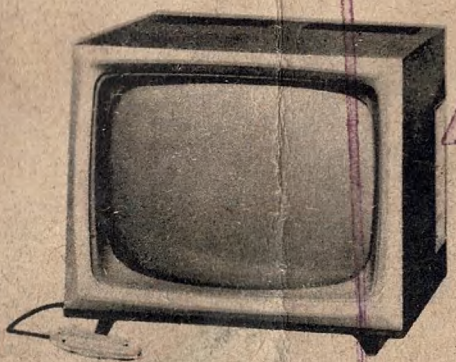
aladyn 2



ZAKŁADY RADIOWE DIORA W DZIERŻONIOWIE

instrukcja obsługi odbiornika telewizyjnego

aladyn 2

C–7932

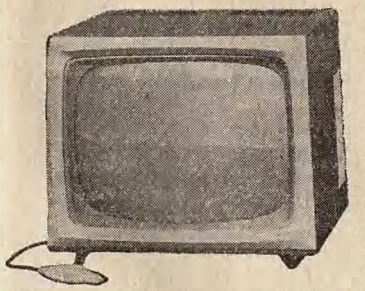
ZAKŁADY
RADIOWE
DIORA
W DZIERŻONIOWIE

Zakłady Radiowe „Diora„
Dzierżoniów, ul. Świdnicka 38

T E L E F O N Y

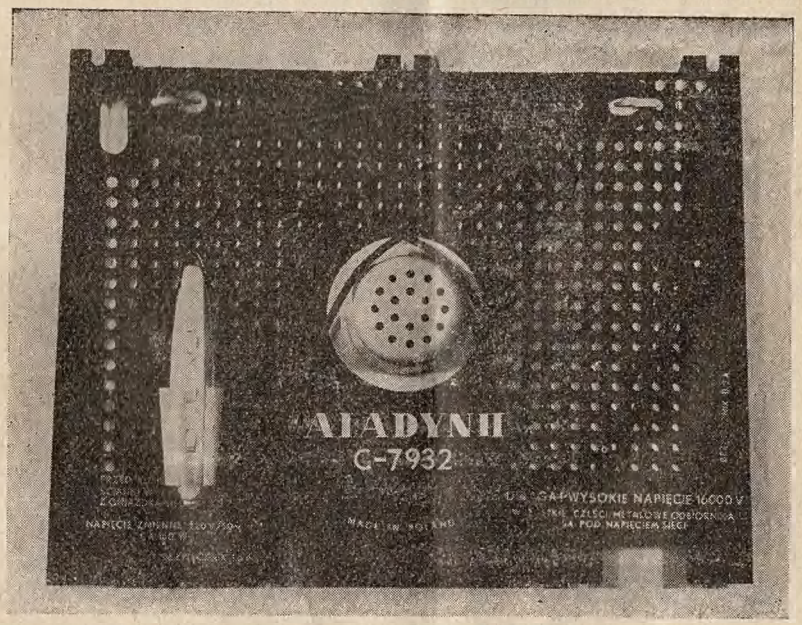
Centrala . . . . . 27-61 do 27-65
Dyrektor Naczelny 20-64
Główny Inżynier 27-04
Dyrektor Admin.-Handlowy . 32-85
Dział Handlowy 35-72
Dalekopis . . . . diora dz 212-33

ADRES TELEGRAFICZNY
DIORA — DZIERŻONIÓW



Rys. 1

Przypominamy, że zakupiony odbiornik należy w przeciągu 7 dni zarejestrować w najbliższym urzędzie pocztowym. Prosimy nie zwlekać!



Rys. 2. Tylna ścianka. Manipulator zdalnej regulacji umocowany, kabel zawieszony na haczykach.

Odbiornik „Aladyn" jest superheterodynowym odbiornikiem telewizyjnym przystosowanym do odbioru dwunastu kanałów w I i III zakresie. Wyposażony jest w lampę obrazową typu AW 43-80 o przekątnej ekranu równej 43 cm (17 cali) i kącie odchylania wynoszącym 90° oraz w 16 lamp elektronowych.

W odbiorniku „Aladyn" zastosowano manipulator zdalnej regulacji połączony na stałe z odbiornikiem. Manipulator ten pozwala na zdalną regulację nie tylko jaskrawości i kontrastowości obrazu lecz również **siły głosu**. Ścianka tylna odbiornika zaopatrzona jest w haczyki i uchwyt. Pozwala to, po nawinięciu przewodu zdalnej regulacji na haczyki, na trwałe przymocowanie manipulatora zdalnej regulacji do odbiornika bez szkody w jego dalszej pracy.

