może być wykonana w domu klienta, SOR lub SOT zabierze aparat zgłoszony do naprawy i dostarczy go po naprawie własnym transportem — przy odległości nie przekraczającej 15 km. Jeśli odległość ta jest większa, klient dostarcza i odbiera odbiornik z punktu naprawczego, za co przysługuje mu zwrot kosztu transportu w wysokości ustalonej stawki ryczałtowej.

3. Gwarancja podlega przedłużeniu o okres od dnia zgłoszenia uszkodzenia odbiornika do dnia powiadomienia klienta o dokonaniu naprawy wg dat stempla pocztowego lub ustnego zawiadomienia.

4. Zerwanie lub naruszenie plomb na odbiorniku, samowolna naprawa lub naprawa wykonana przez osoby nieuprawnione do świadczenia napraw gwarancyjnych unieważnia uprawnienia z tytułu gwarancji.

5. Wszelkie uszkodzenia elektryczne lub mechaniczne powstałe na skutek napięcia sieci niezgodnego z warunkami określonymi w instrukcji obsługi i eksploatacji odbiornika, niewłaściwej obsługi, zbyt dużej wilgotności lub niewłaściwych warunków klimatycznych pomieszczenia, w którym zainstalowano odbiornik, lub z innych przyczyn spowodowanych przez klienta mogą być usunięte tylko na jego koszt.

6. Nie podlega reklamacji w ramach gwarancji zły odbiór spowodowany niewłaściwą lub uszkodzoną instalacją anteny, pracą poza obszarem określonymi mapami zasięgu telewizyjnego bądź też niekorzystnymi warunkami terenowymi.

7. W przypadku implozji lampy kineskopowej albo zapalenia się odbiornika — jeśli nastąpiły one z przyczyn niezależnych od użytkownika — klient ma prawo żądać wymiany odbiornika na inny tego samego typu, wolny od wad, lub wystąpić o zwrot należności, przy czym w systemie ratalnym przysługuje mu zwrot wpłaconej sumy wraz z kosztami manipulacyjnymi. Reklamacje tego rodzaju przyjmuje i załatwia punkt, w którym odbiornik został zakupiony.

8. W przypadku zaistnienia w okresie gwarancyjnym trzech istotnych uszkodzeń powstałych bez winy użytkownika, klient ma prawo do wystąpienia o inny odbiornik wolny od wad lub o zwrot wpłaconej sumy (w systemie ratalnym wraz z kosztami manipulacyjnymi), w każdym przypadku jednak po potrąceniu amortyzacji za każdy dzień od daty zakupu, z wyłączeniem okresów, gdy odbiornik przebywał w naprawie.

Klient nie jest uprawniony do żądania zwrotu należności lub wymiany aparatu, jeśli z jego winy powstały uszkodzenia zewnętrznej obudowy aparatu.

Przez istotne uszkodzenie rozumie się konieczność wymiany następujących elementów: w odbiornikach telewizyjnych — kineskop, głośnik, transformator głośnikowy, dławik sieciowy, transformator wyjścia poziomego lub pionowego odchylenia, przełącznik kanałów, podwójny potencjometr z wyłącznikiem, płytka drukowana, obwód LC strojony w kubku.

Stawki dziennej amortyzacji wynoszą:
5 zł od telewizora 23",
4 zł od telewizora 21",
3 zł od telewizora 17".

W razie zwrotu należności za aparat, klientowi przysługuje również zwrot kosztów anteny i stabilizatora wg przedstawionych rachunków po potrąceniu stawki amortyzacyjnej w wysokości 3 promille dziennie, liczonej od dnia zakupu urządzenia oraz zwrot zryczałtowanego kosztu transportu do placówki, której sprzęt został przekazany.

W przypadku uznania reklamacji nabywcy, kwalifikującej sprzęt do wymiany lub zwrotu ceny na zasadzie obowiązujących przepisów karty gwarancyjnej producenta — jeśli następuje to w okresie 30 dni od daty zakupu — stawek amortyzacyjnych nie pobiera się.

