„GEZAR"

GDAŃSKIE ZAKŁADY RADIOWE

T-18

INSTRUKCJA OBSŁUGI TELEWIZORA

„PEGAZ"

DO P. T. ODBIORCÓW

Odbiornik telewizyjny należy zarejestrować w najbliższym urzędzie pocztowym w terminie siedmiodniowym od daty nabycia.

Odbiornik telewizyjny jest urządzeniem precyzyjnym i skomplikowanym, i z tego względu wskazane jest dokładne zapoznanie się użytkownika z instrukcją obsługi. Przestrzeganie wskazówek zawartych w instrukcji jest zasadniczym warunkiem poprawnej pracy odbiornika.

Ostrzega się użytkowników, szczególnie bez kwalifikacji technicznych, przed następstwami dokonywania samodzielnych napraw. Mogą one spowodować niebezpieczne porażenie, uszkodzenie odbiornika oraz unieważnić gwarancję.

Zainstalowanie odbiornika telewizyjnego może przeprowadzić Stacja Obsługi Radiotechnicznej i Telewizyjnej lub użytkownik odbiornika posiadający elementarne wiadomości radiotechniczne, posługując się dodatkowo wskazówkami niniejszej instrukcji.

Konserwację oraz naprawy gwarancyjne w okresie gwarancyjnym przeprowadzają Stacje Obsługi Telewizyjnej (SOT) podległe Zakładom Usług Radiotechnicznych i Telewizyjnych lub sklepy fabryczne zakładów telewizyjnych.

SPIS TREŚCI

DO P. T. ODBIORCÓW 3

I. CHARAKTERYSTYKA ODBIORNIKA 5
1. Opis ogólny 5
2. Konstrukcja mechaniczna 6
3. Konstrukcja elektryczna 7
Dane techniczne toru wizji 8
Dane techniczne toru fonii 9

II. USTAWIENIE, URUCHOMIENIE I OBSŁUGA ODBIORNIKA 10
1. Ustawienie odbiornika 10
2. Zainstalowanie anteny 11
3. Wybór gniazda antenowego 15
4. Włączenie i wyregulowanie odbiornika 15
5. Działanie organów regulacyjnych odbiornika . . 15
Jaskrawość 15
Kontrastowość 16
Wyłącznik sieci i regulacja siły dźwięku 17
Synchronizacja pionowa 17
Synchronizacja pozioma 18
Wysokość obrazu 18
Dostrojenie 18
Liniowość w pionie 19
Szerokość obrazu i liniowość w poziomie 19
6. Wymiana kanału 20

III. ZAKŁÓCENIA ODBIORU TELEWIZYJNEGO . . . 20
1. Zakłócenia przemysłowe 22
2. Zakłócenia elektromedyczne 23
3. Zakłócenia pochodzące od sygnałów radiowych lub telewizyjnych 23
4. Odbicia sygnału telewizyjnego 25

1. CHARAKTERYSTYKA ODBIORNIKA

1. Opis ogólny

„Pegaz" jest odbiornikiem jednokanałowym o zasięgu ograniczonym przez selektywność. Zapewnia on odbiór monochromatycznego (czarno-białego) programu telewizyjnego z nadawczej stacji telewizyjnej, pracującej wg normy OIRT (Organisation Internationale Radiodiffusion et Télévision) na którymkolwiek z 11 kanałów podanych w tabeli 1.

Tabela 1

Pasmo	Kanał	Częstotliwość fali nośnej w MHz	
		wizji	fonii
I	1	49,75	56,25
I	2	59,25	65,75
I	3	77,25	83,75
I	4	85,25	91,75
—	5	—	—
III	6	175,25	181,75
III	7	183,25	189,75
III	8	191,25	197,75
III	9	199,25	205,75
III	10	207,25	213,75
III	11	215,25	221,75
III	12	223,25	229,75

Producent (Gdańskie Zakłady Radiowe) wyposaża odbiornik w jeden z kanałów wymienionych w tabeli 1, zgodnie z zamówieniem odbiorcy (Zakłady Usług Radiotechnicznych i Telewizyjnych). Obowiązkiem sprzedawcy jest poinformowanie nabywcy o tym, czy odbiornik nadaje się do odbioru programu stacji nadawczej w miejscu zamieszkania nabywcy.

Odbiornik „Pegaz" posiada nowoczesną konstrukcję opartą na schematach drukowanych, która zapewnia dobry odbiór obrazu i dźwięku. Na ekranie lampy obrazowej AW 36-80 lub 35EK2 o kącie odchylania 90° powstaje obraz o wymiarach 24x30 cm.

Zasilanie odbiornika powinno odbywać się z sieci prądu zmiennego 220 V 50 Hz, przy tym dopuszcza się zmiany napięcia sieci w granicach 200 do 230 V. Dalszy spadek napięcia wywołuje pogorszenie jakości odbioru, natomiast jego wzrost powoduje przegrzanie i ewentualne uszkodzenie odbiornika. W wypadku gdy napięcie sieci nie utrzymuje się w wyżej podanych granicach,

celowe jest stosowanie stabilizatora o mocy nie mniejszej niż 150 VA i zniekształceniach nieliniowych mniejszych niż 12%.

Pobór mocy odbiornika nie przekracza 135 W.

Ciężar odbiornika: 17 kg.

Ciężar odbiornika w opakowaniu: 20 kg.

Wymiary odbiornika: wysokość 350 mm, szerokość 410 mm, głębokość 440 mm.

Wymiary odbiornika w opakowaniu: 435x465x540 mm.

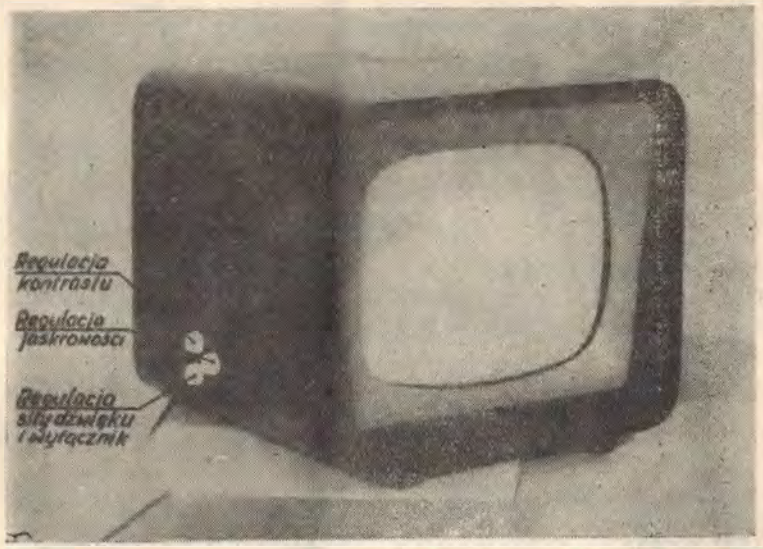
2. Konstrukcja mechaniczna

Konstrukcja odbiornika „Pegaz" jest odmienna od typów odbiorników dotychczas produkowanych w kraju.

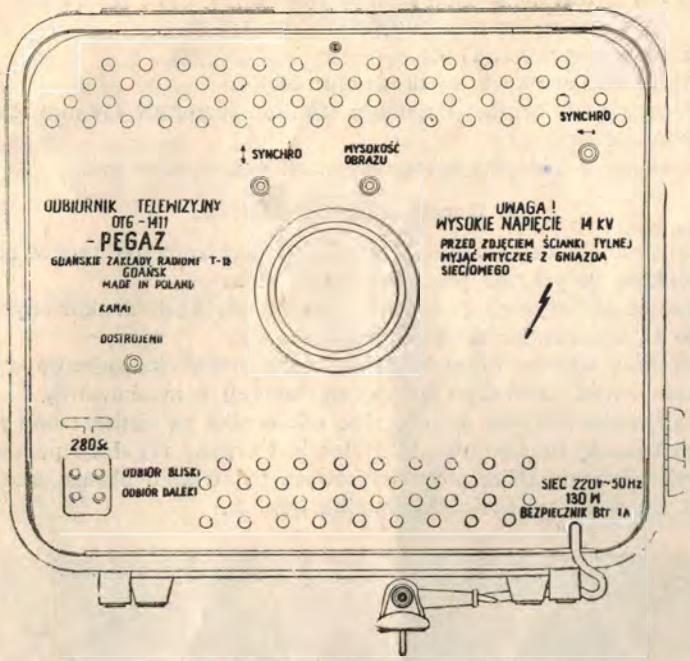
Montaż elektryczny jest wykonany na płytkach drukowanych, które są umocowane do pionowego chassis.