Dane techniczne

Zasilanie: Wyłącznie z sieci prądu zmiennego 50 Hz o napięciu 220 V. Napięcie zasilania — bez szkody dla odbiornika — może się wah. ' w granicach 200—230 V. **Napięcia wyższego i niższego należy unikać!**

Wielkość obrazu: 360 × 270 mm

Odchylanie: magnetyczne o kącie 90°

Skupianie: elektrostatyczne

Pobór mocy: około 150 W

Zestaw lamp:

EF 80 — 5 szt.
EY 86 — 1 „
PCC 84 — 1 „
PCF 82 — 4 „
PCL 82 — 1 „
PL 36 — 1 „
PL 83 — 1 „
PL 84 — 1 „
PY 81 — 1 „ (lub PY 83)

Lampa obrazowa AW 43-80

Diody germanowe ostrzowe — 7 sztuk

Prostownik krzemowy

Ilość kanałów telewizyjnych: 12

Czułość toru wizji, średnio:

200 μV w pierwszym zakresie
300 μV w trzecim zakresie

Moc wyjściowa toru fonii: 1,5 VA przy zniekształceniach mniejszych od 4%
Wymiary odbiornika: 385 × 440 × 415 mm
Wymiary opakowania: 440 × 585 × 465 mm
Ciężar: około 24 kg

Odbiornik „Aladyn 2 C-7932" jest przystosowany do odbioru:

Poz. przełącznika	Kanał	Częstotliwość wizji	Częstotliwość fonii	Miejscowość
1	1	49,75 MHz	56,25 MHz	Bydgoszcz - chwilowo pracuje w kanale 6 Kielce-przejdą na kan. 3
2	2	59,25 MHz	65,75 MHz	Warszawa
3	3	77,25 MHz	83,75 MHz	Kielce - chwilowo pracują w kanale 1 Gdańsk - przejdzie na kan. 10 Zielona Góra
4	4	85,25 MHz	91,75 MHz	Konin
5	5	93,25 MHz	99,75 MHz	Giżycko
6	6	175,25 MHz	181,75 MHz	Bydgoszcz - przejdzie na kan. 1 Łódź - przejdzie na kan. 7 Olsztyn
7	7	183,25 MHz	189,75 MHz	Łódź - chwilowo pracuje w kan. 6 Poznań - przejdzie na kan. 9
8	8	191,25 MHz	197,75 MHz	Katowice Białystok
9	9	199,25 MHz	205,75 MHz	Poznań -chwilowo pracuje w kanale 7 Lublin
10	10	207,25 MHz	213,75 MHz	Gdańsk - chwilowo pracuje w kanale 3 Kraków

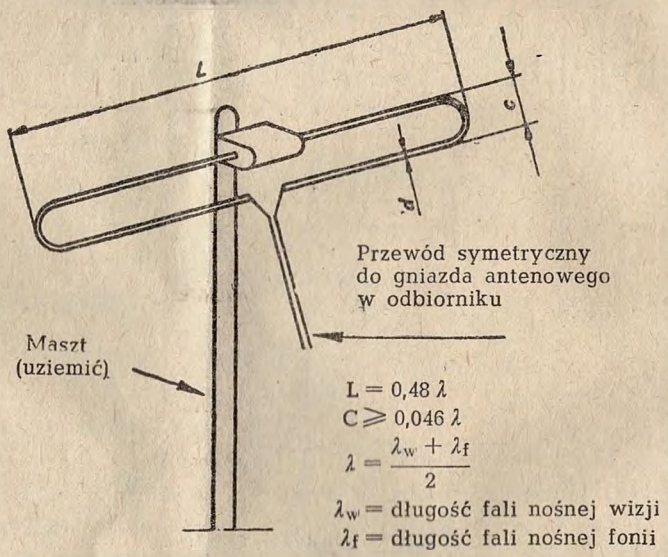
Poz. przełącznika	Kanał	Częstotliwość wizji	Częstotliwość fonii	Miejscowość
11	11	215,25 MHz	221,75 MHz	Warszawa II
12	12	223,25 MHz	229,75 MHz	Wrocław, Szczecin, Rzeszów

Antena

Należy pamiętać, że stosowanie prawidłowej, należycie ustawionej anteny jest gwarancją dobrego, niezakłóconego odbioru, zarówno obrazu jak i dźwięku.

Odbiornik „Aladyn" jest przystosowany do pracy z anteną o oporności falowej wynoszącej 280 omów (dipol pętlowy).

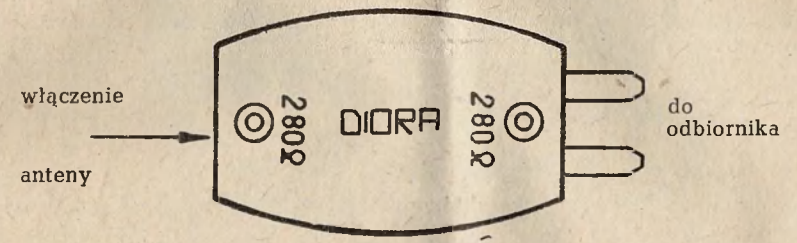
W najprostszej konstrukcji oporność taką posiada antena przedstawiona na rys. 3, wykonana z rurki, lub pręta mosiężnego albo aluminiowego.



Rys. 3 Antena i jej parametry

Połączenie anteny z odbiornikiem należy przeprowadzić przy pomocy kabla symetrycznego o oporności falowej wynoszącej również około 280 omów.

W przypadku pracy odbiornika w pobliżu (kilka kilometrów) stacji nadawczej, antenę należy włączyć poprzez tłumik (rys. 4), gdyż bezpośrednie jej połączenie może wywołać przesterowanie odbiornika, a w związku z tym silne zniekształcenia obrazu i dźwięku.



