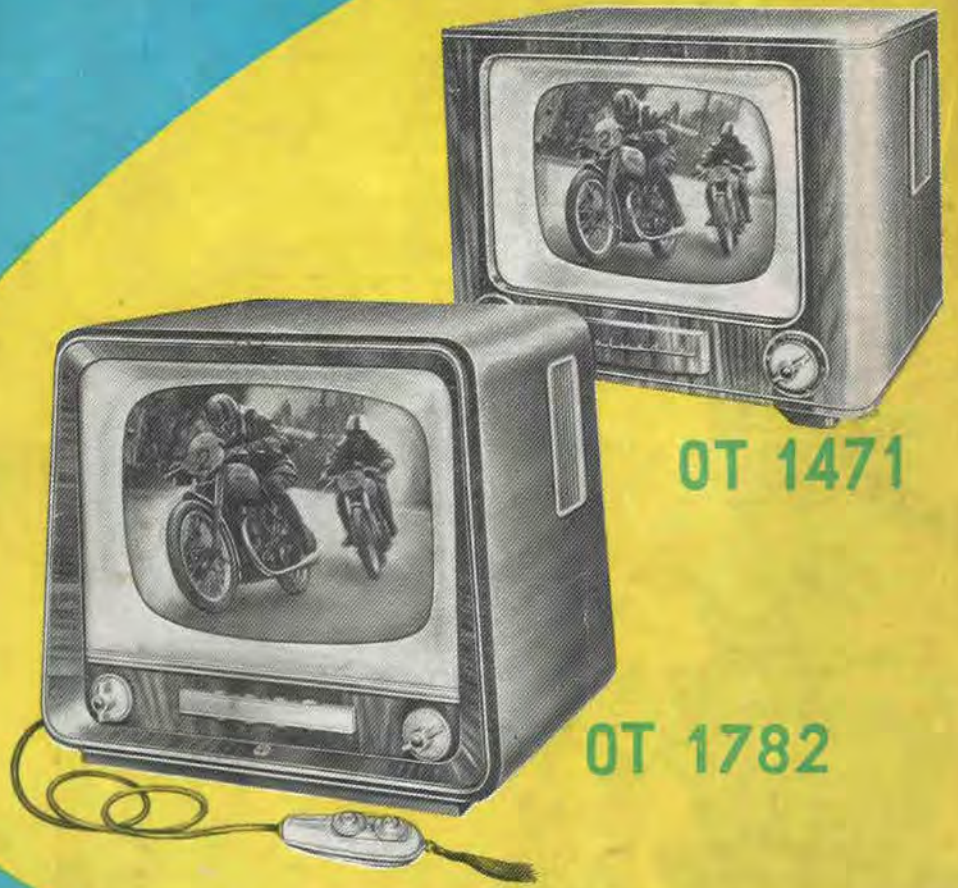
TV

WZT



OT 1471

OT 1782

Belweder

Niniejszy odbiornik jest przystosowany do odbioru:

Pozycja przełącznika	Kanał	Częstotliwość wizji	Częstotliwość fonii	Miejscowość
1				
2				
3				
4		49,75	56,25	OSTRAWA PRAHA
5				
6	VIII	191,25	197,75	KATOWICE
7	XII	223,25	229,75	WROCŁAW
8				
9				
10				
11				
12				

WARSZAWSKIE ZAKŁADY TELEWIZYJNE

ODBIORNIK TELEWIZYJNY

»BELWEDER«

UWAGA!

Warszawskie Zakłady Telewizyjne zwalniają się od ...
1. Dostarczenia ... do odbiorników ...
telewizorów ... płatnej naprawy w okresie ...
2. Stwierdzenia ... „Belweder" ...
w czasie ... w miejscowości ... płatnej naprawy w okresie ...

Instrukcja obsługi i instalacji

Odbiornik telewizyjny należy zarejestrować w najbliższym Urzędzie Pocztowym w terminie 5-cio dniowym od chwili zakupienia.
Zainstalowanie odbiornika telewizyjnego przeprowadza Zakład Usług Radiotechnicznych.

Konserwację oraz naprawy gwarancyjne w przeciągu 6 miesięcy od dnia zakupienia przeprowadzają Zakładowe Punkty Serwisowe W.Z.T. lub SOT-y (Stacje Obsługi Telewizyjnej) podległe Zakładom Usług Radiotechnicznych.

Warunki napraw gwarancyjnych

Użytkownik powinien sprawdzić i domagać się odpowiednich plomb przy kupnie i po naprawie odbiornika.
Naruszenie plomb i samowolna naprawa unieważnia gwarancję odbiornika.

Naprawy gwarancyjne są dokonywane w wypadku stwierdzenia przez punkt naprawczy wad wynikłych z nieprzestrzegania wymogów konstrukcyjnych lub montażowych, przedwczesnego zużycia elementów oraz zastosowania nieodpowiednich materiałów.

