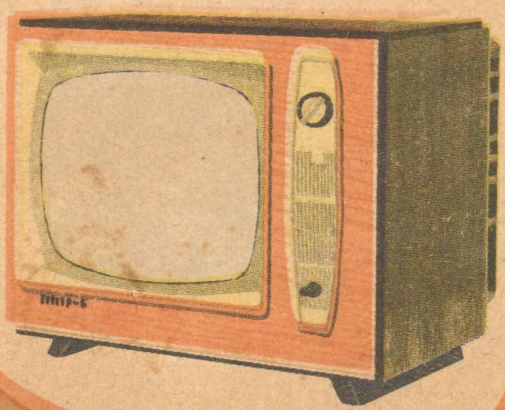
телевизор

Рекорд-6



ВНИМАНИЕ!

При покупке телевизора требуйте проверки его работоспособности с демонстрацией качества изображения и звукового сопровождения.

Убедитесь, что в паспорте телевизора, отрывном талоне для гарантийного ремонта и гарантийном талоне на кинескоп поставлены штамп магазина, подпись продавца и дата продажи.

Проверьте сохранность пломб на телевизоре и его комплектность.

Прежде чем включить телевизор, внимательно ознакомьтесь с этой Инструкцией, со всеми органами управления и надписями на задней стенке телевизора.

Установка и ремонт телевизора и антенны производятся специалистом телевизионного ателье или радиомастерской, обслуживающим Ваш район.

УВАЖАЕМЫЙ ТОВАРИЩ!

Чтобы иметь возможность учесть и удовлетворить требования телезрителей и улучшить качество телевизоров, просим Вас присылать свои отзывы по адресу: Владимирская область, г. Александров, радиозавод, ОТК.

К телевизору прилагаются:

1. Инструкция с паспортом на телевизор 1 шт.
2. Гарантийный талон (паспорт) на кинескоп . . . . . 1 шт.
3. Штеккер для включения антенны . 1 шт.
4. Штеккер согласующий . . . . . 1 шт.
5. Запасные предохранители
   на 1 а . . . . . 2 шт.
   на 3 а . . . . . 1 шт.
   на 4 а . . . . . 2 шт.

ПАСПОРТ

Телевизора «Рекорд-6» (УНТ-35)

Телевизор № 875106.

Дата выпуска ФЕВ 1967

Кинескоп типа 11ЛК1Б.

Дата выпуска . . . . . .

Телевизор проверен ОТК, соответствует утвержденному образцу, удовлетворяет техническим условиям и признан годным к пользованию. **Завод гарантирует нормальную работу телевизора в течение 12 месяцев со дня продажи его магазином.** Без предъявления данного паспорта и при нарушении сохранности пломб на телевизоре претензии на качество работы телевизора не принимаются и гарантийный ремонт не производится.

Адрес для предъявления претензий:

Владимирская обл. г. Александров, радиозавод.

Представитель ОТК завода-изготовителя . . . . . .
(печать или штамп ОТК завода)

Заполняется в магазине

Телевизор № . . . . .

Приобретен в городе . . . . . в магазине . . . . .

Дата продажи 6 сентября 68

Продавец Шестерина
(подпись разборчиво)

Штамп магазина

ЗАРЕГИСТРИРОВАН в Киевском Телевизионном Ателье № 5 ул. Выборгская № 80/17 УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА № 6 сентября 1968 г. ГАРАНТИЯ до 6 сентября 1969 г.

Заполняется в телевизионном ателье или радиомастерской.

Поставлен на гарантийное обслуживание 6.12. . . . .

наименование телевизионного ателье или радиомастерской

Гарантийный номер. . . . . 6 сентября 68

Телефон № Г-6-89-67

Инструктор

УКАЗАНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

Будьте осторожны — в телевизоре имеется опасное для жизни высокое напряжение 12—16 тысяч вольт.

Во избежание несчастных случаев **нельзя включать** телевизор при снятой задней стенке.

Перед заменой предохранителей в телевизоре **не забудьте вынуть** вилку из розетки электросети.

Не применяйте самодельные предохранители. Это приводит к повреждению телевизора.

Наиболее дорогостоящей частью телевизора является кинескоп. Обращение с ним **требует соблюдения** ряда предосторожностей, обеспечивающих его сохранность. Поэтому замену кинескопа **должен производить** специалист телевизионного ателье или радиомастерской.