Rys. 4 Tłumik

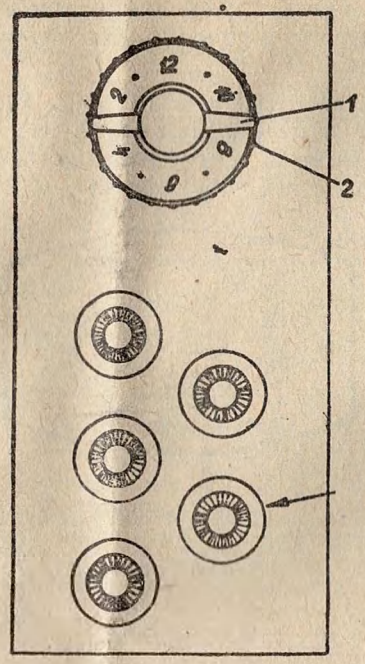
W związku z niebezpieczeństwem uderzenia pioruna przypominamy o konieczności dobrego uziemienia masztu anteny!

Uruchamianie odbiornika i ustawianie prawidłowego obrazu

Odbiornik włącza się przez przekręcenie w prawo pokrętła wskazanego na rys. 5.

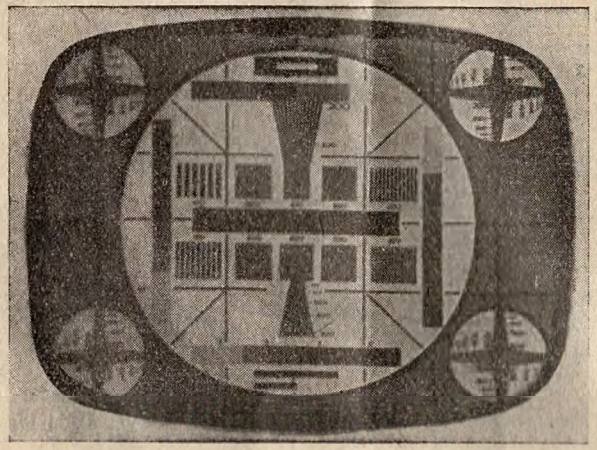
Pokrętło jest sprzężone również z regulatorem barwy dźwięku. W prawym skrajnym położeniu odbiornik posiada najszersze pasmo przepuszczania fonii, w lewym skrajnym, tuż przed punktem wyłączenia odbiornika — najwęższe pasmo przepuszczania (obcięte tony wysokie).

Pokręcając pokrętłem przełącznika kanałów (nr 1 rys. 5) ustawiamy odbiornik na żądany kanał i następnie pokrętłem oscylatora (nr 2 rys. 5), ustawiamy najlepszą wyrazistość obrazu (rys. 6).

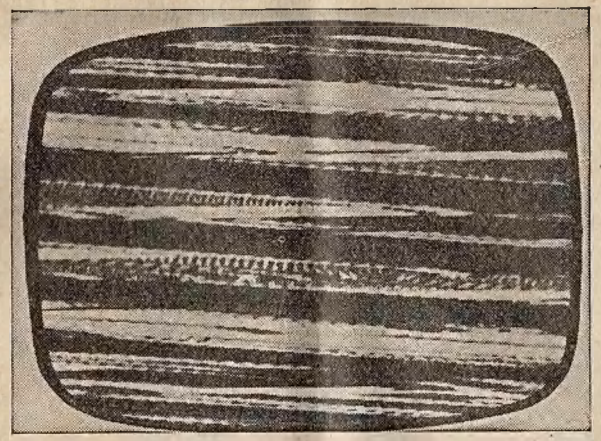


włącznik

Rys. 5

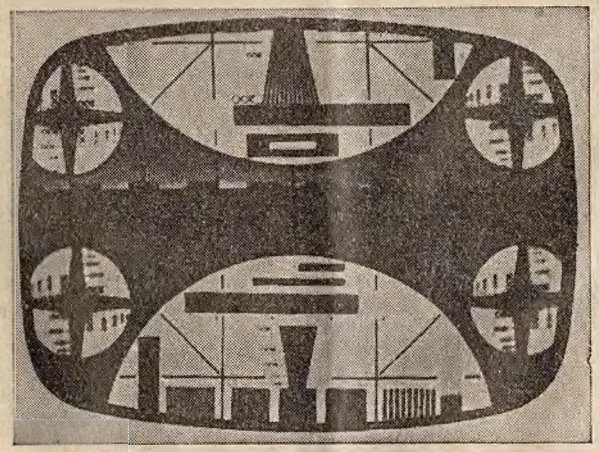


Rys. 6 Obraz normalny, ustawienie prawidłowe.

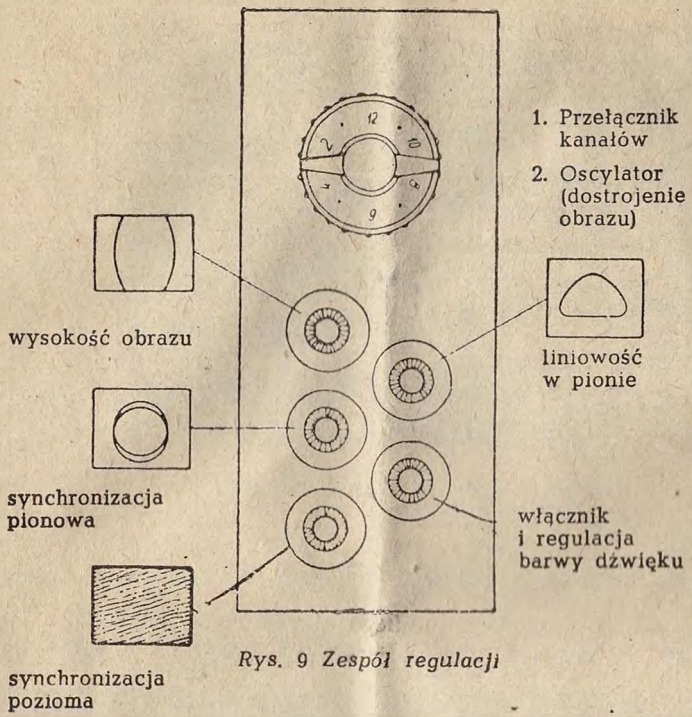


Rys. 7 Brak synchronizacji poziomej (patrz pokrętło na rys. 9).

