GDAŃSKIE ZAKŁADY RADIOWE T-18

INSTRUKCJA OBSŁUGI
odbiornika telewizyjnego

WYDAWNICTWO KATALOGÓW I CENNIKÓW
WARSZAWA 1968

GDAŃSKIE ZAKŁADY RADIOWE T-18

INSTRUKCJA OBSŁUGI
odbiornika telewizyjnego

WYDAWNICTWO KATALOGÓW I CENNIKÓW
WARSZAWA 1968

WKC. Nakład 65.000 + 70 egz. Format B-6. Arkuszy wydawn. 2,06.
Ark. druk. 1,375. Zam. 628/IV/67

Gdyńska Druk. Akcydensowa. Gdynia, ul. Mściwoja 9. Zam. 3511 — E-3

DO P.T. ODBIORCÓW

Uwagi ogólne

Odbiornik telewizyjny jest jednym z najbardziej skomplikowanych i precyzyjnych urządzeń domowych i z tego względu konieczne jest dokładne zaznajomienie się użytkownika z instrukcją obsługi. Przestrzeganie wskazówek zawartych w instrukcji jest zasadniczym warunkiem nienagannej pracy odbiornika.

Odbiornik telewizyjny należy zarejestrować w najbliższym urzędzie pocztowym w terminie siedmiu dni od chwili zakupienia.

Zainstalowanie odbiornika telewizyjnego przeprowadza Zakład Usług Radiotechnicznych i Telewizyjnych.

Konserwacje oraz naprawy gwarancyjne przeprowadzają SOT-y (Stacje Obsługi Telewizyjnej), podległe Zakładom Usług Radiotechnicznych i Telewizyjnych.

Naprawa odbiornika przez osobę nieupoważnioną powoduje unieważnienie gwarancji.

Informacje ogólne

Odbiornik telewizyjny jest nowoczesnym, 12-kanałowym odbiornikiem superheterodynowym, umożliwiającym odbiór programu na dowolnie wybranym kanale w pasmie I, II lub III wg standardu OIRT. Przystosowany jest do wmontowania głowicy UHF typu TG2-01 na IV i V pasmo wg standardu OIRT oraz do odbioru fonii na 1 lub 2 słuchawki SM-60-250 zakończone wtykiem P-85. Wciśnięcie klawisza FONIA wyłącza głośniki wewnętrzne odbiornika, co ma znaczenie przy odbiorze fonii na słuchawki.

Odbiornik przystosowany jest do zasilania z sieci prądu zmiennego 220 V, 50 Hz. Dopuszcza się wahania napięcia sieci w granicach 198 ÷ 231 V. Użytkowanie odbiornika przy innych napię-

ciach jest niedopuszczalne. Niedopuszczalne jest także użytkowanie odbiornika bez sygnału telewizyjnego (obrazu). Instalacja sieciowa, do której włączony jest odbiornik, powinna mieć bezpieczniki 6 A.

Uwaga. Przy naprawach gwarancyjnych należy zwrócić uwagę, aby przy jednej naprawie wypełnić tylko jedną kartę reklamacyjną niezależnie od liczby elementów wymienionych w ramach tej naprawy.

Wyposażenie dodatkowe odbiornika

W skład wyposażenia dodatkowego odbiornika wchodzi: 1 wtyk z opornikiem, 1 wtyk antenowy, 2 wkładki topikowe zwłoczne W-Ba-T-0,25 A/250 V, 2 wkładki topikowe zwykłe W-Ba-1,6 A/250 V.

INSTRUKCJA OBSŁUGI

Ustawienie i obsługa odbiornika

Odbiornik należy ustawić w miejscu zapewniającym swobodny przepływ powietrza. Nie można przykrywać odbiornika podczas pracy żadnymi tkaninami ani ustawiać na odbiorniku przedmiotów mogących przysłonić otwory w ściance tylnej.

Nie należy ustawiać odbiornika w pobliżu źródeł ciepła (piece, grzejniki) lub w pomieszczeniach wilgotnych. W miejscu ustawienia światło nie powinno padać na oczy widzów ani na ekran odbiornika.

Oglądanie programu może być męczące lub wręcz szkodliwe dla wzroku, jeżeli w pomieszczeniu jest zbyt jasno lub całkowicie ciemno.

Zaleca się słabe oświetlenie np.: lampką mocną, tak aby jej światło nie padało na ekran odbiornika ani nie raziło widzów.