Uszkodzenia wynikłe z transportu, wadliwej obsługi odbiornika, nieodpowiednich napięć zasilających, mechanicznych uszkodzeń zewnętrznych lub wewnętrznych mogą być usunięte na koszt użytkownika.
Zły odbiór z powodu niewłaściwej anteny lub zbyt wielkiej odległości od nadajnika nie podlegają reklamacji.
Przy zgłoszeniu odbiornika do naprawy należy przedstawić niniejszą instrukcję obsługi.

Uwaga:

W okresie gwarancji wszystkie naprawy należy przeprowadzać w tym samym punkcie naprawczym (punkt naprawczy znakuje instrukcję obsługi przy pierwszej naprawie — na dole karty kontrolnej). Zlecenie następnej naprawy do innego punktu naprawczego niż przy pierwszej naprawie, w wypadku gdy użytkownik nie zmienił miejsca zamieszkania, może być dokonane tylko na koszt użytkownika.

DO P.T. ODBIORCÓW

Odbiornik telewizyjny jest jednym z najbardziej skomplikowanych i precyzyjnych urządzeń domowych i z tego względu zalecane jest dokładne zaznajomienie się użytkownika z instrukcją obsługi. Przestrzeganie wskazówek zawartych w instrukcji jest zasadniczym warunkiem nienagannej pracy odbiornika.
Samo zapoznanie się z instrukcją obsługi odbiornika jednak nie wystarczy — niezbędne jest również zdobycie pewnego doświadczenia w ustawianiu organów regulacyjnych wpływających na jakość odbioru w zależności od rodzaju programu.

Charakterystyka odbiornika

„Belweder" jest odbiornikiem superheterodynowym, dwunastokanałowym, przystosowanym do odbioru programu telewizyjnego wg standartu O.I.R. (Organisation Internationale Radiophonique) oraz programu radiofonicznego stacji U.K.F. (ultra krótko falowej) z modulacją częstotliwości.
Nowoczesna konstrukcja odbiornika zapewnia odtworzenie obrazu i dźwięku wysokiej jakości.
Odbiornik przystosowany jest do zasilania z sieci prądu zmiennego 50 Hz 220 V, przy czym konstrukcja odbiornika zapewnia dobry odbiór nawet w wypadku, gdy napięcie sieci obniży się do 200 V lub wzrośnie do 230 V.

Użytkowanie odbiornika przy napięciach wyższych lub niższych od podanych jest niedopuszczalne.

Pobór mocy przy odbiorze programu telewizyjnego wynosi 150 VA, natomiast przy odbiorze stacji radiofonicznych U.K.F. z modulacją częstotliwości — 110 VA.
„Belweder" wykonywany jest w dwóch odmianach różniących się wielkością obrazu: typ OT1471 oraz jego pochodne wyposażone są w kineskop (lampa obrazowa) 14-to calowy, dający obraz o wymiarach 22 cm × 29 cm, natomiast odbiorniki typu OT1782 oraz pochodne zapewniają obraz o wymiarach 27 cm × 36 cm dzięki zastosowaniu kineskopów 17-to calowych.

INSTRUKCJA OBSŁUGI

Ustawianie i obsługa odbiornika

Odbiornik należy ustawić w miejscu zapewniającym swobodny dopływ i odpływ powietrza. Niedopuszczalne jest przykrywanie odbiornika wszelkiego rodzaju tkaninami podczas pracy, jak również ustawianie na odbiorniku przedmiotów takich jak odbiorniki radiofoniczne, adaptery itp.

Nie należy ustawiać odbiornika w pobliżu źródeł ciepła lub w pomieszczeniach wilgotnych. W miejscu ustawienia światło nie powinno padać na oczy widzów ani na ekran odbiornika.

Oglądanie programu może być męczące lub wręcz szkodliwe dla wzroku, jeżeli w pomieszczeniu jest zbyt jasno względnie całkowicie ciemno; zaleca się słabe oświetlenie przy pomocy np. lampy stołowej, tak by jej światło nie padało na ekran odbiornika ani nie raziło widzów.

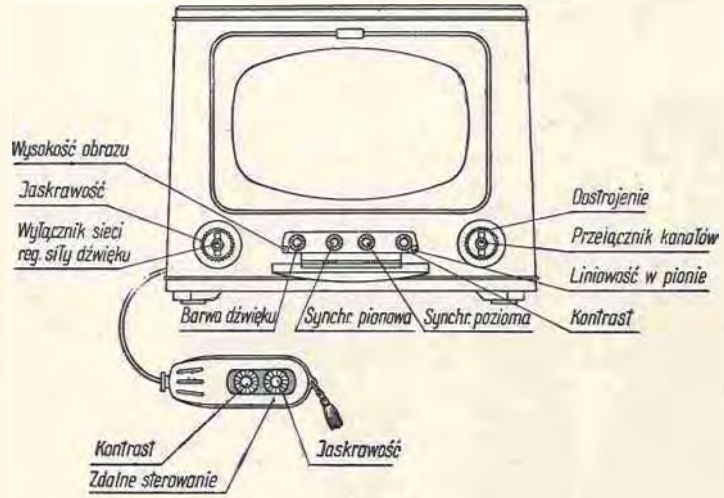
Wszelkie zakłócenia w pracy odbiornika nie dające się usunąć wymienionymi w niniejszej instrukcji regulacjami, powinny być usuwane przez wykwalifikowaną obsługę techniczną.