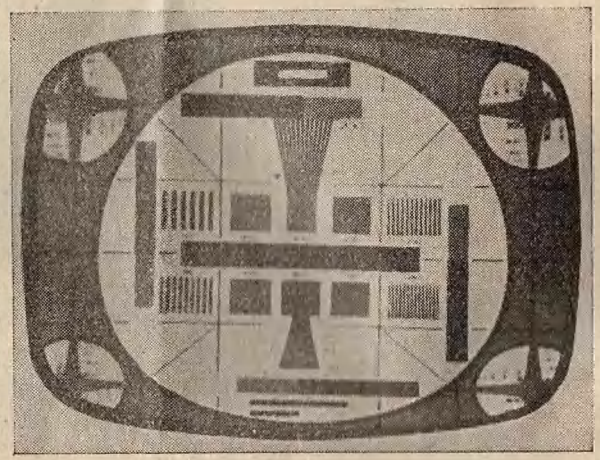
Rozmieszczenie pozostałych pokręteł i sposób ich działania pokazuje rys. 9.
Pokrętła synchronizacji pionowej i poziomej, wysokości obrazu i liniowości w pionie są tzw. pokrętłami regulacji okresowej i nie wymagają częstszego ustawiania niż raz na kilka dni.



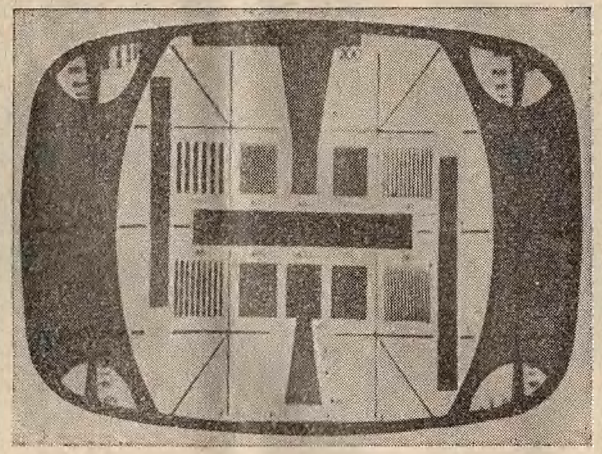
Rys. 8 Brak synchronizacji pionowej (patrz pokrętło na rys. 9).



Rys. 9 Zespół regulacji



Rys. 10 Brak liniowości w pionie (patrz pokrętło na rys. 9).

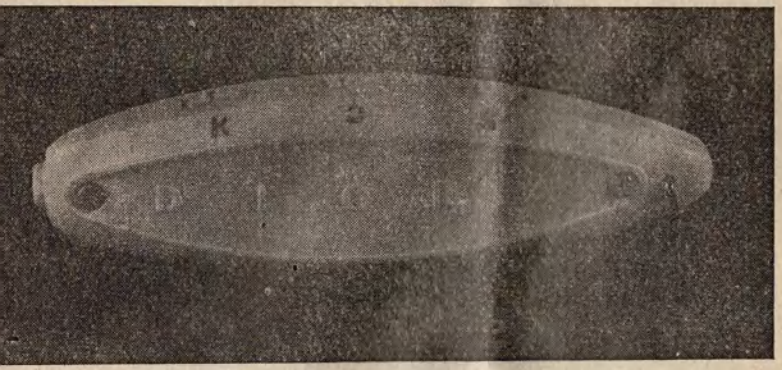


Rys. 11 Obraz zbyt wysoki (patrz pokrętło na rys. 9)

W związku z zastosowaniem układów do stabilizacji obrazu w poziomie, wahania napięcia sieci w granicach 198 ÷ 231 V, nie powodują zmian szerokości obrazu.

Przypominamy, że przed odjęciem ścianki tylnej odbiornika należy bezwzględnie wyjąć z gniazdka sieciowego wtyczkę przewodu doprowadzającego napięcie z sieci. Niektóre podzespoły odbiornika znajdują się pod napięciem 16000 V, a wszystkie metalowe części znajdują się pod pełnym napięciem sieci i dotykanie ich bez zupełnego odłączenia odbiornika od sieci oświetleniowej grozi śmiertelnym porażeniem!

Manipulator zdalnej regulacji (rys. 12) wyposażony jest w trzy pokrętła służące do regulacji siły głosu, (pokrętło „S"), jaskrawości (pokrętło „J") i kontrastowości (pokrętło „K") obrazu. Przy pokręcaniu pokręteł w stronę przewodu łączącego manipulator z odbiornikiem otrzymuje się maksimum siły głosu, jaskrawość i kontrastowość obrazu.

