

GRAMOFON ELEKTRYCZNY

G.E.-56

INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA I OBSŁUGI

NIE USZKODZISZ GRAMOFONU
JEŚLI UWAŻNIE PRZECZYTASZ
I N S T R U K C J Ę

ZAKŁADY WYTWÓRCZE APARATÓW TELEFONICZNYCH
Łódź, ul. Wróblewskiego Nr 16/18

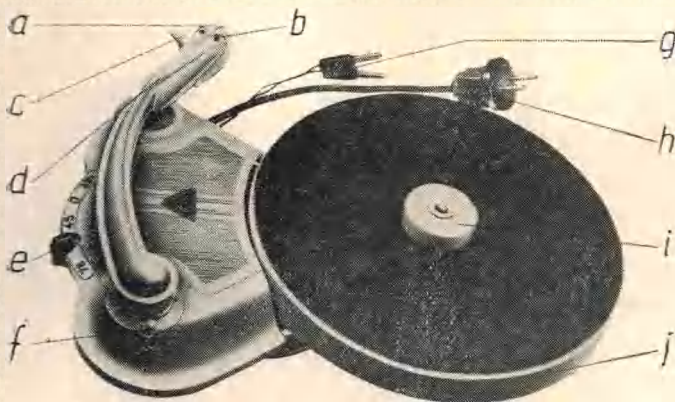
GRAMOFON ELEKTRYCZNY GE - 56



INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA I OBSŁUGI

NIE USZKODZISZ GRAMOFONU
JEŚLI UWAŻNIE PRZECZYTASZ
INSTRUKCJĘ

INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA I OBSŁUGI GRAMOFONU ELEKTRYCZNEGO GE-56



Rys. 1

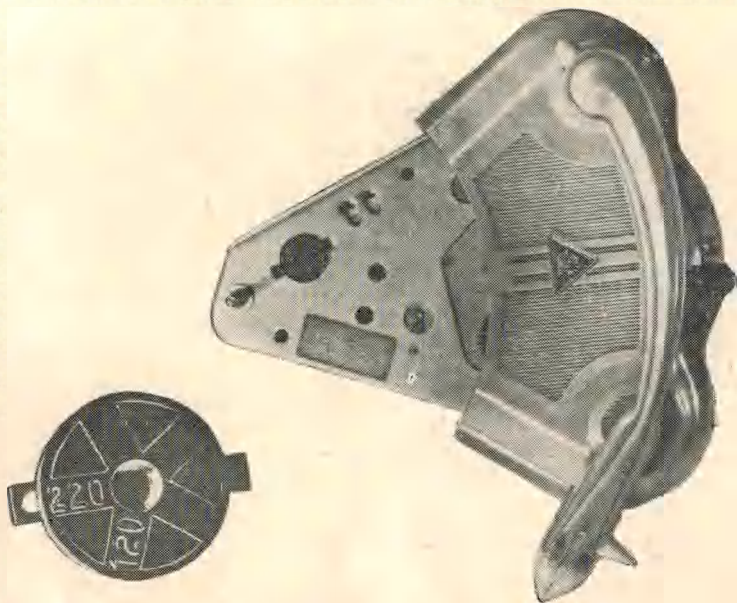
Niektóre dane techniczne

Napięcie zasilania	— 220 V lub 120 V prądu zmiennego 50 Hz
Pobór mocy	— Około 10 W
Obroty talerza	— 78 obr/min., 45 obr/min. i $33\frac{1}{3}$ obr/min.
Nacisk igły na płytę	— Około 15 G