Przednią ściankę drewnianej skrzynki odbiornika zajmuje wyłącznie ekran kineskopu (lampy obrazowej) z maskownicą.

Podstawowe organy regulacyjne odbiornika są umieszczone na lewej bocznej ściance (rys. 1). Natomiast organy regulacji pomocniczej, używane tylko przy okresowym ustawianiu obrazu, znajdują się w tylnej cześci odbiornika (rys. 2).



Rys. 1



Rys. 2

Tylna ścianka odbiornika jest wyjmowana, chassis zaś wysuwane ze skrzynki po odkręceniu wkrętów w jej spodzie. Umożliwia to dostęp do elementów podczas naprawy odbiornika.

3. Konstrukcja elektryczna

„Pegaz" jest odbiornikiem superheterodynowym z różnicowym odbiorem fonii, wyposażonym w 14 lamp i jedną diodę krystaliczną (tabela 2).

Tabela 2

Oznaczenia schematowe	Typ	Przeznaczenie
E11	PCL82	Generator samodławny i wzmacniacz odchylenia pionowego.
E21	PCC84	Wzmacniacz wysokiej częstotliwości
E22	PCF82	Oscylator i mieszacz.
E31	EF80	Wzmacniacz pośredniej częstotliwości.
E32	EF80	Wzmacniacz pośredniej częstotliwości.
E41	PCL84	Wzmacniacz wizji i I selektor impulsów synchronizujących.
E42	EF80	Wzmacniacz częstotliwości różnicowej.
E43	PCF82	Ogranicznik amplitudy częstotliwości różnicowej i II selektor impulsów synchronizujących.
E14	PABC80	Dyskryminator i wzmacniacz częst. fonicznych.
E51	PCL82	Generator samodławny linii i wzmacniacz mocy fonii.
E52	PL36	Wzmacniacz odchylania pionowego.
E53	PY81(88)	Dioda tłumiąco-usprawniająca.
E54	EY86	Prostownik wysokiego napięcia.
	AW36-80 lub 35EK2	Lampa obrazowa.
D1	DOG61	Dioda detektora wizji.

Do odtwarzania dźwięku służy głośnik Gd 18-13/2KE o oporności 5 Ω i mocy 2 W.

W zasilaczu pracuje prostownik krzemowy.

Schematy ideowy i montażowy odbiornika stanowią załączniki do niniejszej instrukcji.

Dane techniczne toru wizji

Częstotliwość pośrednia wizji: 35,5 MHz.

Częstotliwości oscylatora dla poszczególnych kanałów są podane w tabeli 3.

Tabela 3

Kanał	Częstotliwość oscylatora	Kanał	Częstotliwość oscylatora
1	85,25 MHz	7	218,75 MHz
2	94,75 „	8	226,75 „
3	112,75 „	9	234,75 „
4	120,75 „	10	242,75 „
5	—	11	250,75 „
6	210,75 „	12	258,75 „

Czułość toru wizji: dla pasma I lepsza niż 1 mV, czyli — 54dB, dla pasma III lepsza niż 2 mV, czyli — 48dB.

Szerokość pasma przenoszenia: powyżej 4 MHz.

Selektywność: nie gorsza niż 20 dB dla częstotliwości nośnych sąsiednich kanałów.

Regulacja kontrastu wynosi co najmniej 40 dB.

Jaskrawość ekranu: nie mniejsza niż 60 nitów.

Zniekształcenia nieliniowe obrazu: w poziomie poniżej 8%
w pionie poniżej 7%.

Zniekształcenia geometryczne obrazu: typu poduszki poniżej 3%
typu beczki poniżej 3%
typu trapezu poniżej 3%
typu równoległoboku poniżej 3%.

Ogniskowanie: elektrostatyczne.

Odchylanie: magnetyczne.

Napięcie anodowe kineskopu: 12 kV.

Dane techniczne toru fonii

Częstotliwość pośrednia fonii: 29 MHz.

Częstotliwość różnicowa fonii: 6,5 MHz.

Czułość toru fonii: dla pasma I lepsza niż 1 mV (czyli — 54 dB), dla pasma III lepsza niż 2 mV (czyli — 48 dB).

Regulacja siły głosu co najmniej 40 dB.

Nominalna moc wyjściowa toru fonii: 1 W.

Dopuszczalne zniekształcenia liniowe: nierównomierność wzmocnienia w zakresie 80÷10000 Hz nie większa niż 6 dB.

Dopuszczalne zniekształcenia nieliniowe: poniżej 8% dla f = 400 Hz.

II. USTAWIENIE, URUCHOMIENIE I OBSŁUGA ODBIORNIKA

1. Ustawienie odbiornika

Odbiornik należy ustawić w miejscu zapewniającym swobodny dopływ powietrza. Nie wolno zakrywać reflektorów i otworów pracującego odbiornika żadnymi tkaninami ani stawiać go na podłożu miękkim, które utrudnia wentylację przez otwory ścianki dolnej. Nie należy ustawiać odbiornika w pobliżu źródeł ciepła (np. pieca, grzejników, słonecznego okna). Temperatura pomieszczenia, w którym znajduje się odbiornik powinna zawierać się w granicach od 0 °C do 30 °C, a wilgotność względna nie powinna przekroczyć 80% (nie wolno odbiornika przechowywać w piwnicy, pralni itp.). Odbiornik powinien stać tak, by światło nie padało na ekran, ani w oczy widzów.

Oglądanie programu w pomieszczeniu zbyt jasnym lub zupełnie ciemnym męczy wzrok widzów. Dobrze jest stosować słabe oświetlenie, np. przy użyciu lampy stołowej tak umieszczonej, by jej światło nie padało na ekran odbiornika i nie raziło oczu widzów.

Uwaga: Nieprawidłowości w pracy odbiornika nie dające się usunąć za pomocą dostępnych z zewnątrz organów regulacyjnych (gałek, pokręteł) powinny być usuwane przez wykwalifikowaną obsługę techniczną. **Manipulowanie wewnątrz odbiornika przez osoby niewykwalifikowane jest zabronione ze względu na niebezpieczeństwo porażenia. Napięcie występujące w odbiorniku wynosi 12000 V!**

Wszystkie części wewnętrzne odbiornika mogą być pod napięciem sieci 220 V. Przestrzega się więc przed wtykaniem w otwory odbiornika jakichkolwiek przedmiotów, zwłaszcza metalowych

i otwieraniem tylnej ścianki przy nie wyjętej wtyczce sznura z gniazda sieciowego.

