

**ODBIORNIK TELEWIZYJNY FREGATA KONSTRUOWAŁ ZESPÓŁ
POD KIEROWNICTWEM INŻ. EDWARDA ŻEJMO
FORMĘ PLASTYCZNĄ OPRACOWAŁ MGR ANDRZEJ TRZASKA**

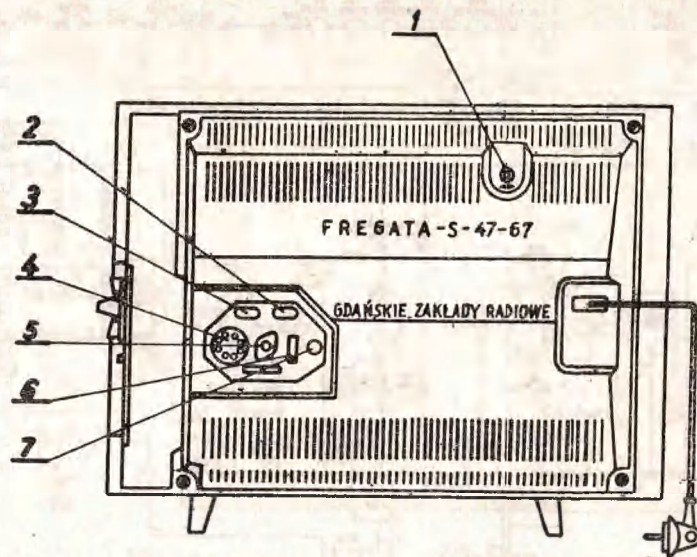
Charakterystyka odbiornika

Odbiornik umożliwia:

- wmontowanie głowicy UHF typu TG2-01 na IV i V pasmo według standardu OIRT,
- współpracę z zespołem zdalnego sterowania typu 80-301 według normy ZN-65/T6-2013,
- odbiór fonii na 1 lub 2 słuchawki,
- nagrywanie fonii na taśmę magnetofonową.

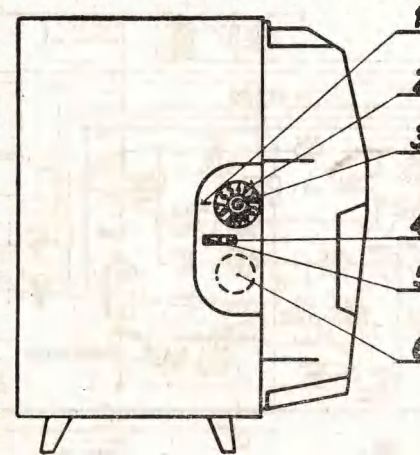
W odbiorniku wykorzystano najnowocześniejsze układy elektryczne zapewniające wysoką jakość odbieranego programu. W dążeniu do maksymalnej wygody P.T. Odbiorców zastosowano szereg układów pozwalających na znaczne uproszczenie obsługi. Są to:

- automatyczna synchronizacja odchylenia,
- automatyczna stabilizacja wymiarów obrazu w zależności od zmian napięcia sieci i jasności kineskopu,
- układ wygaszania plamki,
- automatyczna regulacja wzmocnienia i poziomu czerni,
- układ wyciszania fonii w czasie nagrzewania się odbiornika,
- układ wygaszania zakłóceń,
- układ wygaszania powrotów linii i ramki,
- nowoczesny układ elektryczny toru fonii z zastosowaniem tranzystorów, z dwoma głośnikami.



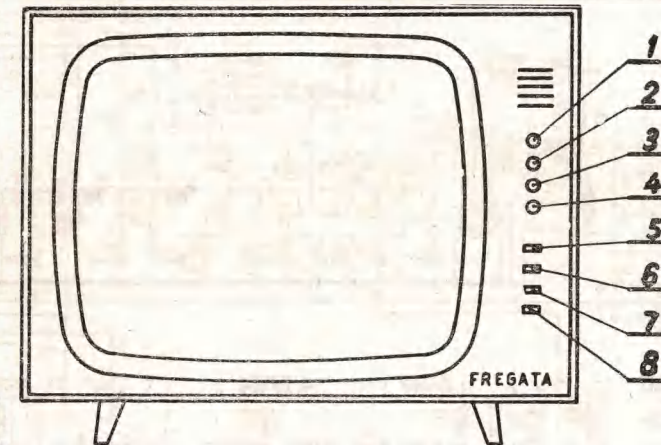
Rys. 1. Rozmieszczenie organów regulacji głównej odbiornika

1 — pokrętko synchronizacji poziomej; 2 — gniazdo antenowe (odbior bliski); 3 — gniazdo antenowe (odbior daleki); 4 — gniazdo zdalnego sterowania; 5 — gniazdo wyjściowe do magnetofonu; 6 — gniazdo do słuchawek; 7 — gniazdo antenowe do odbioru IV i V pasma.



Rys. 2. Rozmieszczenie organów regulacji głównej odbiornika

1 — wskaźnik kanału; 2 — przełącznik kanałów; 3 — dostrojenie; 4 — IV i V pasmo; 5 — sieć; 6 — miejsce na przełącznik kanałów IV i V pasma.



Rys. 3. Rozmieszczenie organów regulacji głównej odbiornika

1 — siła głosu; 2 — jasność; 3 — kontrast; 4 — synchronizacja pionowa; 5 — basy; 6 — sopran; 7 — film; 8 — fonia.

Dzięki urządzeniom automatycznym możliwe jest jednorazowe ustawienie organów regulacyjnych, a wszystkie dalsze zmiany jasności i kontrastu wynikające ze zmian rodzaju widowiska, oświetlenia sceny, następują samoczynnie. Neonowy wskaźnik włączenia informuje, czy włączony jest program VHF (I, II lub III pasmo wg standardu OIRT), czy też VHF (IV i V pasmo). Gałka SYNCHRONIZACJA PIONOWA (patrz rysunek) pozwala usunąć przesuwanie się obrazu w górę lub w dół albo drgania obrazu — jeśli takie występują.

Koncentryczne gniazdo antenowe do odbioru UHF przewidziane jest do przewodu koncentrycznego o oporności falowej 75 Ω.

Pobór mocy w czasie odbioru programu nie przekracza 200 W.