Перевозить и хранить кинескоп в неупакованном виде нельзя.

Если Вы пользуетесь индивидуальной наружной антенной, то при приближении грозы надо **прекратить прием** и отключить антенну.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Телевизор «Рекорд-6» — унифицированный телевизионный приемник III класса (УНТ-35) выпускается в различных вариантах внешнего оформления. Он обеспечивает прием телевизионных передач черно-белого изображения на любом из 12 каналов.

В телевизоре применен кинескоп типа 35ЛК2Б с размером экрана по диагонали 35 *см* и углом отклонения электронного луча 70°.

Поворачивающееся шасси и рациональное размещение узлов и блоков делает телевизор удобным для осмотра или ремонта.

В отличие от ранее выпускавшихся телевизоров III класса в телевизоре «Рекорд-6» применены высокоэффективная схема автоматической регулировки усиления, автоматическая подстройка частоты и фазы строчной развертки.

Предусмотрена также возможность прослушивания звукового сопровождения через головные телефоны при отключенном громкоговорителе и запись на магнитофон.

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Размер изображения не менее 219×290 *мм*.

Чувствительность не хуже 200 *мкв*.

Разрешающая способность 350—450 *линий*.

Выходная мощность звукового канала 0,5 *вт*.

Телевизор питается от сети переменного тока напряжением 127 или 220 *вольт*.

Потребляемая мощность не более 150 *вт*.

Колебания напряжения сети не должны превышать +5% и —10% от номинального значения.

В телевизоре используются 14 радиоламп, 14 полупроводниковых диодов, 1 громкоговоритель.

Габариты телевизора не более 500×400×530 *мм*.

Вес 24 *кг*.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УСТАНОВКЕ

При выборе места для установки телевизора в квартире следует иметь в виду, что расстояние наилучшего восприятия изображения составляет 1,5—2,5 *м*. Центр изображения должен находиться на высоте 0,7—1,2 *м* от пола.

Не ставьте телевизор около печей, радиаторов центрального отопления и в сырых местах.

Телевизионные передачи можно смотреть при вечернем и дневном освещении. Необходимо иметь в виду, что посторонний свет, падающий прямо на экран, заставляет прибегать к установке большей контрастности и яркости свечения, что сокращает срок службы кинескопа. Кроме того, при меньшей яркости слабее заметны мерцания на экране. Поэтому устанавливайте телевизор в наименее освещенной части помещения.

Просмотр телепередач в полной темноте не рекомендуется, так как это утомляет зрение.

Если телевизор в зимнее время внесен с улицы в теплое помещение, то перед включением ему надо дать прогреться до комнатной температуры в течение 4—5 *час*.

Нормальная работа телевизора невозможна без правильно выбранной и установленной антенны. В зависимости от местных условий приема и расстояния от телевизионного центра могут применяться следующие антенны: комнатная, наружная индивидуального пользования и наружная коллективного пользования.

Вопрос о выборе антенны следует решать со специалистом местного телевизионного ателье или радиомастерской.

ВКЛЮЧЕНИЕ И НАСТРОЙКА

Внешний вид телевизора, расположение органов управления на передней панели и со стороны задней стенки телевизора показаны на рис. 1 и 2.

Перед первым подключением телевизора к электросети необходимо поставить «Переключатель напряжения сети», который находится в основании телевизора (снизу), в положение, соответствующее напряжению сети в Вашей квартире.

Телевизоры выпускаются с завода с переключателем, установленным на 220 *в*. Затем надо проверить, соответствует ли предохранитель действительному напряжению сети. Для этого следует, не включая вилку в розетку сети, из сетевого разъема шнура питания на задней стенке телевизора извлечь предохранитель и осмотреть на нем обозначение. Для сети с напряжением 220 *в* предохранитель должен быть 3 *а*, для сети с напряжением 127 *в* — 4 *а*.