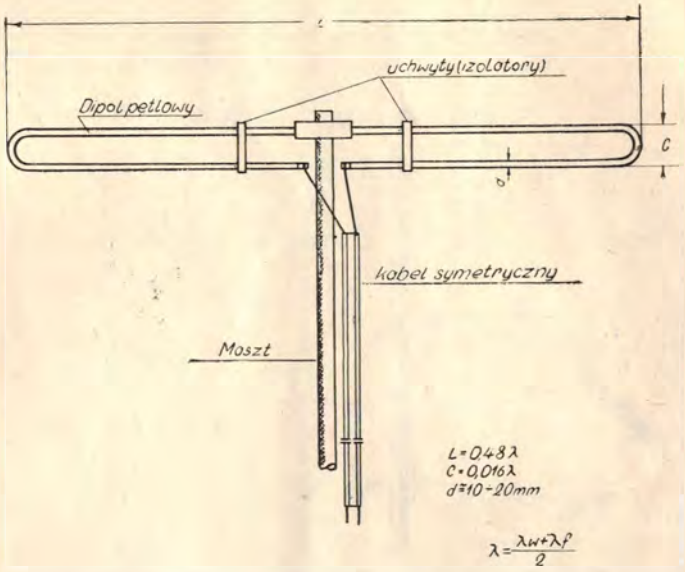
Lampa obrazowa posiada wysoką próżnię i uszkodzenie jej grozi implozją, która może spowodować zniszczenie odbiornika, a w wypadku odbiornika wyjętego ze skrzynki poranienie osób. Dlatego przy transporcie i przestawianiu odbiornika należy obchodzić się z nim ostrożnie.

2. Zainstalowanie anteny

Prawidłowo zainstalowana zewnętrzna antena zapewnia odbiór programu przez odbiornik telewizyjny „Pegaz" w odległości nie przekraczającej 30 km od stacji nadawczej. Odległość ta zmienia się zależnie od mocy nadajnika, ukształtowania terenu, a szczególnie od odległości od innych stacji telewizyjnych, ponieważ selektywność odbiornika jest głównym czynnikiem ograniczającym zasięg jego niezakłóconej pracy. Zasięg ten może w warunkach korzystnych przekraczać 100 km, ale w szczególnie niesprzyjających może zmaleć do kilku kilometrów. W pobliżu nadajnika możliwy jest odbiór z wewnętrzną anteną telewizyjną. Jednak tylko prawidłowa antena zewnętrzna zapewnia stabilny i o wysokiej jakości obraz.

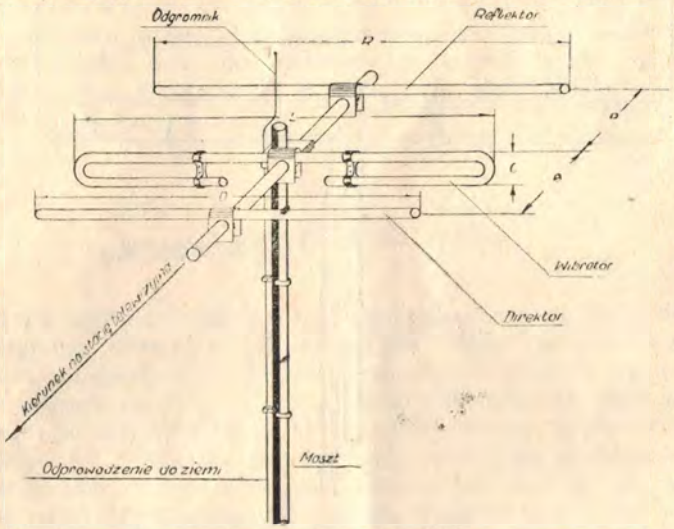
Prawidłowa i dobrze zainstalowana antena zapewnia stosunek mocy sygnału fonii do sygnału wizji równy 1/4. Taki stosunek gwarantuje prawidłowy odbiór fonii.

Odbiornik „Pegaz" jest przystosowany do pracy z linią zasilającą (doprowadzenie sygnału od anteny do odbiornika) symetryczną, o oporności falowej 240 do 300 Ω. Tego rodzaju linia zasilająca nie wymaga specjalnego dopasowania do anteny typu „dipol pętlowy" (rys. 3). Również przyłączenie jej do gniazda antenowego jest bardzo proste i następuje za pomocą wtyczki antenowej, dwubiegunowej, dostarczonej wraz z odbiornikiem. Dipol pętlowy daje zadowalający odbiór przy dostatecznie silnych sygnałach stacji telewizyjnej. W wypadku słabszych sygnałów trzeba stosować anteny bardziej rozbudowane np. antenę trójelementową. Jej wymiary podane są w tabeli 4 i na rys. 4.



Rys. 3

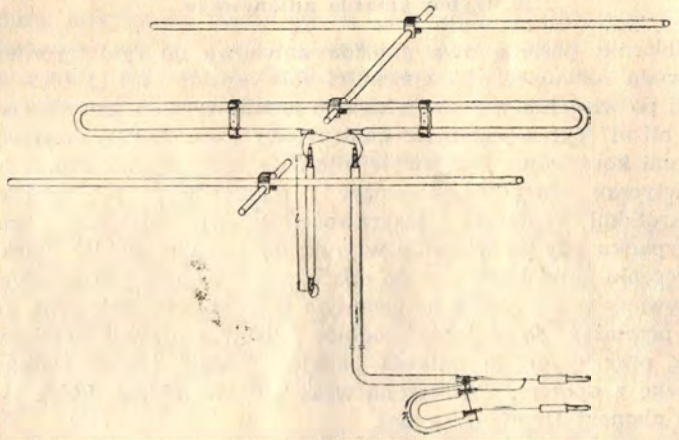
Połączenie anteny trójelementowej z odbiornikiem najlepiej wykonać kablem koncentrycznym o oporności falowej 75 Ω. Trzeba jednak stosować symetryzację kabla, tak przy antenie jak przy odbiorniku, w sposób pokazany na rys. 5. Wymiary elementów symetryzujących są podane w tabeli 4. Również dipol pętlowy można połączyć z odbiornikiem kablem koncentrycznym. Połączenie takie eliminuje zakłócenia skuteczniej niż linia symetryczna. Sposób symetryzacji kabla jest pokazany na rys. 6. Wymiary elementów symetryzujących są podane w tabeli 4.



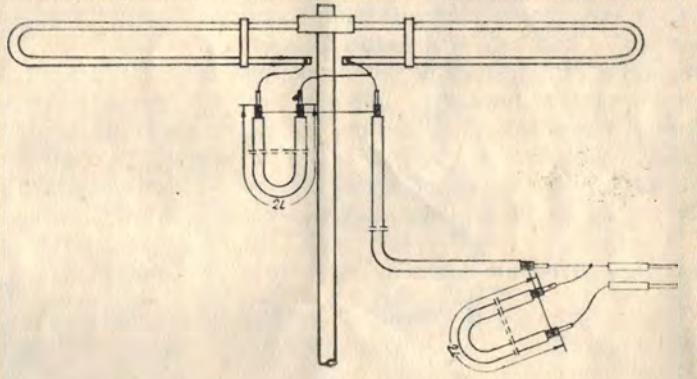
Rys. 4

Tabela 4

Kanał	Wymiary w mm						
	L	R	D	A	B	C	t
1	2660	2830	2600	1250	950	100	945
2	2260	2400	2200	1060	820	100	800
3	1750	1880	1700	830	640	100	620
4	1600	1710	1540	750	580	100	560
5	—	—	—	—	—	—	—
6	790	840	770	370	290	80	280
7	760	810	740	350	270	80	268
8	730	770	710	340	260	80	257
9	700	740	680	330	250	80	247
10	670	710	660	320	240	80	238
11	650	680	630	300	230	80	229
12	620	660	610	290	220	80	221



Rys. 5



Rys. 6

Każda antena zewnętrzna, a zwłaszcza antena wysoko zawieszona powinna mieć uziemiony maszt (rys. 4).

3. Wybór gniazda antenowego

Odbiornik posiada dwa gniazda antenowe do symetrycznego przewodu antenowego o oporności falowej 240—300 Ω (rys. 2). Jeżeli po włożeniu wtyczki z kablem antenowym do gniazda „odbiór bliski" obraz jest mało kontrastowy i nieostry, a regulacja gałkami kontrastu i jaskrawości nie daje poprawy odbioru, należy wtyczkę antenową przełożyć do gniazda „odbiór daleki" i pokrętłami kontrastu i jaskrawości ustawić właściwy obraz. W wypadku gdy po włożeniu wtyczki do gniazda „odbiór daleki" i skręceniu gałki kontrastu do oporu w lewo obraz jest przekontrastowany (białe plamy na ciemnym tle), wtyczkę antenową należy przełożyć do gniazda „odbiór bliski" i ustawić właściwy obraz, przy czym do gniazda „odbiór daleki" trzeba wetknąć wtyczkę z oporem, dostarczoną wraz z odbiornikiem, która stanowi element tłumiący sygnał.