Kineskop pracujący w odbiorniku znajduje się pod wysokim ciśnieniem i uszkodzenie go grozi implozją, która może spowodować zniszczenie odbiornika. Dlatego też przy transporcie i przestawianiu odbiornika należy postępować ostrożnie.

Wszelkie zakłócenia w pracy odbiornika, nie dające się usunąć za pomocą zewnętrznych organów regulacyjnych, powinny być usuwane przez wykwalifikowaną obsługę techniczną.

Manipulowanie wewnątrz odbiornika przez osoby nie mające odpowiednich kwalifikacji jest niedopuszczalne ze względu na wysokie napięcie występujące w odbiorniku (do 18000 V) oraz skomplikowany układ odbiornika telewizyjnego.

Wymiany bezpieczników można dokonywać tylko przy odłączonym sznurze sieciowym.

Uwaga. Odbiornik telewizyjny — jak każde urządzenie zasilane z sieci energetycznej — stanowi potencjalne niebezpieczeństwo porażenia prądem elektrycznym, dlatego pozostawiając odbiornik bez dozoru osób dorosłych należy wyłączyć z sieci sznur sieciowy odbiornika.

Wszystkie wewnętrzne metalowe części odbiornika oraz sworznie, na których osadzone są gałki, mogą być pod napięciem sieci (220 V) — dlatego przestrzega się użytkowników przed dotykaniem tych części przy wtyczce nie wyjętej z gniazdka sieciowego.

Konstrukcja odbiornika zabezpiecza przed możliwością porażenia, może to jednak nastąpić w przypadku zdjęcia którejś z gałek organów regulacyjnych.

Wkładanie przez otwory chłodzące ścianki tylnej jakichkolwiek przedmiotów do wnętrza odbiornika grozi porażeniem i może spowodować zniszczenie odbiornika.

Zainstalowanie anteny

Przy prawidłowej zewnętrznej instalacji antenowej odbiornik telewizyjny zapewnia odbiór programu telewizyjnego w odległości do około 100 km od nadajnika. Odległość ta zależy od mocy nadajnika i ukształtowania terenu — może być ona nieco większa lub mniejsza.

W pobliżu nadajnika możliwy jest odbiór z pokojową anteną telewizyjną. Zwraca się jednak uwagę, że jedynie prawidłowa zewnętrzna instalacja antenowa zapewnia stabilny obraz o wysokiej jakości i tylko prawidłowa instalacja ogranicza w znacznym stopniu wpływ zakłóceń zewnętrznych. Wybór typu anteny oraz zainstalowanie należy powierzyć fachowcom z placówek ZURiT. Przy instalowaniu anteny konieczne jest założenie odgromnika, co jest szczególnie ważne poza miastami lub przy instalowaniu anteny na dużych wysokościach.

Odgromnik musi być uziemiony przewodem odgromowym o przekroju nie mniejszym niż 3 mm^2.

Gniazdo antenowe

Gniazdo antenowe przedstawiono na rysunku pokazującym widok odbiornika od tyłu, w dalszej treści instrukcji.

Odbiornik jest wyposażony w podwójne gniazdo antenowe, dające możliwość uzyskania najlepszych warunków odbioru przy różnych odległościach stacji nadawczej odbiornika. Gniazdo ODBIÓR DALEKI stanowi wejście bezpośrednie, natomiast gniazdo ODBIÓR BLISKI stanowi wejście poprzez dzielnik. Gniazda te są przewidziane do symetrycznego przewodu antenowego o oporności falowej 240 ÷ 300 Ω.

Na ogół można korzystać z wejścia bezpośredniego, jeżeli jednak odbiornik znajduje się bardzo blisko od stacji nadawczej

i następuje przekontrastowanie obrazu (ciemne partie obrazu całkowicie czarne, pogorszona synchronizacja i słychać silny warkot), wtedy należy włożyć wtyczkę antenową do gniazda ODBIÓR BLISKI, a wtyczkę z opornikiem 280 Ω do gniazda ODBIÓR DALEKI.

Działanie organów regulacji

Rozmieszczenie organów regulacji pokazano na rysunkach w dalszej treści instrukcji.

Wyłącznik sieci

Włączenie i wyłączenie odbiornika następuje przez naciśnięcie klawisza SIEĆ.

Odbiornik należy włączyć co najmniej 5 minut przed odbiorem programu telewizyjnego i w tym czasie nie regulować odbiornika.

Regulacja siły głosu

Obrót gałki SIŁA GŁOSU w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara powoduje zwiększenie natężenia dźwięku.