Перед включением ручку «Громкость и выключатель сети» надо вывести в крайнее левое положение, после

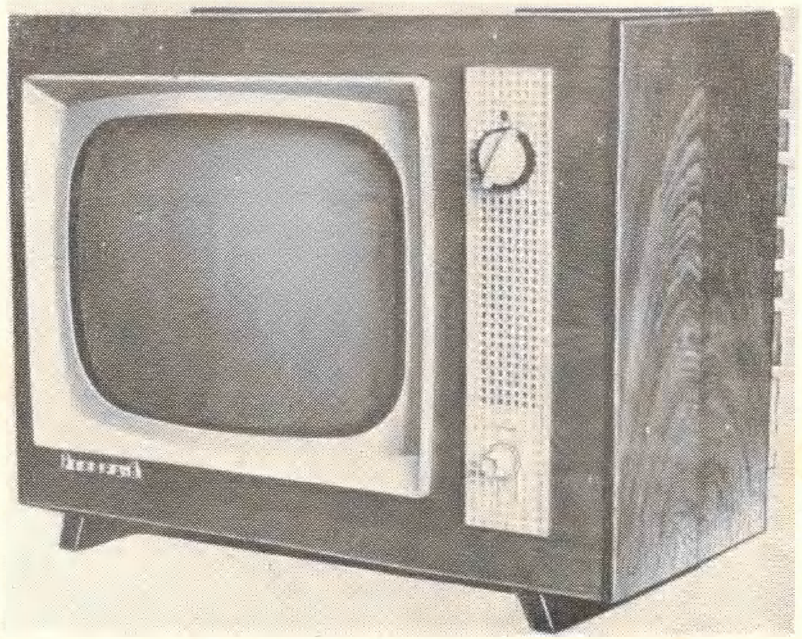


Рис. 1.

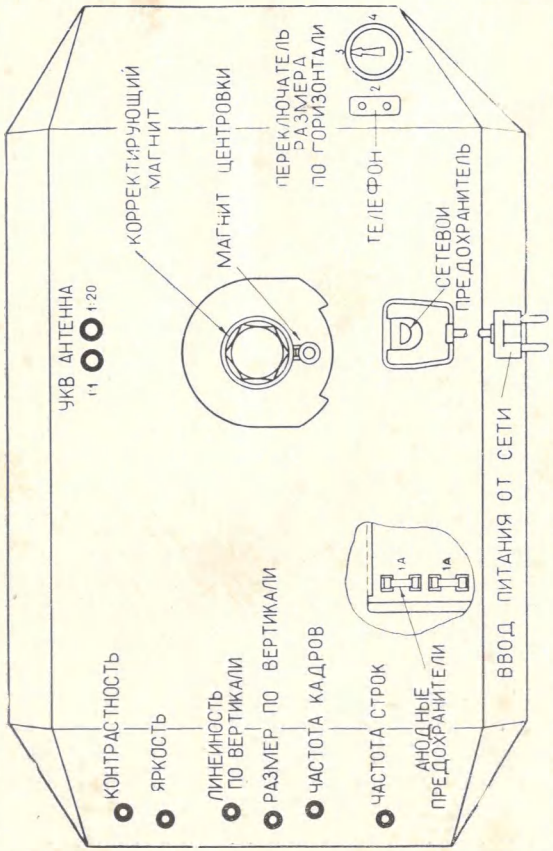


Рис. 2.

чего можно вставить вилку сетевого шнура в розетку электрической сети.

Переключатель телевизионных каналов устанавливают на нужную программу.

Для включения телевизора надо повернуть ручку «Громкость и выключатель сети» вправо до щелчка, установив ее в крайнее левое положение соответствующее отсутствию звучания.

Установить ручки «Контрастность», «Громкость и выключатель сети» в среднее положение.

Через 3—4 *мин.*, необходимые для прогрева ламп, медленным вращением ручек «Яркость» и «Контрастность» следует установить наилучшее качество изображения, а ручкой «Громкость и выключение сети» получить желаемую громкость звука.

Спустя 10—15 *мин.* с момента включения телевизора производят дополнительную подстройку.

Если при включении (после прогрева телевизора) отсутствует звук или изображение и органами управления они не восстанавливаются, то телевизор надо выключить во избежание его повреждения.

Качество работы телевизора лучше всего определять во время передачи испытательной таблицы. Основным критерием качества принимаемого изображения является четкость.

Четкость по вертикали определяется по горизонтальным клиньям в середине таблицы и по ее углам.

Четкость по горизонтали в центре изображения определяется по центральному клину таблицы. Цифры, расположенные рядом с участком клина, на котором эти линии начинают сливаться, характеризуют четкость изображения.

Четкость по горизонтали на краях экрана определяется по вертикальным клиньям, расположенным в правом верхнем и левом нижнем углах таблицы.