4. Włączenie i wyregulowanie odbiornika

Wtyczkę odbiornika należy włączyć do gniazda sieciowego. Odbiornik uruchamiamy przekręcając w prawo gałkę siły głosu (rys. 1). Odbiornik w ciągu 5 minut od załączenia pracuje niestabilnie, ponieważ jest to okres intensywnego nagrzewania się. Przed załączeniem odbiornika gałkę jaskrawości należy przekręcić nieco w lewo celem zabezpieczenia lampy obrazowej przed przeciążeniem. Gałki regulacji siły głosu i kontrastu powinny być w połowie obrotu. Po nagrzaniu odbiornika gałkę regulacji kontrastu należy skręcić w lewe, skrajne położenie, a pokrętłem jaskrawości rozjaśnić ekran tak, aby linie były ostre. Kręcąc gałką kontrastu uzyskuje się obraz o optymalnej kontrastowości. Pokrętłem dostrojenia umieszczonym na tylnej ściance odbiornika (rys. 2) należy tak wyregulować obraz, aby uzyskać jego najwyższą jakość.

5. Działanie organów regulacyjnych odbiornika

Gałki jaskrawości, kontrastu i siły dźwięku są umieszczone na lewej bocznej ściance odbiornika zgodnie z rysunkiem 1.

Działanie ich jest następujące:

Jaskrawość

Obrót w prawo potencjometru jaskrawości powoduje wzrost jaskrawości obrazu. Należy pamiętać, że oglądanie obrazu o zbyt

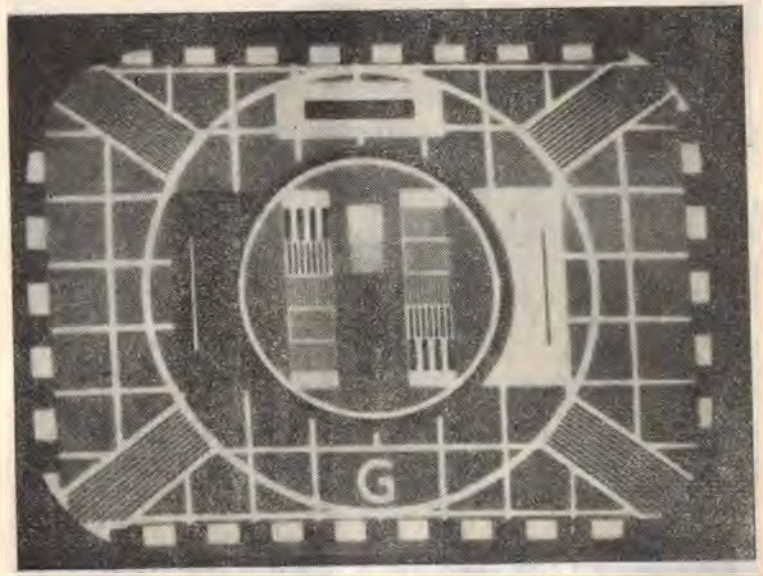
dużej jaskrawości męczy wzrok i powoduje przedwczesne zużycie lampy obrazowej. Gałką jaskrawości nie należy kręcić przed upływem 2 minut od chwili włączenia odbiornika. Przed wyłączeniem odbiornika należy zwiększyć jaskrawość ekranu.

Kontrastowość

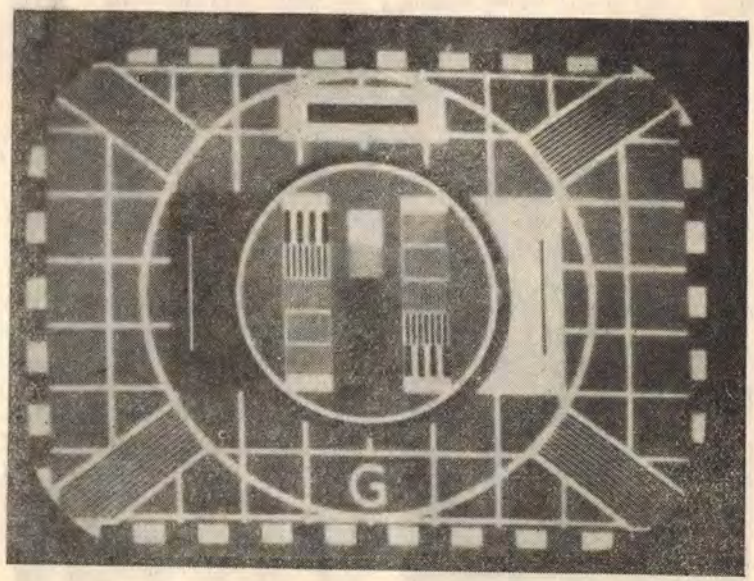
Przez obracanie gałką kontrastu w prawo zwiększa się kontrastowość obrazu, obracając w lewo zmniejsza się kontrastowość.

Kręcąc gałką kontrastu należy otrzymać obraz taki, aby czarne elementy obrazu w stosunku do białych elementów nie były zbytnio uwydatnione. Prawidłowy obraz (rys. 12) powinien zawierać odcienie pośrednie między bielą a czernią. Właściwe, przyjemne dla oka ustawienie kontrastu można uzyskać przy odbiorze sygnału kontrolnego.

W razie gdy kontrastowość odbieranego obrazu jest za duża (rys. 7), mogą wystąpić zakłócenia synchronizacji. Natomiast za słaby sygnał (rys. 8) może spowodować w pewnych warunkach zakłócenia tła obrazu w postaci białych punkcików (tzw. śnieg).



Rys. 7



Rys. 8

Wyłącznik sieci i regulacja siły dźwięku

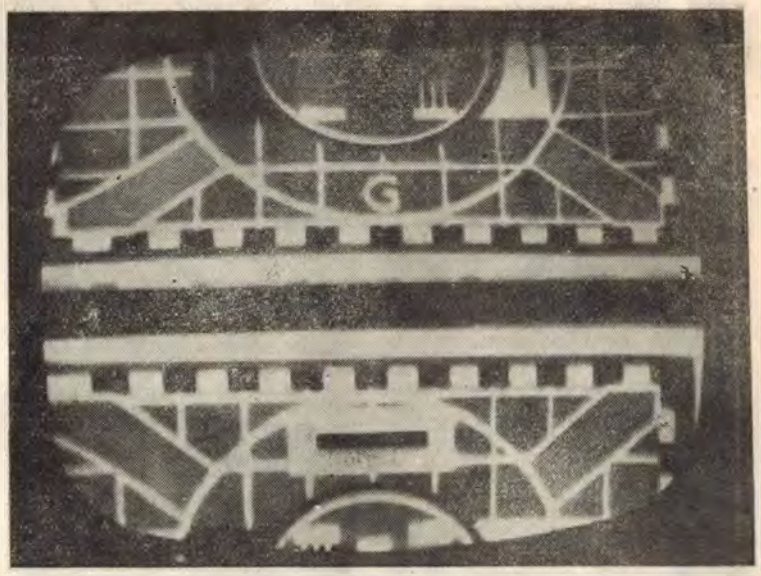
W celu włączenia odbiornika należy przekręcić gałkę regulacji siły głosu w prawo. Dalszy obrót w tym samym kierunku (do oporu) umożliwia zwiększenie siły dźwięku, oczywiście po nagrzaniu się odbiornika. Wyłącza się odbiornik przez obrót gałki w przeciwnym kierunku.

Jeśli nie udaje się ustawić właściwego obrazu za pomocą pokręteł regulacji głównej, należy wyregulować go za pomocą pokręteł regulacji okresowej (pomocniczej), umieszczonych z tyłu odbiornika.

