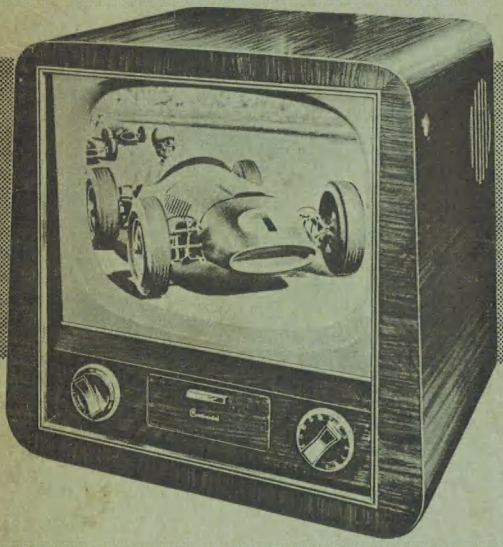
TELEWIZOR Z AUTOMATYCZNĄ KONTROLĄ POZIOMU CZERNI



Model VE1000P

INSTRUKCJE INSTALACYJNE I OPERACYJNE

PYE LIMITED CAMBRIDGE ENGLAND

Ważne

Z chwilą usunięcia tylnej pokrywy, aparat jest automatycznie odłączony od sieci za pomocą specjalnego wyłącznika.

Firma nie przyjmuje żadnej odpowiedzialności za ewentualne porażenie prądem osób używajacych odbiornik bez założonej tylnej pokrywy.

Przy włączaniu telewizora do sieci prądu stałego, przewód łączący odbiornik z gniazdkiem sieci powinien być założony z zachowaniem tożsamości biegunów, to jest:- czarny przewod należy dołączyć do bieguna ujemnego, a czerwony przewód do bieguna dodatniego. Odpowiednią wtyczkę jak również ewentualnie potrzebne informacje można otrzymać od agenta PYE'a.

Przy zasilaniu telewizora z sieci prądu zmiennego, zachowanie tożsamości przewodów nie jest konieczne; jest jednak wskazane, aby czarny przewód był dołączony do linii neutralnej.

Aby zapewnić dostateczną wentylację odbiornika, należy zachować odległość conajmniej 10cm pomiędzy otworami wentylacyjnymi na tylnej pokrywie odbiornika, a jakimkolwiek przedmiotem (n.p. firankami).

Ważnym jest rownież, aby przestrzeń pod spodem odbiornika nie była zasłonięta serwetą kilimem lub tp.

Regulacja Odbiornika

Automatyczna kontrola wzmocnienia (A. G. C.), została uregulowana w odbiorniku przed opuszczeniem warsztatów fabryki, dla sygnału o normalnym nasileniu i powinna być ruszana tylko w wypadku gdy nie można otrzymać odpowiedniego kontrastu przy pomocy gałki kontrastowej.

1. Otworzyć drzwiczki frontowe zakrywające gałki kontrolne odbiornika.

2. Właczyć odbiornik przez przekręcenie gałki kontrolnej NASILENIA w prawo. Włączeniu towarzyszy metaliczny dźwięk sprężyny włącznika. Poczekać około 2 minut dla rozgrzania lamp i tuby katodowej przed rozpoczęciem regulacji odbiornika.

3. Przekrecić galke kontrolna KONTRASTU całkowicie w lewo.

4. Uregulowac JASNOŚĆ tak, aby ekran był lekko oświetlony.

5. Przekręcić gałkę SELEKTORA FALI do pozycji w której żądany numer stacji znajdzie się w najwyższym punkcie pionowym. Numery identyfikacyjne fali znajdują się na obwodzie gałki selektora. Po ponownym uregulowaniu JASNOŚCI, obraz ukaże się na ekranie.