Manipulowanie wewnątrz odbiornika przez osoby nie posiadające odpowiednich kwalifikacji jest niedopuszczalne ze względu na wysokie napięcie występujące w odbiorniku (14000 wolt) oraz skomplikowany układ odbiornika telewizyjnego.

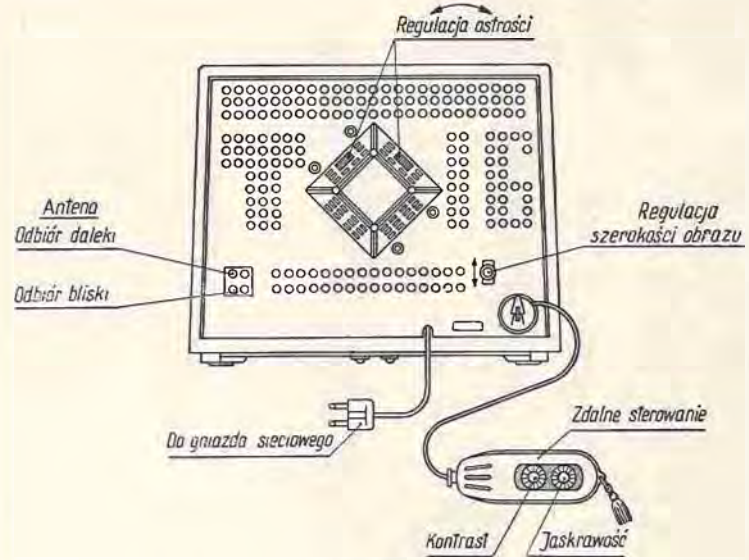
Uwaga:

Wszystkie części metalowe odbiornika, z wyjątkiem elementów ozdobnych, mogą być pod napięciem sieci (220 V), dlatego przestrzega się użytkowników przed dotykaniem tych części przy niewyjętej wtyczce sznura z gniazda sieciowego.

Konstrukcja odbiornika zabezpiecza przed możliwością porażenia, może to jednak nastąpić w przypadku zdjęcia którejś z gałek organów regulacyjnych.



Rys. 1



Rys. 2

Gniazdo antenowe

Odbiór daleki — odbiór bliski. Dla zapewnienia najlepszych warunków odbioru w zależności od odległości od stacji nadawczej, odbiornik wyposażony jest w podwójne gniazdo antenowe do symetrycznego przewodu antenowego o oporności falowej 280 Ω (rys. 2).
Jeżeli po włożeniu wtyczki z kablem antenowym do gniazda „odbiór bliski" obraz jest mało kontrastowy i rozmazany a regulacja pokrętłem kontrastu i jaskrawości nie daje poprawy, należy wtyczkę antenową przełożyć do gniazda „odbiór daleki" i pokrętłami kontrastu i jaskrawości (patrz niżej) ustawić właściwy obraz.
Odwrotnie postępuje się w wypadku, gdy po włożeniu wtyczki do gniazda „odbiór daleki" i skręceniu pokrętła kontrastu do oporu w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara (w lewo), obraz jest przekontrastowany (białe plamy na ciemnym tle).

Regulacje

Rozmieszczenie regulacji pokazano na rys. 1 i rys. 2.

Wyłącznik sieci i regulacja siły dźwięku

Gałka motylkowa z lewej strony odbiornika służy do włączania i wyłączania zasilania odbiornika oraz regulacji siły dźwięku. Obrót gałki w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara (w prawo) do momentu, w którym daje się odczuć lekki opór a następnie słyszalny jest słaby trzask przełącznika, powoduje włączenie odbiornika do sieci. Dalszy obrót w tym samym kierunku (do oporu) umożliwia zwiększenie siły dźwięku, oczywiście po nagrzaniu się odbiornika.
Wyłączenie odbiornika uzyskuje się przez obrót gałki w przeciwnym kierunku.

Uwaga:

Zasilanie należy włączyć conajmniej na 5 minut przed rozpoczęciem właściwego programu. Tylko nagrzany odbiornik zapewnia stabilny odbiór programu telewizyjnego. Czas nagrzewania odbiornika do chwili pojawienia się obrazu lub świecenia ekranu — 3 minuty.

Barwa dźwięku

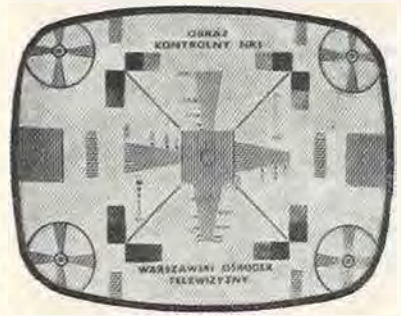
Działanie podobne jak w odbiornikach radiowych. W lewym skrajnym położeniu, dźwięk pozbawiony jest tonów wysokich. W prawym skrajnym położeniu odtwarzane jest szersze pasmo częstotliwości akustycznych, jakie jest pożądane przy słuchaniu muzyki.