I. OPIS TECHNICZNY

1. Gramofon elektryczny typ GE-56 (rys. 1) służy do odtwarzania dźwięku z płyt gramofonowych normalnych i mikro, nagranych przy szybkości 78 obr/min., 45 obr/min. oraz $33\frac{1}{3}$ obr/min.
2. Gramofon elektryczny GE-56 posiada wkładkę krystaliczną dającą dobrą jakość odtwarzania. Wkładka krystaliczna jest bardzo czuła na wilgotność i wysoką temperaturę i dlatego nie należy gramofonu przechowywać w pomieszczeniach wilgotnych ani też w temperaturze przekraczającej $+40^{\circ}\text{C}$.
3. Gramofon posiada silnik elektryczny przymocowany na amortyzatorach do metalowej płytki montażowej. Napęd talerza składa się z trzech rolek napędowych i kółka pośredniczącego.
4. Gramofon jest tak wyregulowany, że działa prawidłowo przy wahaaniach napięcia sieci $\pm 10\%$.
5. Silnik gramofonu uruchamiany jest i wyłączany za pomocą ruchów ramienia adaptera (rys. 1 d).
6. Ramię adaptera z wkładką krystaliczną posiada dwie igły z precyzyjnie zaszlifowanymi ostrzami szafirowymi, z których jedno jest przeznaczone do odtwarzania płyt normalnych, a drugie do płyt wolno-

obrotowych, tzw. „mikro“. Szafirowe ostrze igły jest odporne na ścieranie i wystarcza na przegranie około 2000 stron płyt. Talerz gramofonu (rys. 1j) jest pokryty sztucznym zamsem lub płytą gumową. Talerz osadzony jest na osi i zdejmuje się przez podniesienie, po zdjęciu zawlecзки z tulejki.



Rys. 2

II. OBSŁUGA I KORZYSTANIE Z GRAMOFONU

1. Gramofon elektryczny GE-56 można zasilać tylko prądem zmiennym o napięciu 220 V lub 120 V, 50 Hz.
2. Przed podłączeniem gramofonu do sieci należy:
 - a) Zdjąć zawleczkę przytrzymującą talerz.
 - b) Talerz zdjąć oburącz i sprawdzić na przełączniku napięć, znajdującym się na płycie montażowej pod talerzem, czy napięcie na jakie nastawiony jest gramofon, jest zgodne z napięciem sieci (rys. 2). Na jakie napięcie nastawiony jest gramofon wskazuje nam cyfra (220 lub 120 V), która znajduje się przy białym punkcie na korpusie gniazdka przełącznika. W wypadku niezgodności napięć, należy wyciągnąć wtyczkę przełącznika i ustawić w ten sposób, aby cyfra oznaczająca żądane napięcie znalazła się przy białym punkcie na korpusie gniazdka przełącznika. Niewłaściwe podłączenie gramofonu może spowodować uszkodzenie silnika, który nie posiada zabezpie-

czenia. Gramofony nastawione są przez zakład produkujący na napięcie 220 V.

- c) Przy nakładaniu talerza na oś należy dźwignię (rys. 1 e) ustawić na $33\frac{1}{3}$ obr/min. i kółko pośredniczące — ogumione — lekko wcisnąć pod pokrywą tak, aby nie wystawało poza jej obrzeże, założyć talerz, a następnie wcisnąć zawleczkę.
 - d) Po założeniu talerza należy przestawić dźwignię wskazującą szybkość obrotów w inne położenie, aby kółko pośredniczące wciśnięte uprzednio pod pokrywą, ustawiło się z powrotem we właściwym położeniu.
 - e) Gramofon podłącza się do odbiornika radiowego w ten sposób, że pojedyncze wtyczki (bananki) (rys. 1 g) przewodu ekranowanego wkładamy do gniazdek w tylnej ściance odbiornika przeznaczonych do tego celu i oznaczonych — zależnie od typu radioodbiornika — np. „Adapter“, „Gr“ itp. Jeżeli po włączeniu gramofonu do odbiornika usłyszymy głośne buczenie, należy wtyczki gramofonu zamienić miejscami.
 - f) Dźwignia przełącznika obrotów ustawiona na jednej z trzech liczb (78, 45 lub $33\frac{1}{3}$) wskazuje nam na jaką szybkość nastawiony jest talerz gramofonu. Dźwignia może być także ustawiona w położeniu zerowym — wtedy napęd talerza jest odłączony. Położenie to jest położeniem spoczynkowym. Przełączenia z jednej pozycji w drugą należy dokonać z wyczuciem zaskoku.
 - g) Jak już powiedziano w pkt. I. 6. — wkładka krystaliczna gramofonu GE-56 jest wyposażona w dwie igły, z których jedna służy do odtwarzania płyt nagranych normalnie, a druga — do płyt mikrorówkowych. Jeżeli chcemy odtwarzać dźwięk z płyty normalnej, wciskamy na główce ramienia adaptera zielony przycisk, a przy płytach mikrorówkowych — wciskamy czerwony przycisk (rys. 1 b).
 - h) Kiedy wszystkie te operacje wykonaliśmy, podłączamy gramofon do sieci za pomocą wtyczki sieciowej (rys. 1 h).
3. Gramofon uruchamiamy w sposób następujący: zdejmujemy osłonę igieł (rys. 1 a), ujmujemy lekko prawą ręką za wystający uchwyt (rys. 1 c) główki ramienia, zdejmujemy z zaczepu sprężynowego i podnosząc nieco w górę, przesuwamy w prawo — talerz winien zacząć się obracać. Jeżeli chcemy wyłączyć gramofon, przenosimy ramię adaptera w lewo — ku środkowi talerza, aż do chwili wyłączenia.
4. Po nałożeniu na talerz płyty gramofonowej i uruchomieniu gramofonu należy ostrożnie położyć ramię na płycie, aby nie uszkodzić igły szafirowej. Nie należy przegrywać płyt pękniętych lub porysowanych, gdyż płyty takie mogą spowodować uszkodzenie ostrza szafirowego. Zaleca się również nie używanie starych płyt, przegrywanych już poprzednio igłami stalowymi — z uwagi na duże szумы przy odtwarzaniu takich płyt.