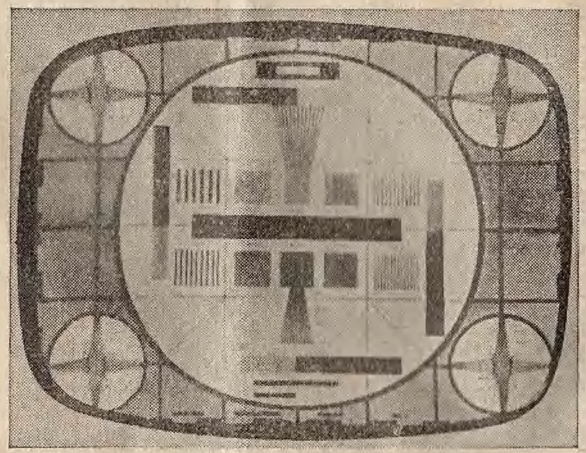


Rys. 12 Manipulator zdalnej regulacji siły głosu (S), jaskrawości (J) i kontrastu (K).

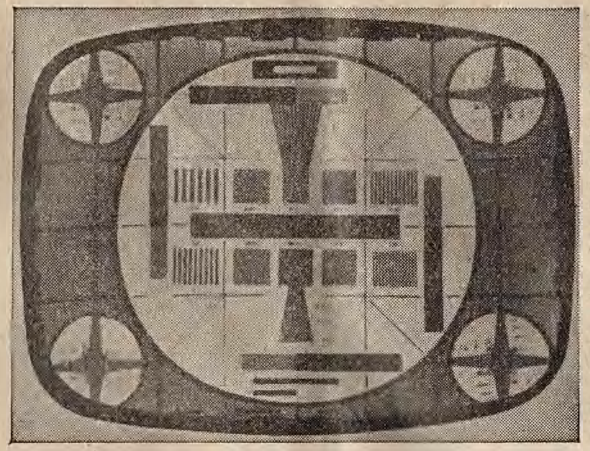
Na rysunkach 13, 14, i 15 przedstawione są trzy obrazy ilustrujące prawidłowy sposób ustawiania jakości obrazu.

Zakłócenie odbioru

Zasięg nadawanej stacji telewizyjnej jest z racji fizykalnych właściwości rozchodzenia się fal ultrakrótkich, stosunkowo nieduży i wynosi przeciętnie kilkadziesiąt kilometrów. Im większa odległość od stacji nadaw-



Rys. 13 Mały kontrast — obraz zły

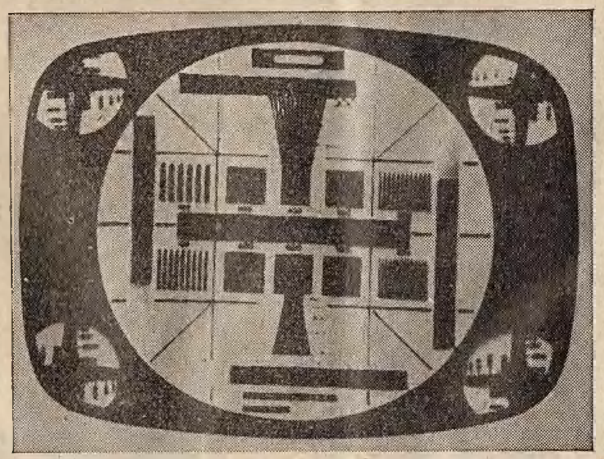


Rys. 14 Kontrast prawidłowy — obraz dobry

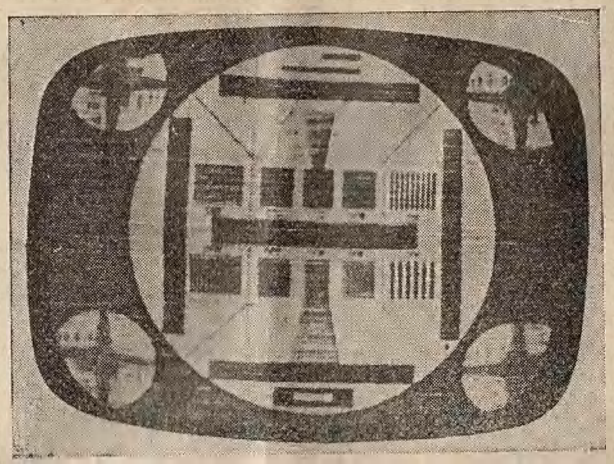
czej, tym większy wpływ mają zakłócenia na jakość odbieranego obrazu i dźwięku. Ogólnie można podzielić zakłócenia na cztery rodzaje:

1. Zakłócenia przemysłowe (rys. 16)

spowodowane iskrzeniem niezabezpieczonych urządzeń zapłonowych silników spalinowych lub iskrzeniem kolektorów silników elektrycznych. Mogą być one spowodowane również iskrzeniem wadliwie wykonanej domowej instalacji oświetleniowej.