Działanie ich jest następujące:

Synchronizacja pionowa

W przypadku przesuwania się obrazu w górę lub w dół (rys. 9), obracając pokrętłem „synchronizacja pionowa" doprowadzić do ustalenia się obrazu.



Rys. 9

Synchronizacja pozioma

Brak synchronizacji poziomej objawia się bądź jako powyginanie prostych linii pionowych w linie krzywe, bądź jako szereg ukośnych lub poziomych czarno-białych pasów (rys. 10). W tych wypadkach pokrętłem synchronizacji poziomej należy obracać w lewo lub w prawo, dopóki nie uzyska się właściwego obrazu. Pokrętło należy ustawić w takim położeniu, by obraz był stabilny.

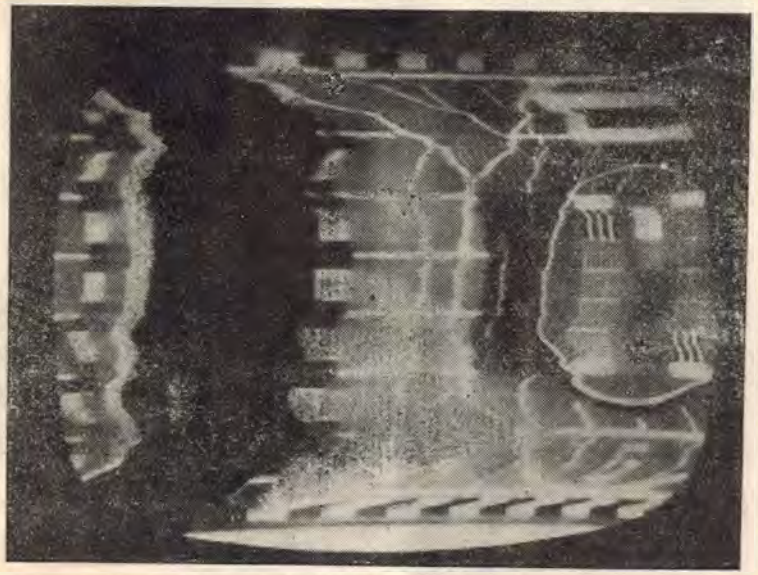
Wysokość obrazu

W wypadku gdy obraz ma za małe lub za duże wymiary w pionie (rys. 11), należy regulować pokrętłem wysokości obrazu.

Dostrojenie

Odbiornik wyposażony w odpowiedni kanał dostraja się dokładnie do żądanej stacji za pomocą pokrętła dostrojenia. Przy odbio-

rze programu telewizyjnego pokrętło dostrojenia należy ustawić w pozycji, przy której odbierany obraz jest ostry, kontrastowy i czysty (rys. 12), a dźwięk nie zniekształcony.



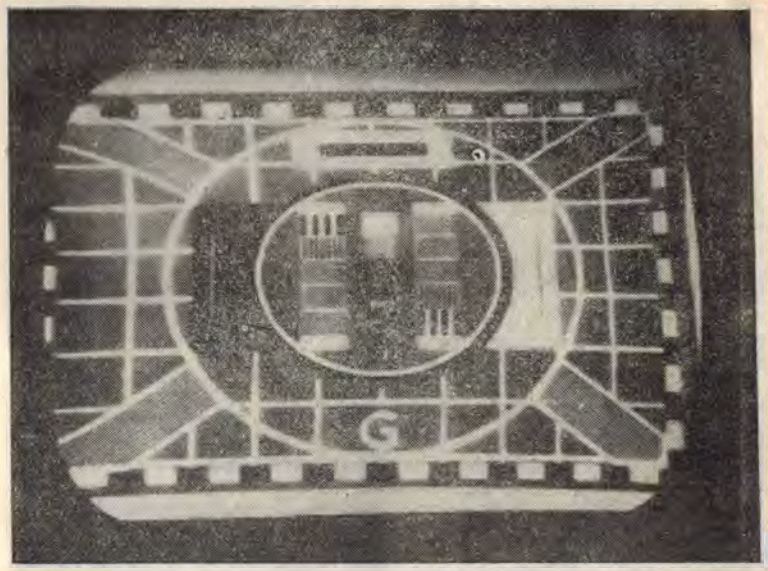
Rys. 10

Liniowość w pionie

Liniowość obrazu w pionie reguluje się oporami nastawnymi P101 i P102 po zdjęciu ścianki tylnej odbiornika. Regulacja ta powinna być przeprowadzana przez wykwalifikowaną obsługę techniczną. Obraz nieliniowy w pionie przedstawiony jest na rys. 13.

Szerokość obrazu i liniowość w poziomie

Regulacja szerokości obrazu i liniowości w poziomie może być przeprowadzana przez wykwalifikowaną obsługę techniczną.



Rys. 11

6. Wymiana kanału

Zmianę kanału (np. gdy użytkownik zmienia miejsce zamieszkania) wykonuje Stacja Obsługi Telewizyjnej na koszt użytkownika.

III. ZAKŁÓCENIA ODBIORU TELEWIZYJNEGO

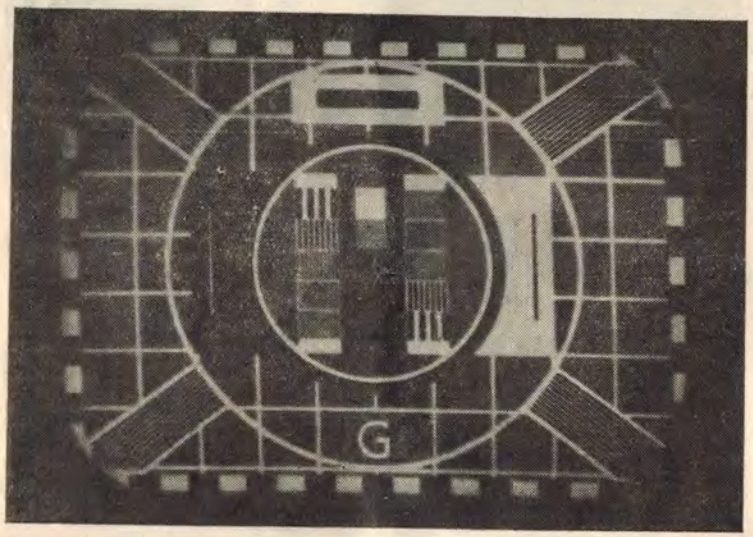
Nadawanie programów telewizyjnych odbywa się na falach ultrakrótkich (poniżej 10 m). Fale te rozchodzą się po liniach prostych, nie uginają się, dlatego zasięg ich jest stosunkowo niewielki (do 100 km). Odległość zapewniająca otrzymanie dobrego odbioru telewizyjnego zależy od mocy stacji nadawczej, rodzaju i wysokości anteny odbiorczej, czułości odbiornika, ukształtowania terenu między stacją nadawczą a odbiornikiem, a nawet od rodzaju i wymiarów przedmiotów znajdujących się w pobliżu anteny. Często antena odbiera z sygnałem użytecznym również

i zakłócenia. Mogą one spowodować pogorszenie się jakości odbioru lub nawet uniemożliwić go. Źródła tych zakłóceń są dwojakiego rodzaju:

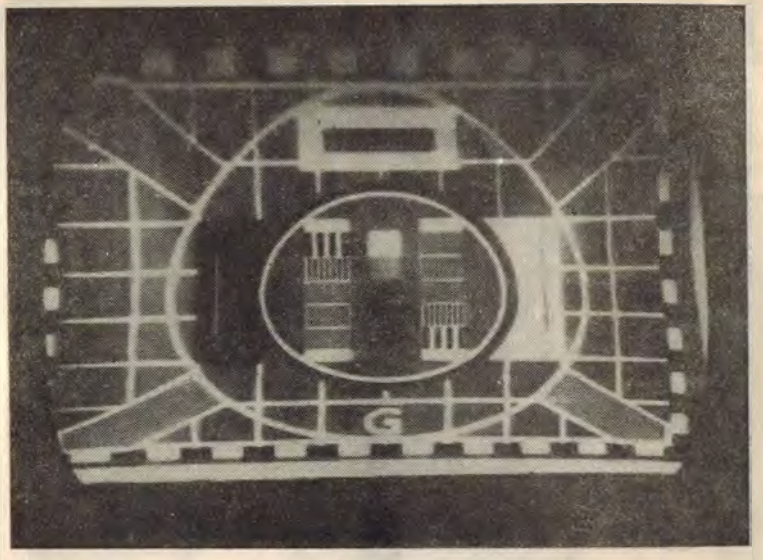
a) niezabezpieczone systemy zapłonowe silników spalinowych, niektóre silniki elektryczne, aparaty elektromedyczne itp.

b) wielokrotne odbicia sygnału telewizyjnego od sąsiednich budynków, konstrukcji stalowych, gór itp. oraz nadajniki radiowe i telewizyjne.