Przełącznik kanałów

Przełącznik kanałów posiada 12 pozycji, których numeracja podana jest w tabeli na stronie wewnętrznej okładki i jest zgodna z rozmieszczeniem cyfr oznaczających godziny na tarczy zegarowej.
Właściwą dla miejsca zainstalowania odbiornika stację telewizyjną względnie radiofoniczną U.K.F. wybiera się, pokręcając gałką motylkową z prawej strony odbiornika, tak aby skrzydełko oznaczone kreską stanęło w pozycji podanej w tabeli a odpowiadającej żądanej stacji. Kręcenie przełącznika jest możliwe tylko od pozycji 1 do 12 i z powrotem.

Dostrojenie

Regulacja ta służy do dokładnego dostrojenia odbiornika do odbieranej stacji, po ustawieniu przełącznika kanałów w pozycji odpowiadającej wybranej stacji.
Przy odbiorze programu telewizyjnego gałkę dostrojenia należy ustawić w pozycji, przy której odbierany obraz jest ostry, kontrastowy i czysty.
Przy odbiorze programu stacji U.K.F. gałkę dostrojenia ustawia się w pozycji dającej czysty, niezniekształcony dźwięk i przestaje być słyszalny w głośniku szum występujący wówczas, gdy odbiornik nie jest właściwie dostrojony. W niektórych wypadkach konieczne jest ponowne dostrajanie odbiornika w czasie odbioru programu.

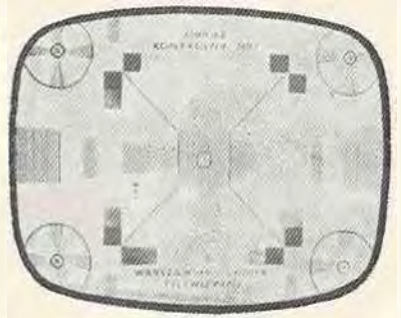


Obraz prawidłowy

Jaskrawość

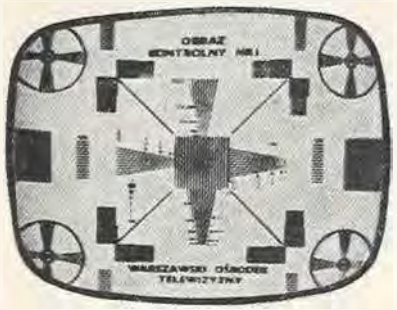
Obrót w prawo powoduje wzrost jaskrawości obrazu. Należy pamiętać, że oglądanie programu przy zbyt dużej jaskrawości jest męczące dla wzroku i powoduje przedwczesne zużycie lampy kineskopowej.

Gałką jaskrawości nie należy kręcić przed upływem 3 min. od chwili włączenia odbiornika.



Obraz przejaskrawiony lub mało kontrastowy

Kontrast



Obraz przekontrastowany

Obrót pokrętła kontrastu w prawo powoduje zwiększenie kontrastowości obrazu, — w lewo — zmniejszanie.
Regulacją tą należy ustawić obraz tak, aby stosunek czarnych elementów do białych był przyjemny dla oka i obraz zawierał odcienie pośrednie. Właściwe ustawienie można uzyskać przy odbiorze obrazu kontrolnego lub przy nadawaniu programów ze studia („na żywo"); w czasie programów filmowych zdarza się, że sygnał odbierany przez odbiornik nie daje możliwości właściwego ustawienia kontrastu. Przy obrazie przekontrastowanym brak odcieni pośrednich między czernią i bielą oraz istnieje możliwość zerwania synchronizacji (linie pionowe obrazu zostają odkształcone lub poprzerywane).

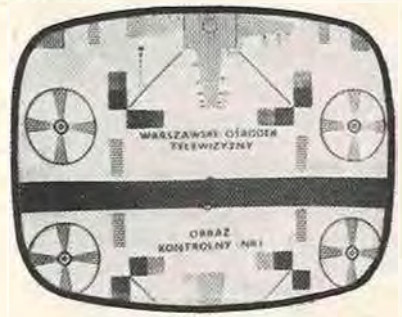
Synchronizacja pozioma

Brak synchronizacji poziomej

Pokrętło synchronizacji poziomej służy do właściwego ustawienia obrazu w kierunku poziomym. Brak synchronizacji objawia się bądź jako zniekształcenie np. prostych linii pionowych w linie krzywe, powyginane w różnych kierunkach, bądź jako szereg ukośnych względnie poziomych czarno-białych pasów. Pokrętło synchronizacji poziomej należy obracać w lewo lub w prawo dopóki nie uzyska się właściwego obrazu. Regulacja ta ma również właściwość przesuwania całego obrazu w poziomie lecz nie należy jej w tym celu używać, gdyż zadanie to spełnia w odbiorniku inny element, który powinien być ustawiony przez wykwalifikowaną obsługę techniczną.

Synchronizacja pionowa

W wypadku przesuwania się obrazu w górę lub w dół, pokręcaniem gałki „synchronizacja pionowa" doprowadzamy obraz do stanu, w którym przesuwanie się lub drganie ustaje.