Nabywca ma prawo do wymiany sprzętu na nowy, jeśli w okresie trzech dni od daty zakupu złoży reklamację dotyczącą nie zadowalającej jakości działania lub estetyki wykonania sprzętu.

9. Naprawy gwarancyjne powinny być dokonane najpóźniej w ciągu 14 dni, licząc od daty zgłoszenia reklamacji, względnie od daty dostarczenia odbiornika, jeśli zgodnie z punktem 2 dokonuje tego użytkownik. W przypadku konieczności trwania naprawy przez czas dłuższy niż 14 dni, klientowi przysługuje prawo żądania na okres trwania naprawy telewizora zastępczego, który zostaje dostarczony mu do domu przez placówkę SOT.

10. Klientowi przysługują roszczenia z tytułu rękojmi dopiero wówczas, gdy sprzedawca nie wykonuje zobowiązań wynikających z niniejszej gwarancji.

11. Przyjęcie do wiadomości powyższych warunków gwarancji oraz zakresu rękojmi klient potwierdza podpisem.

Data sprzedaży 15.VII.1966r.

(podpis klienta)

P.S.S. Bielsko-Biała
Sklep Nr 174

(Podpis i pieczęć sklepu)

Gwarancję przedłużono łącznie o ..... dni, tj. do dnia .....

(Podpis i pieczęć SORiT lub SOT)

Karta reklamacyjna nr 1

Adres punktu napraw ..... Sz 979

..... 19.VII.66

Data zgłoszenia naprawy .....

Data naprawy 19.VII.66

Łączny koszt naprawy .....

zł .....

Pieczęć punktu naprawczego

Karta reklamacyjna nr 2

Adres punktu napraw ..... ST 1340

..... 19.VII.66

Data zgłoszenia naprawy .....

Data naprawy 19.VII.66

Łączny koszt naprawy .....

zł .....

Pieczęć punktu naprawczego

Karta reklamacyjna nr 5

Nr kineskopu .....

Odbiornik JORAZ OT 2141 Typ OT nr 443234

Data wyprodukowania 11 LUTY 1966

Data zakupu 15.VII.1966

Data naprawy .....

Nazwisko i imię .....

Adres .....

Łączny koszt naprawy .....

Odbiornik otrzymałem z naprawy w stanie dobrym, zaplombowany

Podpis właściciela telewizora

Pieczęć punktu naprawczego

Karta reklamacyjna nr 4

Nr kineskopu .....

Odbiornik JORAZ OT 2141 Typ OT nr 443234

Data wyprodukowania 11 LUTY 1966

Data zakupu 15.VII.1966

Data naprawy .....

Nazwisko i imię .....

Adres .....

Łączny koszt naprawy .....

Odbiornik otrzymałem z naprawy w stanie dobrym, zaplombowany

Podpis właściciela telewizora

Pieczęć punktu naprawczego

9. Naprawy gwarancyjne powinny być dokon
14 dni, licząc od daty zgłoszenia reklamacji, wzgl
nia odbiornika, jeśli zgodnie z punktem 2 dok
W przypadku konieczności trwania naprawy prze
klientowi przysługuje prawo żądania na okres trw
zastępczego, który zostaje dostarczony mu do dor

10. Klientowi przysługują roszczenia z tytułu r
gdy sprzedawca nie wykonuje zobowiązań wynika
rancji.

11. Przyjęcie do wiadomości powyższych warun
kresu rękojmi klient potwierdza podpisem.

Data sprzedaży ..... 15.VII.1966r.

Gwarancję przedłużono łącznie o ..... dni

Określenie uszkodzenia .....

Wymienione części .....

Gwarancję przedłuża się o dni .....

Określenie uszkodzenia .....

Wymienione części .....

Gwarancję przedłuża się o dni .....

Karta reklamacyjna nr 3

Adres punktu napraw .....

Data zgłoszenia naprawy .....

Data naprawy .....

Łączny koszt naprawy .....

zł .....

Pieczęć punktu naprawczego

Karta reklamacyjna nr 4

Adres punktu napraw .....