Niejednokrotnie całkowite wyeliminowanie tych zakłóceń z odbioru jest niemożliwe. Właściwa antena oraz jej instalacja jest w tym wypadku najważniejszym czynnikiem ograniczającym stopień zakłóceń. Poniżej podaje się efekty wpływów najbardziej charakterystycznych zakłóceń na obraz telewizyjny.



Rys. 12



Rys. 13

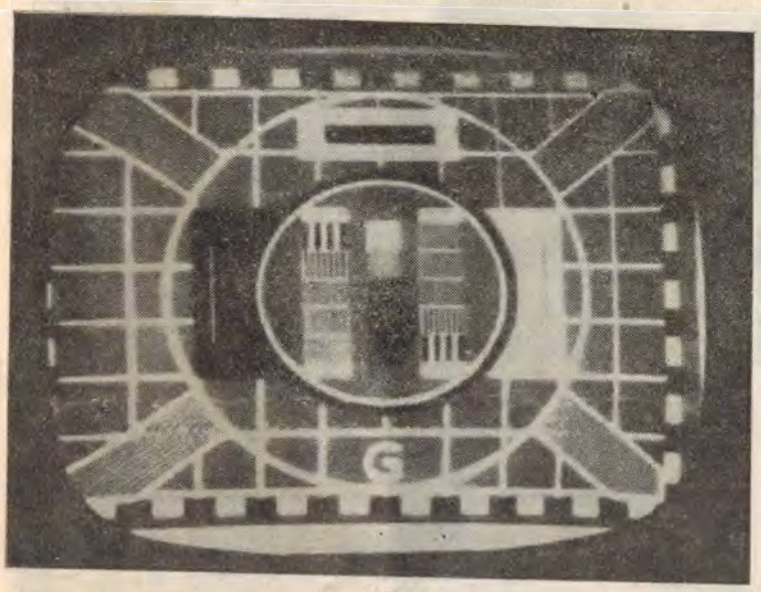
1. Zakłócenia przemysłowe

Ten rodzaj zakłóceń jest wywołany przez niezabezpieczone urządzenia zapłonowe silników spalinowych, kolektorowe silniki elektryczne itp. (rys. 14). Zakłócenia te objawiają się jasnymi, nieregularnie rozrzuconymi punktami i poziomymi pasami.

2. Zakłócenia elektromedyczne

Zakłócenia tego typu są spowodowane przez aparaty elektromedyczne, np. urządzenia do elektroterapii, diatermii itp.

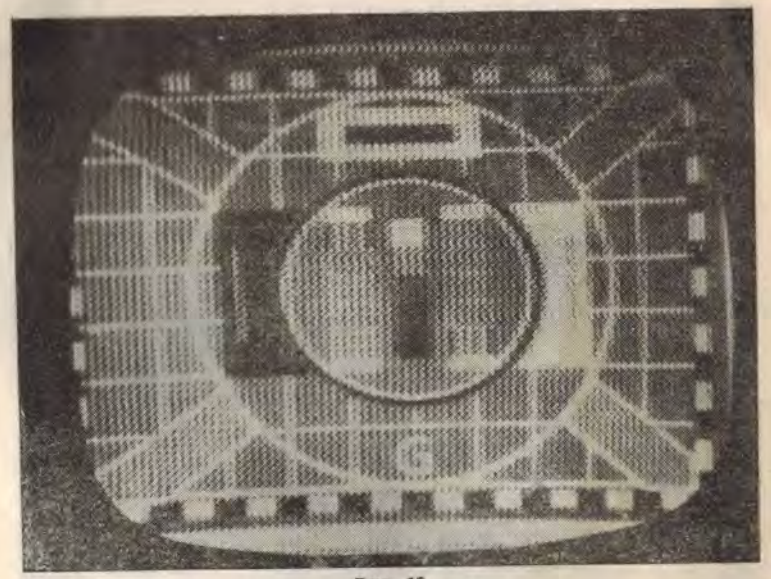
Silny sygnał zakłóceń elektromedycznych powoduje powstanie jednego lub więcej poziomych albo ukośnych pasów. Słabszy sygnał daje tzw. morę widoczną w postaci drobnych pofalowań jak na rys. 15.



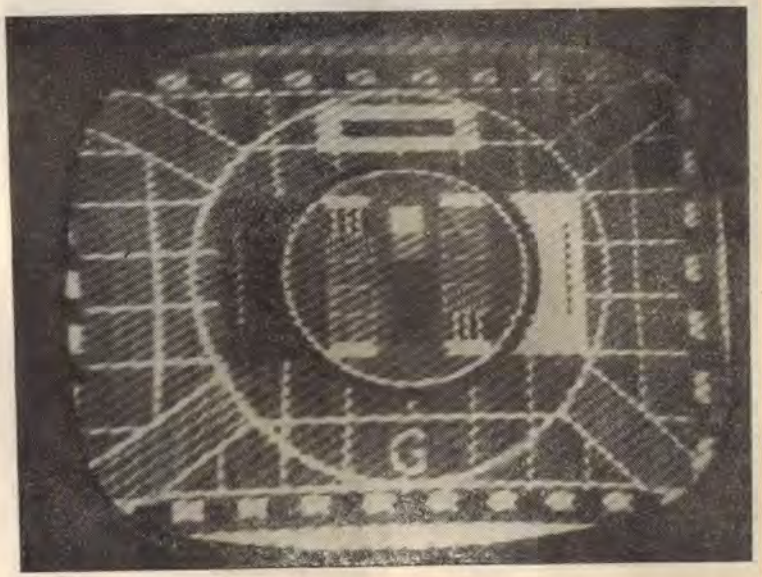
Rys. 14

3. Zakłócenia pochodzące od sygnałów radiowych lub telewizyjnych

Silny sąsiedni nadajnik UKF lub telewizyjny może powodować zakłócenia objawiające się na ekranie w postaci ciemnych pasów poziomych lub skośnych (rys. 16).



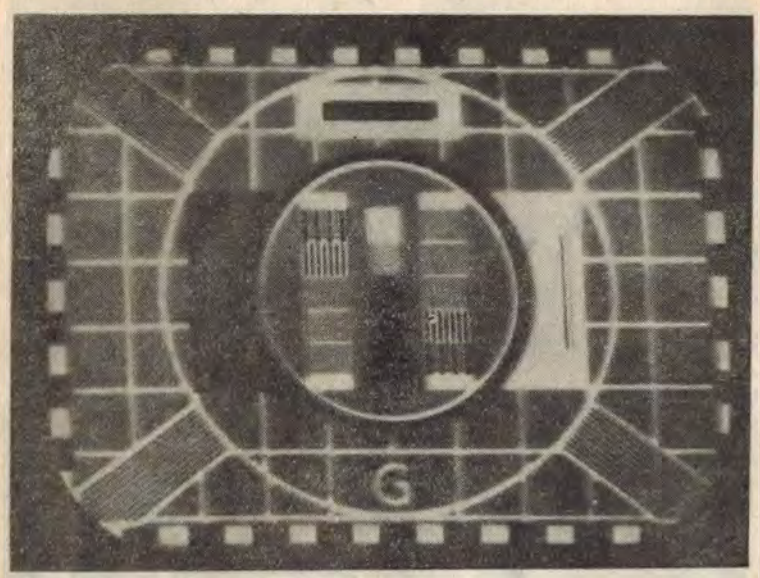
Rys. 15



Rys. 16

4. Odbicia sygnału telewizyjnego

W rezultacie odbić sygnału telewizyjnego od sąsiednich budynków, gór itp., na antenę odbiorczą przechodzą sygnały z kilku źródeł, w różnym czasie, powodując powstanie podwójnych konturów obrazu (rys. 17). Źródłem tego rodzaju zakłóceń może być również niewłaściwa instalacja antenowa.