5. Po przegraniu płyty wyłączenie gramofonu następuje samoczynnie. Po zatrzymaniu się talerza ujmujemy ostrożnie uchwyt główki ramienia i kładziemy ramię w miejsce spoczynku osadzając je na zaczepie sprężynowym, lekko wciskając. Jeżeli wyłączenie następuje za wcześnie (przed zakończeniem odtwarzania płyty), należy dźwigenkę regulatora (rys. 1 f) przesunąć w lewo (do siebie) — jeżeli zaś za późno — przesunąć dźwigenkę w prawo (od siebie). Czynności te powtarzać tak długo, aż wyłączenie nastąpi we właściwym miejscu.

III. MOCOWANIE GRAMOFONU

Gramofon elektryczny GE-56 przymocowuje się do płyty montażowej trzema wkrętami (jeden stały w podstawie mechanizmu, a dwa dodawane luzem). W płycie należy wykroić otwór w/g szablonu, załączonego do niniejszej instrukcji. Przy wmontowywaniu gramofonu do odbiornika, wzmacniacza lub walizki, należy zwrócić uwagę na to, aby silnik był swobodnie zawieszony na swoich amortyzatorach w taki sposób, żeby nie dotykał innych elementów. Ze względu na czułość wkładki krystalicznej gramofon należy wmontować tak, ażeby nie następowało sprzężenie.



Rys. 3



Rys. 4

IV. RODZAJE GRAMOFONÓW

Zakłady nasze produkują i rozprawdzają gramofony elektryczne GE-56 bez obudowy — rys. 1, WGE-56 walizkowy — rys. 3 i SGE-56 skrzynkowy — rys. 4.

U w a g i

1. Przy przegrywaniu płyt 45-cio obrotowych z dużym otworem należy na oś talerza nałożyć krążek centrujący (rys. 1i).
2. W czasie nie korzystania z gramofonu na ramię adaptera powinno się nałożyć osłonę igieł i wskaźnik obrotów ustawić w pozycji 0.
3. Walizka jest czuła na wgnioty i nie należy stawiać na niej ciężkich przedmiotów.
4. Po zabrudzeniu powierzchni, walizkę można wycierać jedynie szmatką zwilżoną w wodzie mydlanej.
5. Skrzynki gramofonowe posiadają powierzchnie kryte okleiną orzechową koloru naturalnego o wysokim połysku.
6. Naprawy gramofonów naszej produkcji, jak również wymianę niektórych części (i to zarówno z tytułu gwarancji, jak i poza gwarancją) wykonują Stacje Obsługi Radiotechnicznej w całym kraju.
7. Wszelkie uwagi na temat eksploatacji gramofonu, jego wad i zalet, prosimy nadsyłać do Zakładów Wytwórczych Aparatów Telefonicznych w Łodzi, ul. Wróblewskiego 16/18.