Brak synchronizacji pionowej

Kolejność czynności przy włączaniu odbiornika

1. Przełącznik kanałów ustawić w położenie odpowiadające odbieranej stacji.
2. Włączyć zasilanie odbiornika. Odbiornik powinien być nagrzewany conajmniej przez 5 minut przed odbiorem programu. Jeżeli istnieje obawa, że po ostatnim wyłączeniu odbiornika gałka jaskrawości została poruszona, należy skręcić ją do oporu w lewo, celem zabezpieczenia kineskopu przed przeciążeniem.
3. Po upływie czasu potrzebnego na nagrzanie odbiornika, gałkę regulacji kontrastu skręcić w lewe skrajne położenie, a regulatorem jaskrawości spowodować ledwie widoczne rozjaśnienie ekranu.
4. Kręcąc gałkę regulacji kontrastu w prawo, uzyskać obraz o zadowalającym kontraście. W wypadku odbioru programu stacji U.K.F. gałkę kontrastu skręcić do oporu w prawo, jeżeli jednak wystąpi przy tym zniekształcenie dźwięku, wówczas gałkę kontrastu należy nieco skręcić z powrotem w lewo.
5. Dostroić odbiornik do odbieranej stacji.
6. Gałkami regulacji siły i barwy dźwięku ustawić żądany odbiór dźwięku.

Obserwowanie programu na odbiorniku telewizyjnym powinno odbywać się z odległości nie mniejszej aniżeli 5-ciokrotna szerokość obrazu (1,5 lub 2 m).
Obraz przedstawia wtedy jednolitą strukturę a oglądanie nie jest męczące dla wzroku. Dla wygody przy ustawianiu obrazu z tej odległości, do odbiornika może być zastosowana przystawka zdalnego sterowania, na której znajdują się dwie gałki — kontrast i jaskrawość. Wtyk przystawki należy włożyć do gniazda znajdującego się na tylnej ściance odbiornika (rys. 2).

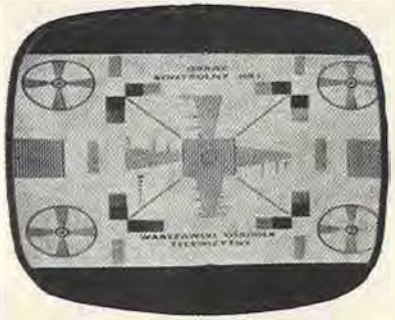
Uwaga:

Przed podłączeniem przystawki zdalnego sterowania, gałki regulacji kontrastu i jaskrawości należy w odbiorniku ustawić w położeniach, przy których jest widoczna regulacja organami zdalnego sterowania. Na ogół w odbiorniku gałkę jaskrawości należy skręcić w prawe skrajne położenie a kontrast w lewe skrajne położenie.

Regulacje okresowe

Konieczność używania tych gałek zachodzi tylko w specjalnych wypadkach, jak zmiana napięcia sieci, przesunięcie telewizora w inne miejsce, włączenie odbiornika do pracy po dłuższej przerwie.

Wysokość obrazu



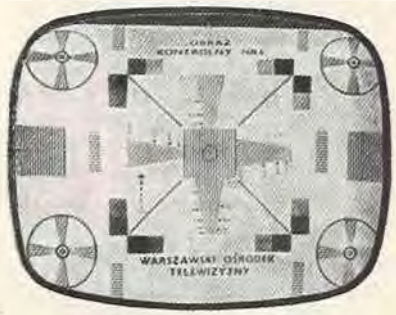
Obraz zbyt mały w pionie

Regulacja ta służy do ustalenia właściwej wysokości obrazu.

Do pokręcania regulacji wysokości obrazu należy używać wyłącznie wkrętaka izolowanego.

Liniowość w pionie

W przypadku obrazu zniekształconego w pionie, regulatorem liniowości uzyskuje się niezniekształcony obraz **(pokręcanie wkrętakiem izolowanym).**



Brak liniowości w pionie (zagęszczenie w górnej części obrazu)

Uwaga:
Regulację tę należy przeprowadzać przy odbiorze obrazu kontrolnego.

Szerokość obrazu

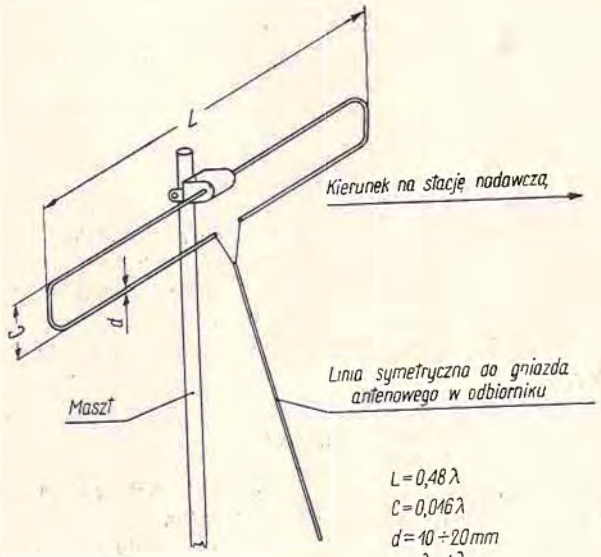
Regulacja ta znajduje się na tylnej ściance odbiornika.
Regulacji dokonuje się przez odkręcenie gałki około 2 obroty w lewo, a następnie przesuwanie jej w górę lub w dół; po uzyskaniu właściwej szerokości, należy dokręcić ją z powrotem.
Przy prawidłowej szerokości obrazu pokrywa się on z szerokością okna maskownicy.