Контрастность и яркость проверяются по двум горизонтальным и двум вертикальным градационным полосам, находящимся в центральном круге испытательной таблицы. Каждая полоса разделена на 10 равных частей постепенного перехода от белого к черному. Получение 6—8 градаций соответствует правильной настройке контрастности и яркости.

При правильно настроенном телевизоре

изображение таблицы должно занимать всю площадь экрана и должно быть правильно отцентрировано;

изображение должно быть устойчивым;

изображение должно быть четким и хорошо сфокусированным. При наблюдении с близкого расстояния должна быть видна строчная структура изображения;

большой круг в центре таблицы должен быть максимально правильным;

звук должен быть чистым и громкость его должна хорошо регулироваться.

Настройку телевизора можно производить во время передачи испытательной таблицы, а также во время передачи телевизионных программ, добиваясь правильного изображения при помощи основных ручек управления.

Контрастность (рис. 3). Если изображение недостаточно контрастно или наоборот контрастность чрезмерно велика, то ручку «Контрастность» нужно установить в такое положение, при котором на изображении будут правильные соотношения полутонов и четких границ между белым и черным.

Яркость (рис. 4). Ручку «Яркость» нужно установить в такое положение, при котором белые детали изображения выглядели бы достаточно светлыми. Никогда не следует делать яркость чрезмерной, так как повышенная яркость утомляет зрение и вызывает ускоренный износ кинескопа.

Линейность по вертикали (рис. 5). Если изображение нелинейно по вертикали, т. е. если вытянута или сжата верхняя или нижняя половина изображения, то его следует отрегулировать ручкой «Линейность по вертикали».

Размер по вертикали (рис. 6). Если размер изображения по вертикали не соответствует обрамлению экрана, то его надо отрегулировать вращением ручки «Размер по вертикали».

Частота кадров (рис. 7). Если вместо одного изображения по вертикали получается два или три, а также если изображение разрезано пополам или перемещается в вертикальном направлении, то нужно вращать ручку «Частота кадров» до получения устойчивого изображения.

Частота строк (рис. 8). Искривление вертикальных линий, беспорядочные полосы на экране, подергива-

ТАБЛИЦА
0249
300
400
500
600
450 500 550 600
200
300
350
400
450
500
550
600
Б
В
Г
Д

Рис. 3 и 4.

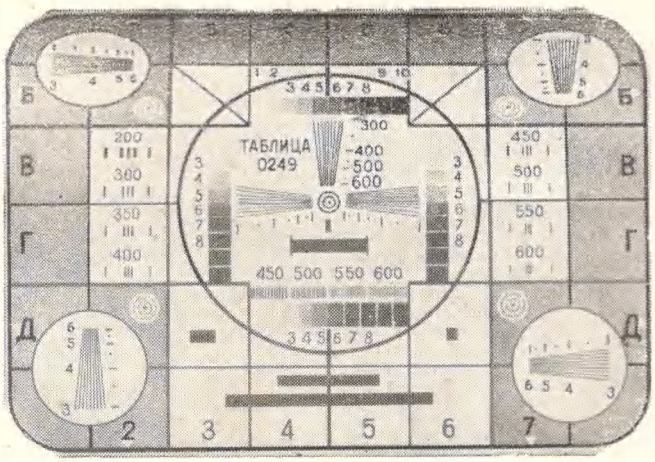


ТАБЛИЦА
0249
300
400
500
600
450 500 550 600
200
300
350
400
450
500
550
600
Б
В
Г
Д

Рис. 5.

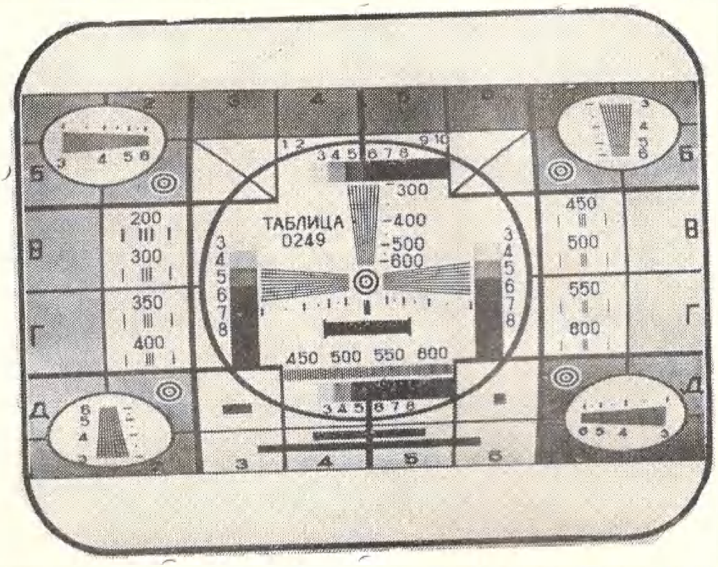


ТАБЛИЦА
0249
300
400
500
600
450 500 550 600
200
300
350
400
450
500
550
600
А
Б
В
Г
Д

Рис. 6.