Barwa dźwięku

Przy wciśnięciu klawisza SOPRAN uwydatnione są tony wysokie. Wciśnięcie klawisza BASY uwydatnia tony niskie. Przy nie wciśniętych klawiszach SOPRAN i BASY charakterystyka akustyczna odbiornika odpowiada normalnym upodobaniom słuchacza i przeciętnym audycjom. Klawisze barwy dźwięku użytkownik ustawia zgodnie z upodobaniem i zależnie od rodzaju audycji.

Przełącznik kanałów

Przełącznik kanałów ma 12 pozycji, których kolejność i wyposażenie w płytki kanałowe pokazane jest w poniższej tablicy:

Kanały i stacje telewizyjne

Kanał	Miejscowość
1	Bydgoszcz
2	Warszawa
3	Kielce, Zielona Góra
4	
5	Konin, Giżycko
6	Olsztyn, Łódź
7	Poznań
8	Białystok, Katowice, Koszalin
9	Lublin
10	Kraków, Gdańsk
11	Zgorzelec
12	Szczecin, Wrocław, Rzeszów

Kolejność kanałów jest zgodna z rozmieszczeniem numerów na gałce.

Żądaną stację telewizyjną wybiera się przekręcając gałką przełącznika kanałów w prawo tak, aby odpowiedni dla stacji numer na gałce znalazł się naprzeciw wskaźnika kanałów.

Dostrojenie

Po ustawieniu przełącznika kanałów w odpowiedniej pozycji gałką dostrojenia dostraja się dokładnie odbiornik do żądanej stacji.

Przy odbiorze programu telewizyjnego należy ustawić gałkę dostrojenia w pozycji, przy której odbierany obraz jest ostry, kontrastowy i czysty. Po ustawieniu kontrastu może zajść konieczność skorygowania dostrojenia.

Jaskrawość

Obrót gałki jaskrawości w prawo powoduje wzrost jaskrawości obrazu. Należy pamiętać, że oglądanie obrazu przy zbyt dużej jaskrawości jest męczące dla wzroku i powoduje przedwczesne zużycie lampy kineskopowej.

Kontrast

Obrót gałki kontrastu w prawo powoduje zwiększenie kontrastowości obrazu, obrót w lewo — zmniejszenie kontrastowości.

Gałkę należy ustawić tak, aby czarne elementy obrazu w stosunku do białych elementów nie były zbytnio uwydatnione oraz aby obraz zawierał odcienie pośrednie między bielą a czernią.

W czasie transmisji, np. z teatru lub pleneru itp., nie można nieraz uzyskać dobrego kontrastu na skutek złego oświetlenia sceny.

Podobnie nie jest możliwe uzyskanie właściwego kontrastu przy odbiorze ciemnych partii z telekina.

W razie, gdy kontrastowość odbieranego obrazu jest za duża lub za mała, mogą wystąpić zakłócenia w synchronizacji.

Jeżeli sygnał z anteny jest za silny, to obraz może być przekontrastowany i regulując gałką kontrastu nie uzyskuje się obrazu prawidłowego. Należy wtedy wtyczkę antenową przełożyć do gniazdka ODBIÓR BLISKI i gałkami kontrastu oraz jaskrawości ustawić właściwy obraz.

Synchronizacja pozioma

Brak synchronizacji poziomej objawia się bądź jako przesuwanie się obrazu w lewo lub w prawo, bądź jako szereg ukośnych lub poziomych czarnobiałych pasów. W tych wypadkach należy obrócić gałkę dostrojenia w lewo lub w prawo i wrócić do jej poprzedniego położenia.

Kolejność czynności przy włączaniu odbiornika

1. Ustawić przełącznik kanałów w położenie odpowiadające odbieranej stacji.
2. Włączyć zasilanie odbiornika klawiszem SIEĆ.
3. Po pojawieniu się obrazu na ekranie odbiornika ustawić właściwie gałkę kontrastu.
4. Gałką dostrojenia dostroić odbiornik do odbieranej stacji.
5. Gałką regulacji siły dźwięku i klawiszami barwy dźwięku (BASY, SOPRAN) uzyskać najprzyjemniejszy subiektywnie odbiór dźwięku.
6. Jeżeli użytkownikowi odpowiada obraz bardziej ostry, można wcisnąć klawisz FILM.

Uwaga. W najczęściej u nas spotykanym przypadku odbioru jednego kanału kolejność czynności przy ponownym włączeniu sprowadza się do włączenia zasilania (5 minut przed odbieraniem programu). Po nagrzaniu można ewentualnie zmienić kontrast obrazu i barwę tonu.