6. Przekręcić gałkę strojeniową do pozycji dającej najlepszy obraz.

7. Uregulować gałkę kontrolną LINII (zob. rys.2.)

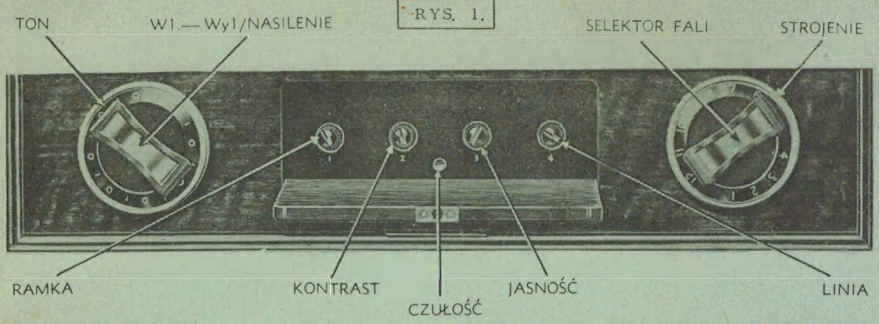
8. Uregulować gałkę kontrolną RAMKI (zob. rys.3.)

9. Przez ponowną regulację gałek KONTRASTU i JASNOŚCI można otrzymać obraz o możliwie najlepszym stosunku światła i cienia.

Uwaga

Gałka kontrolna CZUŁOŚCI została uregulowana w odbiorniku przed opuszczeniem warsztatów fabryki dla sygnału o normalnym nasileniu. Jednak w okolicach gdzie nasilenie sygnału jest dostatecznie wysokie by spowodować zniekształcenie obrazu i głosu, czułość odbiornika może być ponownie uregulowana przez najblizszego agenta PYE'a.

RYS. 1.



Instrukcje do Uzywania Telewizora

1. Po włączeniu i rozgrzaniu odbiornika, uregulować gałke strojeniową w celu otrzymania możliwie najlepszego obrazu i fonii.

2. Ustawić gałkę kontrolną Tonu w pozycji dającej żądaną jakość głosu. Przekręcenie gałki w lewo, powoduje zwiększenie głębi i miękkości głosu.

3. Aby wyłączyć odbiornik, należy przekręcić gałkę Nasilenia całkowicie w lewo. Wyłączeniu towarzyszy metaliczny trzask sprężyny wyłącznika.

Pomocnicze gałki kontrolne zostaną uregulowane przez agenta PYE'a przy instalacji odbiornika i potrzeba ich ponownej regulacji zachodzi raczej rzadko.

Powtórna regulacja tych gałek jest konieczna tylko z chwilą zaobserwowania pewnych, niżej podanych, defektow:-

Defekt	Gałka kontrolna wymagająca regulacji
Obraz rozbity na poziomie czarno-białe paski lub kreski. Rys. 2.	GAŁKA KONTROLNA LINII Przekręcić powoli gałkę do chwili ukazania się obrazu. Przy właściwym ustawieniu gałki obraz powinien pozostać całkowicie sformowany przy przełączeniu na inną stację, (jeśli taka znajduje sie w zasięgu odbiornika), jak rownież przy wyłączeniu i powtórnym włączeniu aparatu.
Obraz przesuwajacy się pionowo w górę lub w dół. Rys. 3.	GAŁKA KONTROLNA RAMKI Powoli przekręcać gałkę aż do zatrzymania się obrazu. Przy właściwym ustawieniu gałki, przekręcenie jej w lewo lub w prawo, powoduje zmianę kierunku poruszania się obrazu.
Obraz za jasny. Brak kontrastu pomiędzy jasnymi i ciemnymi przedmiotami.	GAŁKA KONTROLNA KONTRASTU Regulować w połączeniu z gałką kontrolną JASNOŚCI do chwili otrzymania zadawalającego kontrastu.

Reperacja

W wypadku gdy nie można otrzymać zadawalającego odbioru przez regulację wyżej wspomnianych gałek kontrolnych, najbliższy agent PYE'a powinien byc zawiadomiony.

Gwarancja

Telewizor posiada Gwarancję Firmowa od chwili gdy Karta Kontrolna odbiornika została wypełniona i zwrócona agentowi PYE'a, u którego odbiornik został nabyty.

TELEWIZOR Z AUTOMATYCZNĄ KONTROLĄ POZIOMU CZERNI

14 lutego 1958
odb. Nr. 616390
Stacja Obsługi Telewizyjnej
w Katowicach
plac Dr Rostka 2 — Tel. 354-10

NAJWIEKSZA BRYTYJSKA FIRMA EKSPORTOWA RADIA I TELEWIZJI

Ref. 708751/925/5, 200/10/57.