Rys. 15 Zbyt duży kontrast — obraz zły



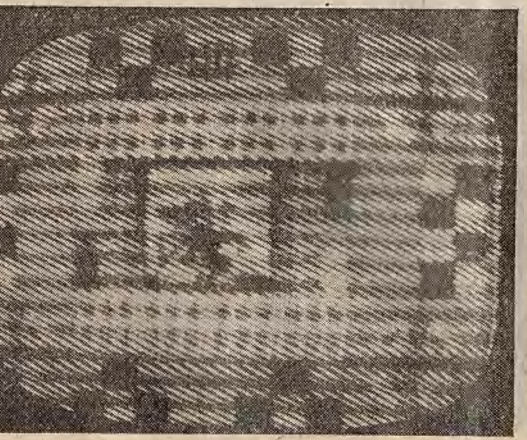
Rys. 16 Zakłócenia przemysłowe

2. Zakłócenia elektromedyczne (rys. 17)

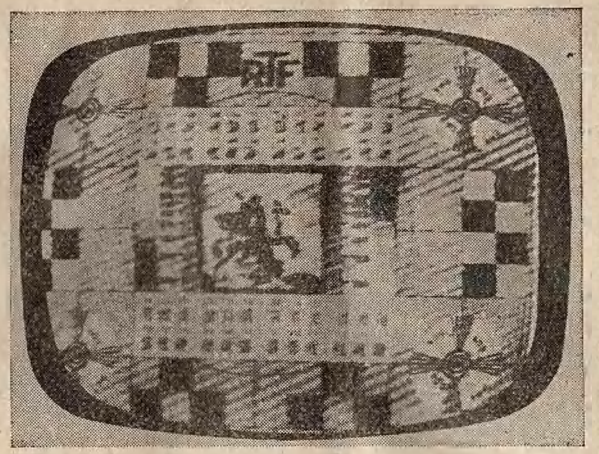
spowodowane są pracą aparatów rentgenowskich, diatermą ultrakrótkofalową itp. Silny sygnał zakłócający objawia się powstaniem na ekranie jednego lub kilku poziomych czarnych pasów.

3. Zakłócenia o częstotliwości radiowej (rys. 18)

pochodzą od bliskich nadajników radiofonicznych, odbiorników radiowych lub telewizorów pracujących na innych kanałach. Objawiają się one powstawaniem pionowych lub ukośnych ciemnych pasów.



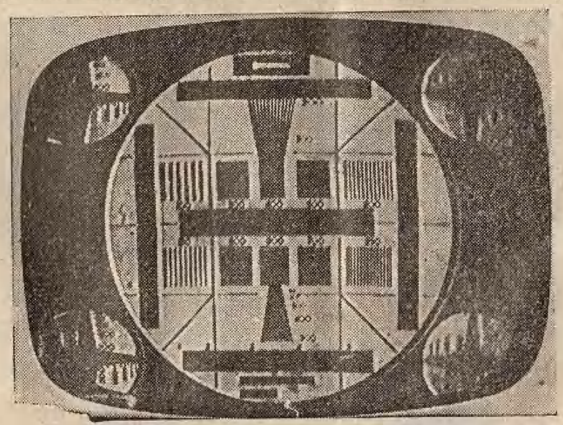
Rys. 17 Zakłócenia elektromedyczne



Rys. 18 Zakłócenia o częstotliwości radiowej

4. Odbicia (rys. 19)

Zakłócenia te powstają na skutek dochodzenia do anteny sygnałów dwoma (lub kilkoma) drogami bezpośrednio ze stacji nadawczej i odbitych od budynków, gór, konstrukcji stalowych itp. Objawiają się one na ekranie w postaci tzw. „zjaw". Szczególnie sprzyjające powstawaniom tego rodzaju zakłóceń są anteny pokojowe, przy czym zakłócenia te mogą wystąpić nawet w bliskim sąsiedztwie telewizyjnej stacji nadawczej.



Rys. 19 Odbicia — „zjawy"

UWAGI DLA UŻYTKOWNIKA

Pamiętaj, że odbieranie programu przy zbyt dużej jaskrawości obrazu nie tylko pogarsza wyrazistość odbioru, ale skraca również życie lampy obrazowej.

Nie ustawiaj telewizora tak, aby na jego ekran padało bezpośrednio silne światło zewnętrzne. Oprócz trudnych optycznych warunków odbioru niepotrzebnie męczy się ekran lampy obrazowej, wrażliwy szczególnie na światło słoneczne.

Ustaw swój telewizor w miejscu koniecznie suchym, przynajmniej 10 cm od ściany, z dala od pieca i kaloryferów, a w żadnym wypadku nie zakrywaj otworów wentylacyjnych znajdujących się na górnej płycie skrzynki.

Jeżeli oglądasz program w porze letniej, wtedy gdy temperatura otoczenia wynosi + 30 °C, postaraj się, aby po czterech godzinach pracy telewizor wyłączyć przynajmniej na 15 minut.

Wyłączaj telewizor przy takim ustawieniu pokrętła regulacji jaskrawości, aby po wyłączeniu nie powstawała na ekranie jasna plamka. Pozycję pokrętła ustalisz sam po kilku próbach.

Pamiętaj o tym, że telewizor jest gotowy do prawidłowej pracy dopiero po 5 minutach od momentu włączenia. Wszelkie regulacje najlepiej jest przeprowadzać dopiero po upływie tego okresu.

Przy wymianie bezpieczników pamiętaj o tym, że bezpiecznik 1,5 A (sieciowy) należy umieścić w poziomym gniazdku bezpiecznikowym, umieszczonym na podstawie odbiornika.

Bezpiecznik 0,2 A (w katodzie lampy PL-36) należy włożyć do pionowego gniazdka bezpiecznikowego umieszczonego na prawej ścianie korpusu odbiornika.