Rys. 17

Wydawnictwo Katalogów i Cenników — Warszawa 1963. Nakład 7.000 + 89. Ark. wyd. 1,18. Ark. druk. 1,5. Papier druk. sat. III kl. 80 g. Oddano do składu 28. I. 63. Podpisano do druku 6. VII. 63. Druk ukończono w lipcu 1963. Zam. nr 7/IV/63.

Koszalińskie Zakłady Graficzne, Koszalin. Zam. D-143 H-3/102

GDAŃSKIE ZAKŁADY RADIOWE

T – 18

GDAŃSKIE ZAKŁADY
RADIOWE
T - 18

GDAŃSKIE ZAKŁADY RADIOWE T-18

KARTA GWARANCYJNA

na odbiornik telewizyjny typu Pegaz OTG 1411

Nr fabryczny 1823

Data wyprodukowania 18 XI 63

Nr przeł. kanałów .....

Nr kanału .....

(dot. odbiorników jednokanałowych)

Odbiornik telewizyjny sprawdzony przez K.T. odpowiada warunkom technicznym i jest dopuszczony do eksploatacji.

Strojenie .....

Kontrola .....

(podpis i pieczątka)

Data sprzedaży:

3 grudnia 196.. r.

(pieczątka sklepu) Podpis .....

Termin ważności gwarancji:

UWAGA:

ODBIORNIK NALEŻY ZAREJESTROWAĆ W NAJBLIŻSZYM URZĘDZIE POCZTOWYM W MIEJSCU ZAMIESZKANIA W TERMINIE 7 DNI OD DATY ZAKUPU

WARUNKI I ZAKRES GWARANCJI

1. Gdańskie Zakłady Radiowe udzielają gwarancji na sprawne działanie aparatu oraz wszystkich jego elementów w okresie 12 miesięcy od daty zakupu. Lampy elektronowe oraz kineskopowe podlegają 6-miesięcznemu okresowi gwarancyjnemu.

2. W przypadku wystąpienia w okresie objętym gwarancją uszkodzeń wynikłych na skutek wad montażowych lub przedwczesnego zużycia elementów — Gdańskie Zakłady Radiowe zapewniają bezpłatną naprawę poprzez Stacje Obsługi Radiotechnicznej (SOR) lub Stacje Obsługi Telewizyjnej (SOT), podległe Zakładom Usług Radiotechnicznych oraz Salony fabryczne zakładów Zjednoczenia Przemysłu Elektronicznego i Teletechnicznego, których adresy poda punkt sprzedaży.

   W przypadku, gdy waga odbiornika przekracza 10 kg — naprawa powinna być wykonana w domu klienta, bądź w SOR lub SOT, które dostarczą odbiornik do naprawy i po naprawie do domu klienta.

3. Gwarancja ulega przedłużeniu o okres, w którym aparat przebywał w naprawie.

4. Samowolna naprawa lub naprawa wykonana przez osoby nieupoważnione do świadczenia napraw gwarancyjnych powoduje unieważnienie gwarancji.

5. Wszelkie uszkodzenia powstałe na skutek wadliwej obsługi, nieodpowiedniego napięcia sieci elektrycznej, eksploatacji odbiornika w pomieszczeniach o dużej wilgotności itp. mogą być usunięte tylko na koszt klienta.

6. Nie podlega reklamacji w ramach gwarancji zły odbiór spowodowany niewłaściwym dopasowaniem anteny, zbyt dużą odległością od nadajnika, bądź też niekorzystnym ukształtowaniem terenu.

7. Uszkodzenia mechaniczne nie podlegają gwarancji.

8. Klient ma prawo żądać wymiany aparatu na inny, tego samego typu wolny od wad lub zwrotu należności — w ciągu miesiąca od daty zakupu odbiornika w przypadku, gdy:
   — aparat był dwukrotnie naprawiany przez SOT lub SOR i posiada oryginalne plomby tego punktu,
   — aparat nie posiada żadnych uszkodzeń zewnętrznych,
   — warunki eksploatacji w domu klienta były odpowiednie.

   Reklamacje w tym zakresie przyjmuje punkt, w którym odbiornik został zakupiony.

   W przypadku zakupu na warunkach ratalnych, o ile reklamacja została uznana — zwrotowi polegają wpłacone kwoty łącznie z kosztami manipulacyjnymi.

9. Zerwanie lub naruszenie plomb unieważnia uprawnienia z tytułu gwarancji i reklamacji.

10. Przyjęcie do wiadomości powyższych warunków oraz zakresu gwarancji klient potwierdza podpisem.

.....
(podpis klienta)

GDAŃSKIE ZAKŁADY RADIOWE
T - 18

Zakłady Lamp Oscyloskopowych Iwiczna k/W-wy, ul. Puławska 42

KARTA GWARANCYJNA

na lampę kineskopową

Nr 535 Data i pieczęć 18.12.75

Wymieniono na lampę punkt sprzedaży .....

Nr ..... Data i pieczęć .....

Wymieniono na lampę punkt sprzedaży .....

Nr ..... Data i pieczęć .....

punkt sprzedaży .....

ZLO udzielają w okresie 2 lat od daty wyprodukowania lampy 6 miesięcznej gwarancji pracy lampy kineskopowej w normalnym układzie eksploatacyjnym.

Gwarancja nie obejmuje:
1) przepalenia grzejnika,
2) uszkodzenia mechanicznego,
3) pęknięcia lampy z wyjątkiem pęknięcia szyjki w odległości 4 cm od cokołu.

ZLO
Karta reklamacyjna Nr 2

Odbiornik Nr .....

Kineskop Nr .....

Data sprzedaży .....

Wada .....

Stwierdził .....
nazwisko i imię

Data i pieczęć .....

punktu naprawy .....

ZLO
Karta reklamacyjna Nr 1

Odbiornik Nr 1815

Kineskop Nr 535

Data sprzedaży .....

Wada .....

Stwierdził .....
nazwisko i imię

Data i pieczęć .....

punktu naprawy .....

SOR/T 62 Wrocław

Karta reklamacyjna Nr 1

Data zgłoszenia do naprawy

30.5.64 r. Data 31.5.64 r.

Nr karty naprawy 0453/Tele

Krótki opis uszkodzenia

Brak kontaktów w generatorze kinip.

Pieczątka SOT (SOR)

Karta reklamacyjna Nr 2

Data zgłoszenia do naprawy

15.11.64 r. Data 17.11.64

Nr karty naprawy 0669/T

Krótki opis uszkodzenia

Brak kontaktu w [illegible]

Pieczątka SOT (SOR

1. Wydano odbiornik zastępczy typ .....

.....

Nr fabryczny .....

Na okres od dnia .....

Do dnia .....

2. Gwarancję przedłużono o .....

dni, tj. do dnia .....

.....

(słownie)

Niepotrzebne skreślić

Podpis i pieczątka
SOR (SOT)

1. Wydano odbiornik zastępczy typ .....

.....

Nr fabryczny .....

Na okres od dnia .....

Do dnia .....