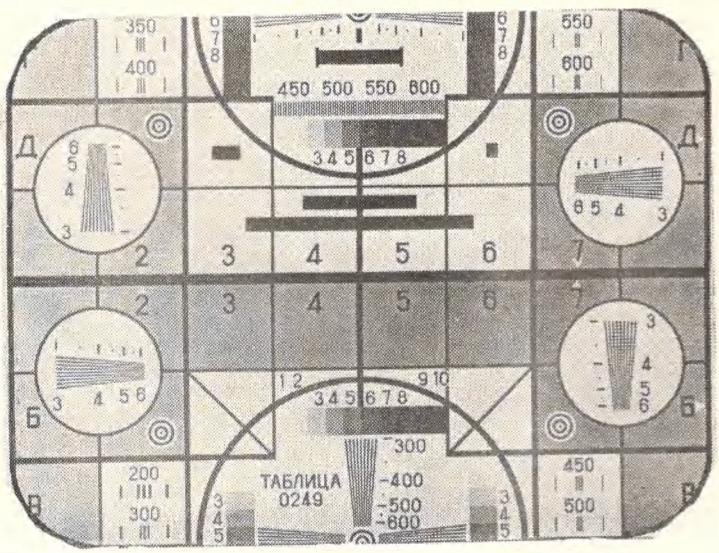


ТАБЛИЦА
0249
300
400
500
600
450 500 550 600
200
300
350
400
450
500
550
600
А
Б
В
Г
Д

Рис. 7.

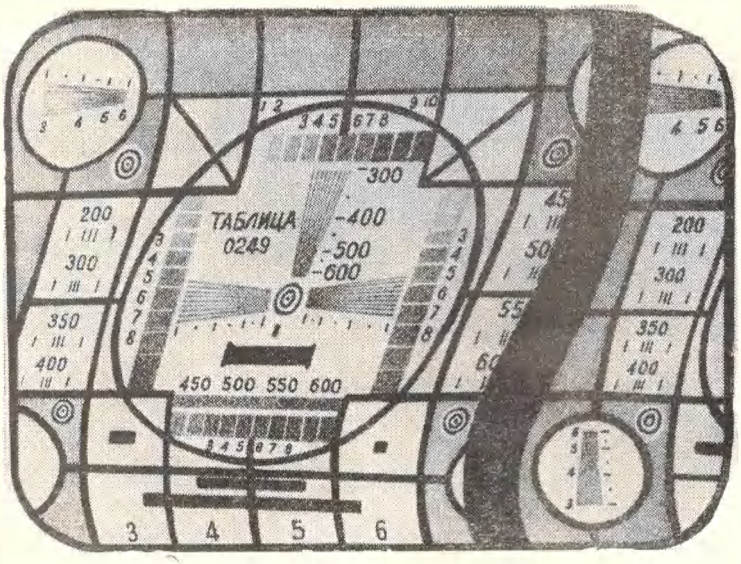


ТАБЛИЦА
0249
300
400
500
600
450 500 550 600
200
300
350
400

Рис. 8.