Ostrość

Zmianę ostrości uzyskuje się przez pokręcenie bębna dostępnego przez otwory w kominie na tylnej ściance odbiornika.
Regulację ostrości należy przeprowadzać przy małym kontraście (obrót w lewo) oraz przy średnim rozjaśnieniu ekranu.

Antena

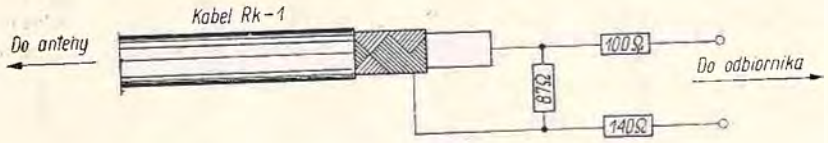
Odbiornik telewizyjny „Belweder" zapewnia odbiór programu telewizyjnego i radiofonicznego stacji U.K.F. w odległości do około 100 km od nadajnika przy prawidłowej zewnętrznej instalacji antenowej.
Odległość ta w zależności od mocy nadajnika, czynników zewnętrznych oraz ukształtowania terenu może być większa lub mniejsza. W pobliżu nadajnika możliwy jest odbiór z wewnętrzną anteną telewizyjną. Niezakłócony odbiór z anteną wewnętrzną jest uzależniony od warunków lokalnych, z tym, że jedynie prawidłowa zewnętrzna instalacja antenowa zapewnia stabilny obraz o wysokiej jakości. „Belweder" przystosowany jest do pracy z anteną o oporności wejściowej 280 Ω.
W najprostszym wykonaniu oporność taką ma antena wg rys. 3.
Sygnał z anteny do gniazda antenowego w odbiorniku doprowadza się przewodem symetrycznym o oporności 280 Ω. Odpowiednia instalacja antenowa w zależności od lokalnych warunków powinna być wykonana przez wykwalifikowany personel.



Rys. 3

Uwaga:

W wypadku posiadania anteny w postaci dipola otwartego (dwa pojedyńcze ramiona) o oporności 75 Ω oraz kabla koncentrycznego Rk-1 (oporność falowa 75 Ω), dopasowanie do wejścia odbiornika mającego oporność wejściową 280 Ω, można uzyskać przez układ dopasowujący wg rys. 4.
Należy pamiętać, że w tym wypadku następuje około dwukrotne tłumienie sygnału, zapewniony jest jednak odbiór bez odbić.



Rys. 4

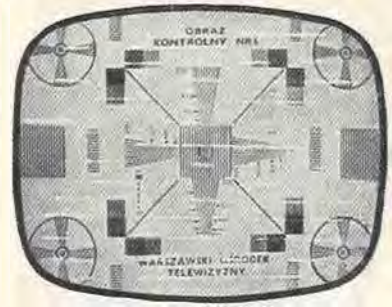
Często poziom zakłóceń odbieranych przez antenę wraz z użytecznym sygnałem, powoduje pogorszenie jakości odbioru lub wręcz uniemożliwia go. Źródła tych zakłóceń są dwojakiego rodzaju:

a) niezabezpieczone systemy zapłonowe silników spalinowych, silniki elektryczne, aparaty elektromedyczne itp.
b) wielokrotne odbicia sygnału użytecznego od sąsiednich budynków, konstrukcji stalowych, gór itp.

Niejednokrotnie jest więc wręcz niemożliwe całkowite wyeliminowanie tych zakłóceń z odbioru. Właściwa antena oraz jej instalacja jest w tym wypadku najważniejszym czynnikiem w ograniczaniu poziomu zakłóceń. Poniżej podano wpływ najbardziej charakterystycznych zakłóceń na obraz telewizyjny.

Zakłócenia przemysłowe

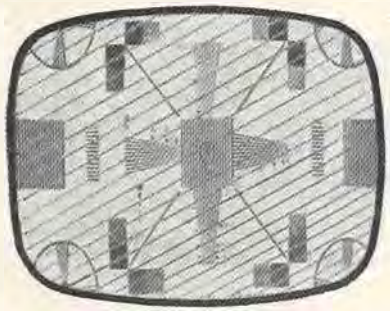
Ten typ zakłóceń powodowany jest przez niezabezpieczone urządzenia zapłonowe silników spalinowych, silniki elektryczne itp. Efektywność tych zakłóceń jest tym większa, im słabszy jest sygnał użyteczny.