2. Gwarancję przedłużono o .....

dni, tj. do dnia .....

.....

(słownie)

Niepotrzebne skreślić

Podpis i pieczątka
SOR (SOT)

Karta reklamacyjna Nr 3

Data zgłoszenia do naprawy .....

Nr karty naprawy .....

Krótki opis uszkodzenia

.....

.....

Pieczątka SOT (SOR)

Karta reklamacyjna Nr 4

Data zgłoszenia do naprawy .....

Nr karty naprawy .....

Krótki opis uszkodzenia

.....

.....

Pieczątka SOT (SOR)

1. Wydano odbiornik zastępczy typ .....

.....

Nr fabryczny .....

Na okres od dnia .....

Do dnia .....

2. Gwarancję przedłużono o .....

dni, tj. do dnia .....

.....

(słownie)

Niepotrzebne skreślić

Podpis i pieczątka
SOR (SOT)

1. Wydano odbiornik zastępczy typ .....

.....

Nr fabryczny .....

Na okres od dnia .....

Do dnia .....

2. Gwarancję przedłużono o .....

dni, tj. do dnia .....

.....

(słownie)

Niepotrzebne skreślić

Podpis i pieczątka
SOR (SOT)

Karta reklamacyjna Nr 5

Data zgłoszenia do naprawy 13.02.1302.64

Nr karty naprawy 2343

Krótki opis uszkodzenia

Pieczątka SOT (SOR)

Karta reklamacyjna Nr 6

Data zgłoszenia do naprawy 26.02.1964

Nr karty naprawy 3226

Krótki opis uszkodzenia

Pieczątka SOT (SOR)

1. Wydano odbiornik zastępczy typ .....

.....

Nr fabryczny .....

Na okres od dnia .....

Do dnia .....

2. Gwarancję przedłużono o .....

dni, tj. do dnia .....

.....

(słownie)

Niepotrzebne skreślić

Podpis i pieczątka
SOR (SOT)

1. Wydano odbiornik zastępczy typ .....

.....

Nr fabryczny .....

Na okres od dnia .....

Do dnia .....

2. Gwarancję przedłużono o .....

dni, tj. do dnia .....

.....

(słownie)

Niepotrzebne skreślić

Podpis i pieczątka
SOR (SOT)

Karta gwarancyjna Nr 7

Data zgłoszenia do naprawy 1-6-77 6

Nr karty naprawy 30533

Krótki opis uszkodzenia

Pieczątka SOT (SOR)

Karta gwarancyjna Nr 8

Data zgłoszenia do naprawy .....

Nr karty naprawy .....

Krótki opis uszkodzenia

.....

.....

.....

Pieczątka SOT (SOR)

1. Wydano odbiornik zastępczy typ .....

.....

Nr fabryczny .....

Na okres od dnia .....

Do dnia .....

2. Gwarancję przedłużono o .....

dni. tj. do dnia .....

.....

(słownie)

Niepotrzebne skreślić

Podpis i pieczątka
SOR (SOT)

1. Wydano odbiornik zastępczy typ .....

.....

Nr fabryczny .....

Na okres od dnia .....

Do dnia .....

2. Gwarancję przedłużono o .....

dni, tj. do dnia .....

.....

(słownie)

Niepotrzebne skreślić

Podpis i pieczątka
SOR (SOT)

Karta gwarancyjna Nr 9

Data zgłoszenia do naprawy

.....

Nr karty naprawy .....

Krótki opis uszkodzenia

.....

.....

Pieczątka SOT (SOR)

Karta gwarancyjna Nr 10

Data zgłoszenia do naprawy

.....

Nr karty naprawy .....

Krótki opis uszkodzenia

.....

.....

.....

Pieczątka SOT (SOR)

T-18

Karta gwarancyjna Nr 9

Typ odbiornika .....

Nr fabr. .....

Nr karty naprawy .....

Data wyprodukowania .....

Data zgłoszenia do naprawy

.....

Data zakupu .....

Data ukończenia naprawy

.....

Imię, nazwisko i adres właściciela

.....

Odbiornik z naprawy w dobrym stanie otrzymałem

Pieczątka SOT (SOR)

.....

data i podpis właściciela
odbiornika

Karta gwarancyjna Nr 10

Typ odbiornika .....

Nr fabr. .....

Nr karty naprawy .....

Data wyprodukowania .....

Data zgłoszenia do naprawy

.....

Data zakupu .....

Data ukończenia naprawy

.....

Imię, nazwisko i adres właściciela

.....

Odbiornik z naprawy w dobrym stanie otrzymałem

Pieczątka SOT (SOR)

.....

data i podpis właściciela
odbiornika

T-18

1. Wydano odbiornik zastępczy typ .....

.....

Nr fabryczny .....

Na okres od dnia .....

Do dnia .....

2. Gwarancję przedłużono o .....

dni, tj. do dnia .....

.....
(słownie)

Niepotrzebne skreślić

Podpis i pieczątka SOR (SOT)

1. Wydano odbiornik zastępczy typ .....

.....

Nr fabryczny .....

Na okres od dnia .....

Do dnia .....

2. Gwarancję przedłużono o .....

dni, tj. do dnia .....

.....
(słownie)

Niepotrzebne skreślić

Podpis i pieczątka SOR (SOT)

1. Wydano odbiornik zastępczy typ .....

.....

Nr fabryczny .....

Na okres od dnia .....

Do dnia .....

2. Gwarancję przedłużono o .....

dni, tj. do dnia .....

.....
(słownie)

Niepotrzebne skreślić

Podpis i pieczątka SOR (SOT)

1. Wydano odbiornik zastępczy typ .....

.....

Nr fabryczny .....

Na okres od dnia .....

Do dnia .....

2. Gwarancję przedłużono o .....

dni, tj. do dnia .....

.....
(słownie)

Niepotrzebne skreślić

Podpis i pieczątka SOR (SOT)

Druk ścisłego zarachowania

ZAKŁADY USŁUG RADIOTECHNICZNYCH I TELEWIZYJNYCH

Oddział ZURT

m.p. Oddziału ZURT

WKŁADKA Nr .....

DO KARTY GWARANCYJNEJ Nr 18223

UZUPEŁNIENIA

rozszerzające uprawnienia klienta przewidziane kartą gwarancyjną producenta

Klient ma prawo żądać wymiany aparatu na inny, tego samego typu, wolny od wad w ciągu okresu, objętego kartą gwarancyjną w przypadku:

1) gdy aparat był dwukrotnie naprawiany przez SOR lub SOT, posiada oryginalne plomby tego punktu i uległ uszkodzeniu po raz trzeci.
2) implozji lampy kineskopowej lub zapalenia się telewizora — na podstawie pisemnego protokółu rzeczoznawcy, że implozja nie nastąpiła z winy nabywcy lub stałych wahań napięcia w sieci.
3) braku części zamiennych, niezbędnych dla dokonania naprawy w ciągu 14-tu dni, potwierdzonych przez Oddział ZURT i niemożności dostarczenia klientowi aparatu zastępczego na okres trwania naprawy.
4) uszkodzenia niemożliwego do usunięcia w warunkach warsztatowych, potwierdzonego przez Oddział ZURT.
5) gdy naprawa aparatu trwała dłużej niż 14 dni a klientowi nie zaoferowano aparatu zastępczego.

Prawo do wymiany nie przysługuje, gdy reklamacja klienta sprowadza się do drobnych usterek lub uszkodzeń nabytego sprzętu radio-telewizyjnego jak np. lutowanie złączy, wymiana bezpieczników, a naprawy te nie są związane z koniecznością wymiany kineskopu, zespołów i podzespołów oraz części zamiennych z wyjątkiem lamp elektronowych.

Powyższe uprawnienia przysługują od dnia 15 października 1963 r.

Niniejsza wkładka jest ważna razem z oryginalną kartą gwarancyjną.

Druk. Skarbowa, W-wa. Zam. 1453 X.63 100.000+10. L-31.