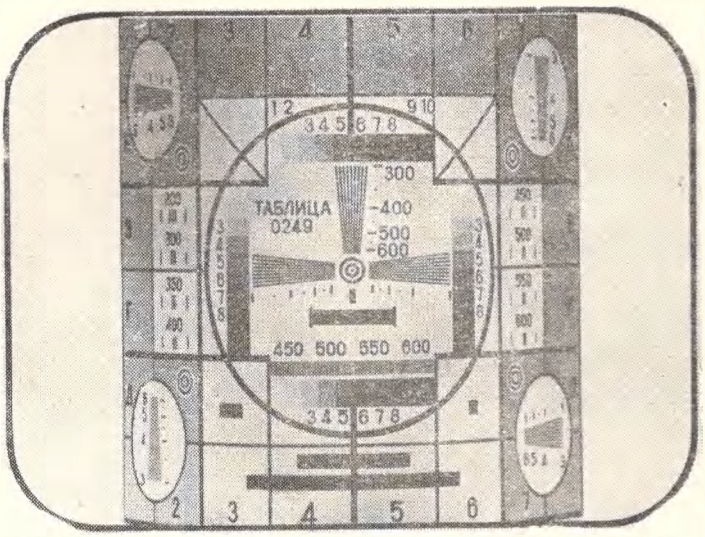
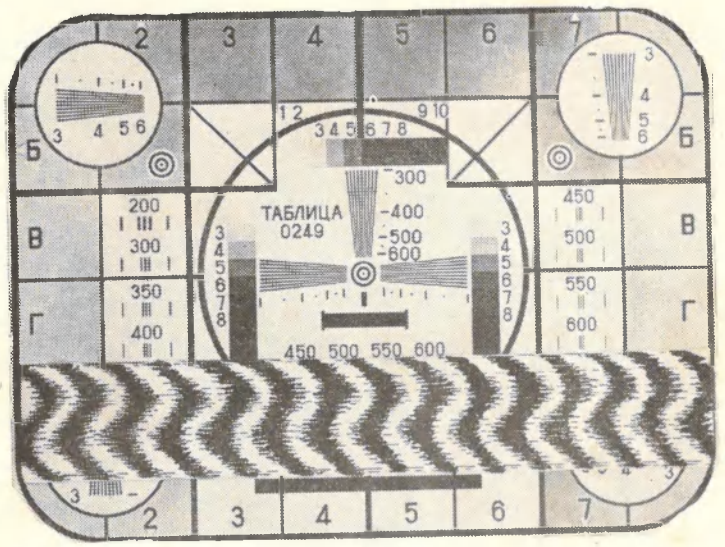


ТАБЛИЦА
0249
300
400
500
600
450 500 550 600

Рис. 9.



Помехи при приеме таблицы.

ние отдельных строк или группы строк устраняются ручкой «Частота строк».

Размер по горизонтали (рис. 9). Если размер изображения по горизонтали не соответствует обрамлению экрана, то его надо отрегулировать при помощи «Переключателя размера по горизонтали». Для этого необходимо вынуть колодку переключателя и, повернув ее в нужное положение, вновь вставить.

Четкость. Ручкой «Настройка гетеродина» надо добиться наилучшего изображения. Изображение будет четким, если хорошо различимы его мелкие детали и резко видны границы между темными и светлыми деталями.

ЗАПИСЬ ЗВУКОВОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ НА ВНЕШНИЙ МАГНИТОФОН

Для записи звукового сопровождения на магнитофон последний надо присоединить к «Гнездам включения головных телефонов» телевизора.

ВКЛЮЧЕНИЕ ГОЛОВНЫХ ТЕЛЕФОНОВ

Для одновременного прослушивания звукового сопровождения на громкоговоритель и головные телефоны

необходимо штепсельную вилку последних вставить в гнезда включения головных телефонов не до конца. При прослушивании передачи только на головные телефоны вилка вставляется до упора.

При выключении телевизора необходимо предварительно установить ручку «Яркость» в крайнее левое положение, соответствующее минимальной яркости изображения, чтобы предупредить появление на экране телевизора яркой светящейся точки, разрушающей люминофор кинескопа.

ПОМЕХИ ПРИ ПРИЕМЕ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПЕРЕДАЧ

Качество телевизионного приема определяется не только величиной полезного сигнала телецентра, но и наличием внешних помех, проникающих через приемную антенну вместе с телевизионным сигналом и проявляющихся на экране телевизора в виде сетки, перемещающихся темных или светлых полос, ряби и т. п.

Источниками помех являются промышленные и бытовые электроустановки, электромедицинское оборудование, автотранспорт и электротранспорт, линии электропередач высокого напряжения и др.

Для уменьшения воздействия помех следует применять наружиую антенну, устанавливать ее возможно выше и ориентировать по минимуму помех (не снижая при этом качество изображения и звукового сопровождения).

При выявлении специалистом телевизионного ателье или радиомастерской наличия тех или иных помех следует обращаться в службы радиопомех при областных, краевых и республиканских управлениях связи.

УХОД ЗА ТЕЛЕВИЗОРОМ

Телевизор требует внимательного и бережного отношения. Не прилагайте больших усилий для вращения ручек управления.