Nie zapominaj przed tymi czynnościami wyjąć wtyczkę z gniazda sieciowego i pamiętaj, że używanie bezpieczników o innych wartościach prądu przyniesie Ci tylko szkodę.

Przeczytaj uważnie warunki gwarancji, jakie zamieszczamy poniżej.

Gwarancja:

Podstawą gwarancji jest zamieszczona Karta Gwarancyjna, która umożliwia bezpłatną naprawę telewizora w punktach naprawczych podległych Zakładom Usług Radiowych i Telewizyjnych (ZURiT) w ciągu 12 miesięcy od daty kupna telewizora.

Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń powstałych w czasie transportu lub wynikłych z powodu nieprawidłowej obsługi odbiornika czy też stosowania niewłaściwych napięć zasilających.

Uszkodzenia mechaniczne zewnętrzne lub wewnętrzne, jak również zła jakość odbioru wywołana nieprawidłową anteną lub zbyt wielką odległością od stacji nadawczej nie podlegają gwarancji.

ZAKŁADY RADIOWE „DIORA" W DZIERŻONIOWIE

KARTA GWARANCYJNA Nr 10806

NA ODBIORNIK TELEWIZYJNY ALADYN 2 TYP C-7932

NR FABR. 66307 DATA PROD. .....

WARUNKI GWARANCJI I ZAKRES RĘKOJMI

1. Zakłady Radiowe „Diora" udzielają gwarancji na sprawne działanie odbiornika telewizyjnego ALADYN 2 typ C-7932 oraz wszystkich jego elementów w okresie 12 miesięcy od daty zakupu. Lampy elektronowe oraz kineskop podlegają 6-miesięcznemu okresowi gwarancyjnemu.
2. W przypadku wystąpienia w okresie objętych gwarancją uszkodzeń wynikłych na skutek wad montażowych lub przedwczesnego zużycia elementów — Zakłady Radiowe „Diora" zapewniają bezpłatną naprawę poprzez Stacje Obsługi Radiotechnicznej (SOR) lub Stacje Obsługi Telewizyjnej (SOT) oraz salony fabryczne Zakładów Zjednoczenia Przemysłu Elektronicznego i Teletechnicznego, których adresy poda punkt sprzedaży. W przypadku gdy waga odbiornika przekracza 10 kg, naprawa winna być wykonana bądź w domu klienta, bądź też w SOR lub SOT, które dostarczą odbiornik do naprawy i po naprawie do domu klienta.
3. Gwarancja ulega przedłużeniu o okres, w którym aparat przebywał w naprawie.
4. Samowolna naprawa lub naprawa wykonana przez nieuprawnione do świadczenia praw gwarancyjnych osoby powoduje unieważnienie gwarancji.
5. Wszelkie uszkodzenia powstałe na skutek wadliwej obsługi, nieodpowiedniego napięcia sieci elektrycznej, eksploatacji odbiornika w pomieszczeniach o dużej wilgotności itp. mogą być usunięte tylko na koszt klienta.
6. Nie podlega reklamacji w ramach gwarancji zły odbiór spowodowany niewłaściwym dopasowaniem anteny, zbyt dużą odległością od nadajnika, bądź też niekorzystnym ukształtowaniem terenu.
7. Uszkodzenia mechaniczne nie podlegają gwarancji.
8. Klient ma prawo żądać wymiany aparatu na inny, tego samego typu wolny od wad, lub zwrotu należności w ciągu miesiąca od daty zakupu odbiornika, przy czym przez pierwszy miesiąc od daty zakupu rozumie się okres pełnych 30 dni eksploatacji (przedłużony o okresy, w których sprzęt przebywał w naprawie) — w przypadku gdy:
   a) aparat był dwukrotnie naprawiany przez SOR lub SOT i wymaga trzeciej naprawy (do napraw nie wlicza się wymiany bezpiecznika),
   b) przy zgłoszeniu posiada oryginalne plomby,
   c) nie posiada żadnych uszkodzeń zewnętrznych,
   d) warunki eksploatacji w domu klienta były odpowiednie.
9. Nabywcy przysługuje prawo wymiany telewizora uszkodzonego na nowy przez cały okres trwania gwarancji w wypadku przepalenia implozji lampy kineskopowej i zapalenia się telewizora, jeśli zostanie udowodnione, że nastąpiło to nie z winy użytkownika. Reklamacje przyjmuje punkt, w którym odbiornik został zakupiony. W przypadku zakupu na warunkach ratalnych, o ile reklamacja została uznana — zwrotowi podlegają wypłacone kwoty łącznie z kosztami manipulacyjnymi.
10. Zerwanie lub naruszenie plomb unieważnia uprawnienia z tytułu gwarancji i reklamacji.
11. Nabywcy przysługuje roszczenie z tytułu rękojmi dopiero wówczas, gdy sprzedawca nie wykonuje zobowiązań wynikających z karty gwarancyjnej.
12. Przyjęcie do wiadomości powyższych warunków gwarancji oraz zakresu rękojmi klient potwierdza podpisem.

wiadomości otrzymano
warunki gwarancji
przyjęto
do wiadomości

..... własnoręczny podpis klienta

Gwarancja niniejsza jest ważna do dnia ..... 19..... r.
(wpisać dzień, miesiąc słownie, rok)

Data sprzedaży ..... 19..... r.
(wpisać dzień, miesiąc słownie, rok)

.....
(podpis i pieczęć sklepu)

UWAGA: Odbiornik należy zarejestrować w najbliższym miejscu zamieszkania Urzędzie Pocztowym w terminie 7 dni od daty zakupu.