Zakłócenia elektromedyczne

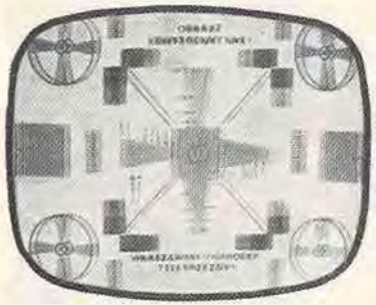
Silny sygnał zakłóceń będzie dawał jeden lub więcej poziomych pasów. Słabszy sygnał daje tzw. morę widoczną w postaci drobnych pofalowań.

Zakłócenia częstotliwości radiowej



Silny sąsiedni nadajnik U.K.F. może powodować zakłócenia objawiające się na ekranie w postaci ciemnych pasów pionowych lub ukośnych.

Odbicia



Powodem tych zakłóceń są odbicia sygnału telewizyjnego od sąsiednich budynków, gór itp. w rezultacie czego na antenę odbiorczą przychodzą sygnały z kilku źródeł w różnym czasie.
Źródłem tego rodzaju zakłóceń może być również niewłaściwa instalacja antenowa.

KARTA KONTROLNA

Odbiornika telewizyjnego „BELWEDER"

Typ OT—1471

Nr fabryczny 48459

Data wyprodukowania 3 LUTY 1959

Nr kineskopu 5497

Odbiornik telewizyjny sprawdzony przez K.T., odpowiada warunkom technicznym i jest dopuszczony do eksploatacji.

Strojenie .....

Kontrola .....
(podpis i pieczątka)

2 LUT 1959 195..... r.

Data sprzedaży:

..... 195..... r.

Podpis .....

(pieczątka sklepu)

Nr K.n. ..... **Karta reklamacyjna Nr 1**

Odbiornik typ OT ..... Nr ..... Data wyprodukowania .....

Data zakupu ..... Data naprawy .....

Imię i nazwisko .....

Adres .....

Odbiornik otrzymałem z naprawy
w stanie dobrym

.....
podpis właściciela telewizora

Łączny koszt naprawy

zł .....

pieczątka punktu naprawczego

Nr K.n. ..... **Karta reklamacyjna Nr 2**

Odbiornik typ OT ..... Nr ..... Data wyprodukowania .....

Data zakupu ..... Data naprawy .....

Imię i nazwisko .....

Adres .....

Odbiornik otrzymałem z naprawy
w stanie dobrym

.....
podpis właściciela telewizora

Łączny koszt naprawy

zł .....

pieczątka punktu naprawczego

Nr K.n. ..... **Karta reklamacyjna Nr 3**

Odbiornik typ OT ..... Nr ..... Data wyprodukowania .....

Data zakupu ..... Data naprawy .....

Imię i nazwisko .....

Adres .....

Odbiornik otrzymałem z naprawy
w stanie dobrym

.....
podpis właściciela telewizora

Łączny koszt naprawy

zł .....

pieczątka punktu naprawczego

Określenie uszkodzenia .....

.....

..... Ilość rob./godz. Cena

Opis naprawy .....

.....

.....

Wymienione części .....

.....

Określenie uszkodzenia .....

.....

..... Ilość rob./godz. Cena

Opis naprawy .....

.....

.....

Wymienione części .....

.....

Określenie uszkodzenia .....

.....

..... Ilość rob./godz. Cena

Opis naprawy .....

.....

.....

Wymienione części .....

.....

Nr K.n. ..... **Karta reklamacyjna Nr 4**

Odbiornik typ OT ..... Nr ..... Data wyprodukowania .....

Data zakupu ..... Data naprawy .....

Imię i nazwisko .....

Adres .....

Odbiornik otrzymałem z naprawy
w stanie dobrym

.....
podpis właściciela telewizora

Łączny koszt naprawy

zł .....

pieczątka punktu naprawczego

Nr K.n. ..... **Karta reklamacyjna Nr 5**

Odbiornik typ OT ..... Nr ..... Data wyprodukowania .....

Data zakupu ..... Data naprawy .....

Imię i nazwisko .....

Adres .....

Odbiornik otrzymałem z naprawy
w stanie dobrym

.....
podpis właściciela telewizora

Łączny koszt naprawy

zł .....

pieczątka punktu naprawczego

Nr K.n. ..... **Karta reklamacyjna Nr 6**

Odbiornik typ OT ..... Nr ..... Data wyprodukowania .....

Data zakupu ..... Data naprawy .....

Imię i nazwisko .....

Adres .....

Odbiornik otrzymałem z naprawy
w stanie dobrym

.....
podpis właściciela telewizora

Łączny koszt naprawy

zł .....

pieczątka punktu naprawczego

Określenie uszkodzenia .....

.....

..... Ilość rob./godz. Cena

Opis naprawy .....

.....

.....

Wymienione części .....

.....

Określenie uszkodzenia .....

.....

..... Ilość rob./godz. Cena

Opis naprawy .....

.....

.....

Wymienione części .....

.....

Określenie uszkodzenia .....

.....

..... Ilość rob./godz. Cena

Opis naprawy .....

.....

.....

Wymienione części .....

.....