Data zgłoszenia naprawy .....

Data naprawy .....

Łączny koszt naprawy .....

zł .....

Pieczęć punktu naprawczego

Karta reklamacyjna nr 5

Nr kineskopu .....

Odbiornik ..... Typ OT ..... nr 443234

Data wyprodukowania 11 LUTY 1966

Data zakupu 15.VII.1966

Data naprawy .....

Nazwisko i imię .....

Adres .....

Łączny koszt naprawy .....

Odbiornik otrzymałem z naprawy w stanie dobrym, zaplombowany

Podpis właściciela telewizora

Pieczęć punktu naprawczego

Karta reklamacyjna nr 4

Nr kineskopu .....

Odbiornik ..... Typ OT ..... nr 443234

Data wyprodukowania 11 LUTY 1966

Data zakupu 15.VII.1966

Data naprawy .....

Nazwisko i imię .....

Adres .....

Łączny koszt naprawy .....

Odbiornik otrzymałem z naprawy w stanie dobrym, zaplombowany

Podpis właściciela telewizora

Pieczęć punktu naprawczego

9. Naprawy gwarancyjne powinny być dok
14 dni, licząc od daty zgłoszenia reklamacji, wz
nia odbiornika, jeśli zgodnie z punktem 2 d
W przypadku konieczności trwania naprawy pr
klientowi przysługuje prawo żądania na okres t
zastępczego, który zostaje dostarczony mu do d

10. Klientowi przysługują roszczenia z tytułu
gdy sprzedawca nie wykonuje zobowiązań wyni
rancji.

11. Przyjęcie do wiadomości powyższych wa
kresu rękojmi klient potwierdza podpisem.

Data sprzedaży 15.VII.1966r.

Określenie uszkodzenia .....

.....

.....

Opis naprawy .....

.....

.....

Cena .....

Wymienione części .....

.....

.....

Gwarancję przedłuża się o dni .....

Określenie uszkodzenia .....

Wymienione części .....

Gwarancję przedłuża się o dni .....

Pieczęć punktu naprawczego

Karta reklamacyjna nr 5

Adres punktu napraw .....

Data zgłoszenia naprawy .....

Data naprawy .....

Łączny koszt naprawy .....

zł .....

Pieczęć punktu naprawczego

Karta reklamacyjna nr 6

Adres punktu napraw .....

Data zgłoszenia naprawy .....

Data naprawy .....

Łączny koszt naprawy .....

zł .....

Pieczęć punktu naprawczego

Karta reklamacyjna nr 5

Nr kineskopu .....

Odbiornik ..... Typ OT ..... nr 443234

Data wyprodukowania 11 LUTY 1966

Data zakupu 15.VII.1966

Data naprawy .....

Nazwisko i imię .....

Adres .....

Łączny koszt naprawy .....

Odbiornik otrzymałem z naprawy w stanie dobrym, zaplombowany

Podpis właściciela telewizora

Pieczęć punktu naprawczego

Karta reklamacyjna nr 6

Nr kineskopu .....

Odbiornik ..... Typ OT ..... nr 443234

Data wyprodukowania 11 LUTY 1966

Data zakupu 15.VII.1966

Data naprawy .....

Nazwisko i imię .....

Adres .....

Łączny koszt naprawy .....

Odbiornik otrzymałem z naprawy w stanie dobrym, zaplombowany

Podpis właściciela telewizora

Pieczęć punktu naprawczego

Określenie uszkodzenia .....

.....

.....

Opis naprawy .....

.....

.....

Cena .....

Wymienione części .....

.....

.....

Gwarancję przedłuża się o dni .....

Określenie uszkodzenia .....

.....

.....

Opis naprawy .....

.....

.....

Cena .....

Wymienione części .....

.....

.....

Gwarancję przedłuża się o dni .....

Określenie uszkodzenia .....

.....

Wymienione części .....

.....

Gwarancję przedłuża się o dni .....

Określenie uszkodzenia .....

.....

Wymienione części .....

.....

Gwarancję przedłuża się o dni .....

TELZA