Не ставьте на телевизор тяжелых предметов, не закрывайте его вентиляционных отверстий. Не вытирайте телевизор влажной тряпкой.

Закончив просмотр телевизионных передач, не забывайте выключить телевизор.

Нормальная работа телевизора и его долговечность в значительной мере зависят от стабильности напряжения электросети.

Увеличение или уменьшение питающего напряжения приводит к преждевременному износу и ухудшению работы телевизора.

Стабильность напряжения определяет специалист при техническом обслуживании. Он же дает и соответствующие рекомендации по применению автотрансформатора или стабилизатора напряжения.

МЖП УССР

ОБЛУПРАВЛЕНИЕ МЕСТНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
ЗАВОД БЫТОВЫХ ПРИБОРОВ
г. Житомир.

ПАСПОРТ

Автотрансформатор РНА-250 соответствует требованиям ГОСТ-7518—62

1. Дата выпуска _____
2. Контролер ОТК _____
3. Упаковщик _____
4. Дата продажи магазином 16 февраля-67 г
5. Проверил и продал _____
6. Штамп магазина Житомирський Універмаг „Україна" Секція № 102

При покупке требуйте от продавца проверки автотрансформатора в Вашем присутствии и заполнения паспорта и талона для гарантийного ремонта.

Завод гарантирует нормальную работу автотрансформатора в течение года со дня продажи магазином.

Без предъявления паспорта или при неправильном его заполнении—претензии на качество не принимаются и ремонт или обмен не производится.

Претензии на качество предъявлять по адресу: г. Житомир, Транзитная № 6, завод Бытовых приборов.

Линия отреза

ТАЛОН ГАРАНТИЙНОГО РЕМОНТА

АВТОТРАНСФОРМАТОР РНА-250

1. Дата выпуска _____
2. Штамп контролера и упаковщика _____
3. Дата проверки и продажи магазином 16 февраля-67 г
4. Подпись продавца и штамп магазина Житомирський Універмаг „Україна" Секція № 102

ЛИСТОК ОТМЕТОК О ГАРАНТИЙНОМ РЕМОНТЕ

1. Где произведен ремонт _____
2. Дата ремонта _____
3. Характер ремонта _____
4. Подпись лица, проводившего ремонт _____

Житомир, областная типография. Зак. 3946—110.000. 8-X-66.

ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН

к электронно-лучевой трубке (кинескопу) типа 35ЛК2Б

№ 117761

9 ФЕВ 1967

1. Дата изготовления кинескопа «——» _____ 196 г.

(место штампа ОТК предприятия-изготовителя кинескопов)

2. Кинескоп установлен в телевизор типа Рекорд 6

№ _____ «——» 875106 196 г.

(место штампа ОТК предприятия-изготовителя телевизоров)

3. Телевизор или кинескоп продан «——» 196 г.

(место штампа магазина или базы)

4. Кинескоп вышел из строя «——» _____ 196 г.
в телевизоре, принадлежащем гр. _____, проживающему

5. Дефект, обнаруженный в кинескопе _____

6. Заменен кинескопом № _____

(место штампа организации, заменившей кинескоп)

7. Вновь приобретенный или взамен кинескопа № _____
проработавшего _____ месяцев _____

(место штампа организации, заменившей кинескоп)

Подпись владельца телевизора или кинескопа

«——» _____ 196 г.

Подпись представителя организации, заменившей кинескоп

«——» _____ 196 г.

К СВЕДЕНИЮ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ!

При покупке телевизора или кинескопа проверьте в гарантийном талоне наличие штампа магазина, даты продажи и подписи продавца. В случае неправильного оформления или отсутствия гарантийного талона претензии на качество завод не принимает.

Предприятие-изготовитель гарантирует бесперебойную работу кинескопа в течение 12 месяцев со дня его приобретения независимо от того, как он приобретен — вместе с телевизором или отдельно, при условии соблюдения потребителем правил хранения и эксплуатации, указанных в паспорте.

Организация, продавшая кинескоп индивидуальному потребителю, безвозмездно заменяет кинескоп, вышедший из строя по производственным дефектам в течение гарантийного срока службы, независимо от времени, прошедшего после его изготовления, при этом срок гарантии не удлиняется, а сохраняется в течение 12 месяцев со дня приобретения (а не замены) кинескопа.

Кинескоп с механическими повреждениями замене не подлежит.

H. N23

Monumentos