Wykaz placówek
dokonujących napraw odbiorników telewizyjnych

Bielsko-Biała	SOR-SOT	ul. Bohaterów Warszawy 2	tel. 5225
Chorzów	SOR-SOT	ul. Wolności 9	tel. 40023
Ciechanów	SOR-SOT	ul. Buczka 1	tel. 433
Gliwice	SOR-SOT	ul. M. Strzody 10	tel. 2999 i 2826
Grodzisk Maz.	SOR-SOT	ul. 1-go Maja 13	tel. 287
Jelenia Góra	SOR-SOT	ul. 15-go Grudnia 8	tel. 26420
Katowice	SOT	Pl. D-ra Rostka 2	tel. 35410
Katowice	SOT	ul. Pocztowa 2	
Łódź	SOT	ul. Piotrkowska 6	tel. 29660
Łódź	SOT	Al. Kościuszki 39	tel. 26420
Opole	SOR-SOT	ul. Krakowska 46	
Ostrołęka	SOR-SOT	ul. Kopernika 12	tel. 44
Otwock	SOR-SOT	ul. Armii Radzieckiej 1	tel. 5505
Płock	SOR-SOT	ul. Tumska 16	tel. 1588
Poznań	SOT	ul. Ratajczaka 44	
Rybnik	SOR-SOT	ul. Rynek 7	tel. 717
Siedlce	SOR-SOT	ul. 10-go Lutego 1	tel. 508
Świętochłowice	SOR-SOT	ul. Bytomska 9	
Szczecin	SOR-SOT	ul. Lotników 6	
Tychy	SOR-SOT	ul. Osiedle B blok 12	tel. 475
Warszawa	Salon WZT	ul. Krucza 5/14	tel. 213217
Warszawa	SOT	Al. Wyzwolenia 14	tel. 214154
Warszawa	SOT	ul. Nowy Świat 68	tel. 61376
Warszawa	SOT	ul. Nowotki 29/31	tel. 60574
Warszawa	SOR-SOT	ul. Kasprowicza 83/85	tel. 332707
Warszawa	SOR-SOT	ul. Górczewska 27	tel. 324844
Warszawa	SOR-SOT	ul. Grójecka 18/20	
Wrocław	SOT	ul. Powstańców Śl. 134	
Zabrze	SOR-SOT	ul. Wolności 276	tel. 2378
Żyrardów	SOR-SOT	ul. Obr. Stalingradu 30	tel. 3120

AGPOL Agencja Reklamy i Wydawnictw Handlu Zagranicznego — Warszawa
Druk w Łodzi Nr 9144-110. S-8/171

U W A G A:

Dla uzyskania wymiany lampy, konsument winien się zgłosić z niniejszą kartą gwarancyjną i lampą do Stacji Obsługi Radiotechnicznej (S.O.R.) Adres najbliższej S. O. R. podaje punkt sprzedaży. Wymiana lampy przez S.O.R. dokonana może być po stwierdzeniu że:

1. Numery i cechy lampy radiowej zgodne są z podanymi na karcie gwarancyjnej.
2. Na karcie gwarancyjnej nie dokonano żadnych poprawek.
3. Okres gwarancji pracy lampy nie został przeterminowany.
4. Lampa posiada błąd produkcyjny Z.W.L.E. uniemożliwiający jej eksploatację.

Reklamacje gwarancyjne bez karty gwarancyjnej nie podlegają rozpatrzeniu.

Pokwitowanie odbiorcy

Lampę nową (numer podany na odwrocie otrzymałem)

Nazwisko i imię .....

Miejscowość .....

Adres:

Ulica, Nr domu .....

Druk. Wąbrzeźno — 797. 2.9.58. 1.000.000 8×12 bdrz. III kl. 89 g.

Dokładnie przeczytać
Odwrócić!

Wypełnić!
etr. lub ołów. kopiowym

Karta gwarancyjna Nr K 357222

Na lampę radiową oznaczoną tymi cechami — ZWLE udziela gwarancji pracy lampy w normalnym układzie eksploatacyjnym. Okres gwarancji pracy lampy wynosi 6 miesięcy od daty sprzedaży pod warunkiem, że mieści się on w okresie ważności karty gwarancyjnej. Po upływie terminu ważności niniejszej karty, wygasa obowiązek gwarancyjny ZWLE. Gwarancja nie obejmuje przepalenia grzejnika uszkodzeń mechanicznych „zabielenia" lampy i innych wad nie spowodowanych przez błąd produkcyjny ZWLE

Z.W.L.E. Warszawa

Cechy lampy ECL-80

numer 728

typ

data

Termin ważności karty gwarancyjnej 31. GRUD 1961

Należy wypełnić przy sprzedaży.

Sprzedaży (wymiany poraz.....)
dok.*) Dnia-mies. (słownie) roku

.....

Pieczęć punktu usługowego
Podpis wydawcy
*) Niepotrzebne skreślić

Należy wypełnić przy uznaniu reklamacji

powód reklamacji

.....

.....

.....
Podpis wydawcy

Data reklamacji .....

Wydano lampę nr .....

Pieczęć punktu usługowego

Uwaga: Klient kwituje odbiór na odwrocie!

Jedn. CWD Bydgoszcz — 6050-Bz.