UWAGA! Przy kupnie sprawdzić zgodność numeru odbiornika i lamp z kartą gwarancyjną i kartą kontrolną.

Karta kontrolna

Odbiornika telewizyjnego „ALADYN" 2 TYP C-7932

Nr fabryczny 66307

Data wyprodukowania -3 Kwiec 1964

Nr lampy obrazowej 065529

Odbiornik telewizyjny sprawdzony przez KT odpowiada warunkom technicznym i jest dopuszczony do eksploatacji.

6/307

Kontrola .....
(podpis i pieczęć sklepu)

Typ	Obsada fabr.	W ramach naprawy gwarancyjnej wymieniono na lampy		Typ	Obsada fabr.	W ramach naprawy gwarancyjnej wymieniono na lampy	
V_1 PCC 84	347	017		V_{10} PCF 82	219		
V_2 PCF 82	410			V_{11} EF 80	877		
V_3 EF 80	007			V_{12} PCL 82	011		
V_4 EF 80	871			V_{13} PCF 82	472		
V_5 EF 80	007			V_{14} PL 36	339	268	
V_6 PL 83	268			V_{15} PY 81 lub PY 83	703		
V_7 EF 80	871			V_{16} EY 86	339	270	
V_8 PCF 82	012			V_{17} AW 43-80	065	529	
V_9 PL 84	500						

Przy wymianie lamp, numer lampy uszkodzonej przekreślić oraz wpisać numer nowej lampy w rubryce znajdującej siębezpośrednio obok numeru starej lampy uwierzytelniając go pieczęcią SOR lub SOT.

Karta reklamacyjna Nr 1

Adres punktu naprawczego Bane 21

Owin 213

Data I naprawy 13.01.65

Łączny koszt naprawy

zł .....

Podpis i pieczątka punktu naprawczego

Karta reklamacyjna Nr 2

Adres punktu naprawczego Bane 2

9-2.65 - 8/0227

Data II naprawy 1.2.65

Łączny koszt naprawy

zł .....

Podpis i pieczątka punktu naprawczego

Nr

Odb

Dat

Da

Im

Do

C

Wypełnić zgodnie z kartą napraw

Stwierdzone uszkodzenie i przyczyny .....

.....

Wyszczególnienie czynności .....

.....

Wymienione części .....

.....

.....

Gwarancję przedłużono do dnia ..... 19..... r.

Wypełnić zgodnie z kartą napraw

Stwierdzone uszkodzenie i przyczyny .....

.....

Wyszczególnienie czynności .....

.....

Wymienione części .....

.....

.....

Gwarancję przedłużono do dnia ..... 19..... r.

Karta reklamacyjna Nr 3

Adres punktu naprawczego .....

.....

Data III naprawy .....

Łączny koszt naprawy .....

zł .....

Podpis i pieczątka punktu naprawczego

Karta reklamacyjna Nr 4

Adres punktu naprawczego .....

.....

Data IV naprawy .....

Łączny koszt naprawy

zł .....

Podpis i pieczątka punktu naprawczego

Wypełnić zgodnie z kartą napraw

Stwierdzone uszkodzenie i przyczyny .....

.....

Wyszczególnienie czynności .....

.....

Wymienione części .....

.....

.....

Gwarancję przedłużono do dnia ..... 19..... r.

Wypełnić zgodnie z kartą napraw

Stwierdzone uszkodzenie i przyczyny .....

.....

Wyszczególnienie czynności .....

.....

Wymienione części .....

.....

.....

Gwarancję przedłużono do dnia ..... 19..... r.

Karta reklamacyjna Nr 6

Adres punktu naprawczego .....

.....

Data VI naprawy .....

Łączny koszt naprawy

zł .....

Podpis i pieczątka punktu naprawczego

Karta reklamacyjna Nr 5

Adres punktu naprawczego .....

.....

Data V naprawy .....

Łączny koszt naprawy

zł .....

Podpis i pieczątka punktu naprawczego

Zakłady Lamp Oscyloskopowych, Iwiczna k/W-wy, Puławska 42

KARTA GWARANCYJNA na lampę Nr 65529

Z.L.O udziela 6-cio miesięcznej gwarancji pracy lampy w normalnym układzie eksploatacyjnym. Gwarancja nie obejmuje przepalenia grzejnika, uszkodzenia mechanicznego, pęknięcia lampy za wyjątkiem pęknięcia spowodowanego wadliwością ... cm. od cokołu.

Data sprzedaży przez punkt sprzedaży:	Termin ważności karty gwarancyjnej 25 III 1966
Data i pozód reklamacji	Lampę Nr ..... otrzymałem podpis

Wypełnić zgodnie z kartą napraw

Stwierdzone uszkodzenie i przyczyny .....

Wyszczególnienie czynności .....

Wymienione części .....

Gwarancję przedłużono do dnia ..... 19..... r.

Wypełnić zgodnie z kartą napraw

Stwierdzone uszkodzenie i przyczyny .....

Wyszczególnienie czynności .....

Wymienione części .....

Gwarancję przedłużono do dnia ..... 19..... r.

KZG 5 Mikołów zam. 1445/18 2 6 5,000 + 50 egz. D-10